

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО Кравцова Марина Евгеньевна
2. Должность, доля ставки ___ профессор, 1,0 ставки
3. Кафедра (подразделение) ___ философии и культурологии Востока
4. Дата объявления конкурса 26.01.2015
5. Место работы в настоящее время __ СПбГУ, кафедра философии и культурологии Востока, профессор
6. Ученая степень (с указанием научной специальности) __ доктор филологических наук (10.01.06. – литература народов Азии и Африки)
7. Ученое звание _____ профессор
4. Стаж научно-педагогической работы ___ 34
5. Общее количество опубликованных работ ___ 121
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Поэзия вечного просветления: Китайская лирика второй половины 5-начала 6 века.	Монография Печ	СПб.: Наука, 2001.	29,1 п. л.	
2.	Резной дракон. Поэзия эпохи Шести династий (III-VI вв.).	. Монография Печ.	СПб.: Петербургское востоковедение, 2004	10 п. л.	
3.	Хрестоматия по	Монография	СПб.: Азбука-	48	

	литературе Китая	Печ.	классика, 2004	п. л.	
4	История искусства Китая.	Монография Печ.	СПб.: Лань, 2004	78 п. л.	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 2, 7 публикаций

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 2

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ: 7

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1.	Формы религиозного синкретизма в Китае.	09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры	22. 10.2005
2.	Проблемы проникновения и начального этапа существования христианства и ислама в китайской науке XX в.	09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры	21.12.2006
3.	«Трактат о достижении понимания только сознания» («Чэн вэй ши лунь») как буддийский религиозно-философский памятник.	09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры	17.05. 2007
4.	Культурные факторы динамики народонаселения в первобытном обществе и древних цивилизациях Востока (докторская диссертация)	24.00.01- теория и история культуры	24.12.2009
5.	Культ «Неупокоенных духов» как феномен современной религиозной жизни Тайваня.	09.00.14 – философия религии и религиоведения.	08. 09. 2011

6.	История формирования тибето-буддийских коллекций в музеях Санкт-Петербурга.	24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.	24. 11. 2011.
7.	Религиозно-ритуальные аспекты китайского танцевального искусства.	09.00.14 – философия религии и религиоведения	17.03. 2012

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)_

10.1. Тематический план фундаментальных НИР, финансируемых за счет федерального бюджета № 23.0.259.2008 «Разработка концепции философско-культурологической интерпретации древних и средневековых религий на примере культур Южной и Восточной Азии», 2008-2012, участник, руководитель.

10.2. Грант РГНФ. Проект № 09-03-00301a «Изучение процесса формирования официальной идеологии имперского Китая», 2009-2011 гг., руководитель.

10.3. Грант РГНФ. Проект № 12-13-16040, «Издание монографии «Процесс формирования официальной идеологии имперского Китая», 2012-2012 гг., руководитель.

10.4. Грант РГНФ. Проект № 12-34-09001 (по целевому конкурсу «Российское китаеведение: история, современное состояние и перспективы развития») «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза», 2012-2014 гг., руководитель.

10.5. Грант РГНФ. Проект № 14-01-16023 «Издание книги: История Китая с древнейших времен до начала XXI века. Том 3. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг.», 2014-2014 гг. руководитель

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

12.1. Член Редакционного Совета «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение)

12. 3. Член Редакционного Совета Asiatica. Труды по философии и культурам Востока

12. 4. Сопредседатель Оргкомитета Шестой международной научной конференции по философии, религии и культуре стран Востока «Торчиновские чтения. Идеалы. Ценности. Нормы» (СПбГУ, 3 – 6 февраля 2010).

12. 5. Член Оргкомитета Седьмой международной востоковедной конференции «Торчиновские чтения. Метаморфозы» (СПбГУ, 22 – 25 июня 2011 г.).

12. 6. Сопредседатель оргкомитета, модератор секции научной конференция Философия творчества и познания в восточных культурах и системах мысли (В рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб ГУ, 22 ноября 2013 г.).

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

14. 1. Почетный диплом Союза писателей КНР за успехи в изучении и переводе китайской литературы (2007 г.)

14. 2. Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (2009 г.)

14. 3. Почетная грамота Общества Российско-китайской дружбы за вклад в укрепление российско-китайских отношений дружбы (2008 г.)

