

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Комаровская Полина Антоновна

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: ассистент 0,5 ст., научные специальности 24.00.01, 09.00.13

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «10» марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, кафедра Философии и культурологии Востока, ассистент (0.5)
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ - _____
3. Ученое звание: _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы: 8 лет (с 2008 г.)
5. Общее количество опубликованных работ всего: 12
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 6
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ 4 / индекс Хирша _____ - _____
Web of Science Core Collection _____ / индекс Хирша _____
Scopus _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 4
Web of Science Core Collection _____
Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 3
ВКР специалистов (количество): 7
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
– число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении/специальности реализован) 4
 1. Археология Китая (Китайская культура)
 2. Художественное наследие Китая III-XIX вв. (Китайская культура)
 3. Историко-культурное пространство китайского этноса (Китайская культура)

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

4. Виды и жанры китайского искусства (Китайская культура)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов
- от зарубежных научных фондов
- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

Участие в серии вебинаров по написанию научных статей на английском языке.
(3-17 марта 2016) г. http://www.ef-russia.ru/octjan/FederalUniversities/?source=007005,SORU_PC_LP_FedUnis

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков

Китайский, английский, французский

17. Участие в конференциях

1. 1-ая международная научная конференция «Современное искусство Востока» (6-9 октября 2015 г.). Обычный доклад. Тема: «Китайские крестьянские живописные промыслы»

2. Восток и Санкт-Петербург: философия, религия, культура. В рамках Дней философии Санкт-Петербурге (30-31 октября 2015 г.). Обычный доклад. Тема: «Выдающиеся китайские выпускники института им. И.Е. Репина (СПбГАИЖСА)»

3. 1-ая научная конференция молодых петербургских востоковедов «Китай и соседи» (3-4 марта 2016 г.). Обычный доклад. Тема: «Китайская крестьянская картина *нунминьхуа* из регионов проживания национальных меньшинств»

18. **Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)**
Имеется опыт работы с источниками на китайском языке (во всех публикациях из списка трудов использованы источники на китайском языке)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
КОМАРОВСКОЙ ПОЛИНЫ АНТОНОВНЫ

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1	К вопросу о новых явлениях в китайском художественном образовании в XX в. / статья	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016. № 1. С. 120-128.	8 с.	
2	Картина «Старина партийный секретарь» (1973 г.): история создания и место в официальной художественной культуре КНР/ статья	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2015. № 3. С. 147-159.	12 с.	
3	К вопросу об организации художественной самодеятельности в уезде Хусянь/ статья	печатная	Asiatica: Труды по философии и культурологии Востока. 2015. № 9. С. 131-136.	5 с.	
4	Китайские крестьянские живописные промыслы / тезисы	электронная	Тезисы 1-й международной научной конференции «Современное искусство Востока» (6–9 октября 2015 года, Москва). С. 27. Ссылка для скачивания: http://www.mmoma.ru/file/s/siv_prog.pdf	0,5 с.	
5	Исторические факторы возникновения и развития современной китайской "крестьянской картины" (нунминьхуа) / статья.	печатная	Страны и народы Востока. СПб, 2013. СС. 287-299.	12 с.	
6	Chinese Peasant Painting (nongminhua)/ тезисы	печатная	20 th Biennial Conference of European Association for Chinese Studies, Book of Abstracts (July 2014). Portugal. Braga, Coimbra, 2014. P. 10-11.	1 с.	
2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.	«Китайские «картинки	печатная	Художественное наследие и	10 с.	

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
	сельской жизни». Творчество художницы Пань Саолин»/статья		современность. Предметы и пространства искусства. Сборник научных трудов. Выпуск 6. СПб, 2010. СС. 56-66.		
2.					
3. Учебно-методические работы за последние 3 года					
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	-
				Web of Science:	-
				РИНЦ:	4/4 h-