14. 4. Лауреат университетской премии «За научные труды» (2007 г.)

14. 5. Лауреат университетской премии «За педагогическое мастерство» (2007 г.)

14. 6. Участие (234 статьи, общим объемом в 62 п. л.) в научно-издательском проекте (на базе Института Дальнего Востока РАН) по написанию и опубликованию шести-томного издания «Духовная культура Китая» (2005-2010 гг.); руководители проекта удостоены Государственной премии (2011 г.).

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2010 – 2014 гг.

Кравцова Марина Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Иконографические принципы буддийского изобразительного искусства, Нефрит, Бронза, Керамика, Лак, Шелк, Костюм, Золото и серебро, Стекло, Ба бао, Би-се, Ванду му, Ван Мэн, Ван Си-мэн, Ван Тин-юнь, Ван Шэнь, Вэй Янь, Вэньжэнь-хуа, Вэнь Чжэн-мин, Гао Кэ-гун, Го Си, Гуань Тун, Гуй-шэнь, Гу Кай-чжи, Гун Хун-чжу, Дай Цзинь, Дун Ци-чан, Дун Юань, Жэнь Жэнь-фа, Лань Ин, Ли Бин шисян, Ли Гун-линь, Ли Чжао-дао, Ли Чэн, Лоян, Лю Шэн му, Мавандуй, Ма Линь, Ма Юань, Ми Фу, Ми Ю-жэнь, Мо-мэй, Мочжу, Му Ци, Саньсиндуй, Сюань-дэ хуа-юань, Сюй Дао-нин, Сюй Си, Ся Гуй, Тан Инь, У Дао-цзы, У Цзун-юань, У Чжэнь, Фань Куань, Хань Гань, Хань Хуан, Хо Цюй-бин му, Хуан Гун-ван, Хуан Цюань, Хуа-юань, Цзин Хао, Цзин-цзы, Цзэн Хоу И му, Цзюй-жань, Цин Сы Ван, Цюй Бо, Цю Ин, Цянь Сюань, Цянь шу, Чанъань, Чжан Сюань, Чжан Цзэ-дуань, Чжан Цзы-цянь, Чжао Мэн-фу, Чжоу Фан, Чжу линь ци сянь цзи Жун Ци-ци чжуань, Чжуншань-го ды ишу, Чу-го ды ишу, Чэнь Чунь, Ши-цзы, Шэнь Чжоу, Эрлиган, Юй-цзянь, Юн-тай му, Янчжоу ба гуай, Янь Ли-бэнь.	Печ.	Духовная культура Китая. Энциклопедия. [Т.6.] Искусство / Под ред. акад. М. Л. Титаренко М.: Восточная литература, 2010.	25,15 п. л.	

	Словарные статьи				
2.	Традиция погребальной монументальной скульптуры в контексте историко-политической и духовной культуры имперского Китая (I-XII вв.). Научная статья.	Печ.	Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. Вып. 4. СПб.: Из-во СПбГУ, 2010. С. 25-57	1 п. л.	
3.	К проблеме Средневековья в Китае. Научная статья.	Печ.	Verbum. Выпуск 12. Диспозиции Средневековья в истории мировой культуры. СПб.: Из-во СПбГУ, 2010. С. 72-93	0, 8 п. л.	
4.	История культуры Китая. Учебное пособие	Печ.	4-е издание, испр. и доп. СПб.: Планета музыки, Лань, 2011	21, 84 п. л	
5.	On Thematic Variety of Six Dynasties (Liu Chao, III-VI C.C. A.D.) Lyric Poetry. Глава в коллективной монографии	Печ.	The Yields of Transition: Literature, Art and Philosophy in Early Medieval China / Ed. by Rošker S., J., Vampelj Suhadolnik, N. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011. P. 181-202	1 п. л.	
6.	О начальном этапе распространения буддизма в Китае. Научная статья	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 6. Философия, политология, культурология, право. 2011. Вып. 3. С. 3-11	0, 5 п. л.	
7.	Загадки южнокитайской династии Поздняя Лян. Научная статья.	Печ.	XLI научная конференция Общество и государство в Китае. Ученые записки Отдела Китая Института востоковедения РАН. М.: Восточная литература, 2011. С. 107-112	0, 5 п. л.	
8.	Rethinking Chinese Past in the Aspect of Modernity. Тезисы.	Печ.	The 2nd International Specific Topics in Chinese Studies, "One Hundred Years of	1 стр.	

			Modern China” [Materials of the Conference]. University of Ljubljana, Slovenian Academy of Sciences and Arts (SAZU), October 14 - 17, 2011. Ljubljana, 2011. P. 26		
9.	Истоки и основные этапы формирования института верховной власти и официальной идеологии Китая. Глава в научном издании.	Печ.	Процесс формирования официальной идеологии имперского Китая. Научное издание / Сост. М. Е. Кравцова. СПб.: Наука, 2012. С. 9-155	7 п. л.	
10	Некоторые аспекты культурно-идеологической политики правящих режимов северо-китайских государств IV в. н. э. Научная статья.	Печ.	Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. Вып. 6. СПб.: Из-во СПбГУ, 2012. С. 63-74	0, 6 п. л.	
11	«Желтое» и «зеленое» в палитре древнекитайской истории: некоторые соображения о генезисе китайской государственности. Научная статья.	Печ.	Общество и государство в Китае. 42-я научная конференция. Т. XLII. Ч. 1. Ученые записки Отдела Китая Института востоковедения РАН. М.: Институт Востоковедения РАН, 2012. С. 347-353	0, 5 п. л.	
12.	О культурно-идеологической политике северо-китайских государств Хань (304-318) и Позднее Чжао (319-352). Научная статья.	Печ.	Метаморфозы: Седьмая международная конференция (Торчиновские чтения). СПб: СПбГУ, 2013. Ч. 1. С. 31-34	0, 3 п. л.	
13.	Опыт тематического анализа китайской лирической поэзии эпохи Шести династий (III—VI вв.). Научная статья.	Печ.	Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. Вып. 7. СПб.: И-во СПбГУ, 2013.	1, 5 п. л.	
14.	О семантике названия трактата «Вэнь синь дяо лун» Лю Се	Печ.	Письменные памятники Востока / Историко-	1 п. л.	

	Научная статья		филологические исследования. № 18.2 (19) (осень-зима 2013). М.: Восточная литература, 2013. С. 126-136.		
15.	Интеллектуально-творческое сообщество в Цзинчжоу и его место в китайской поэзии Научная статья	Печ.	Востоковедные исследования на Алтае: Сборник научных статей. Вып. VI / под ред. А.В. Старцева. Барнаул: Алтайский Государственный университет, 2013. С. 5-15.	1 п. л.	
16.	Идея «бессмертия после смерти» в духовной жизни древнего и ранне-имперского Китая Научная статья		XVII Всероссийская конференция «Философии Восточно-Азиатского региона и современная цивилизация» (Москва, 23-24 мая 2011 г.). М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2013. С. 43-49.	0, 3 п. л.	
17.	История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. Монография.	Печ.	СПб.: Петербургское востоковедение, 2014. 1407 с.	114 уч.-из. Л.	Алимов И. А.
18.	On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs Научная статья	Печ.	The Polish Journal of Aesthetics (Estetyka i Krytyka). Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014). Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. P. 15-30 Index Copernicus International	0, 8 п. л.	
19.	Основные письменные источники	Печ.	История Китая с древнейших времен	42 п. л.	

<p>по истории Китая III–X вв.; Троецарствие (220–280); Династия Западная Цзинь (265–317); Северные царства IV в.; Династия Восточная Цзинь (317–420); Северные государства эпохи Южных и Северных династий (420–589); Южнокитайские государства эпохи Южных и Северных династий (420–589); Агония и гибель великой империи; Даосизм в III–VI вв.; Архитектурно-инженерное искусство; Художественная словесность эпохи Шести династий глазами теоретиков литературы III–VI вв.; История поэзии III–VI вв.; Проза <i>сяошо</i> эпохи Шести династий; Погребальное изобразительное искусство; Буддийское и даосское культовое изобразительное искусство; Светская живопись; Декоративно-прикладное искусство Главы в научном издании</p>		<p>до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014.</p>		
---	--	--	--	--

Общее количество работ: 121

РИНЦ/Индекс Хирша: 7 публикаций, индекс Хирша - 2

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года:

Общее количество работ: 11

РИНЦ:2

Web of science Core Collection:

Scopus: