

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Комаровская Полина Антоновна

Должность, доля ставки ассистент, 0,5 ставки

Кафедра (подразделение) философии и культурологии Востока

Дата объявления конкурса 16.06.2014

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, Кафедра философии и культурологии Востока, ассистент (0,5 ставки)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) магистр востоковедения, африканистики, научная специальность 10.02.22 — китайская филология
3. Ученое звание -----
4. Стаж научно-педагогической работы 6 лет
5. Общее количество опубликованных работ 5
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет **(см. список научных трудов)**.

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) **(см. список научных трудов за предшествующие годы)**.

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 1 публикация

Web of Science Core Collection -----

Scopus -----

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

С 2008г. по настоящее время в соответствии с распределением педагогических поручений, в качестве ассистента, Кафедра философии и культурологии Востока СПбГУ, проводились теоретические занятия для студентов, обучающихся по специальности «Культура Китая» по следующим дисциплинам: «Историко-культурное пространство китайского этноса», «История и культурная жизнь Китайской Народной Республики», «История и культура Китая первой половины XX вв.», «Виды и жанры китайского классического искусства», «Современное китайское искусство».

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2007-2012

Комаровская Полина Антоновна

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1	Духи дверей мэньшэни и их роль в китайской благопожелательной традиции	печатные	Тезисы докладов XXIV научной конференции "Источниковедение и историография стран Азии и Африки". 2007	1 стр.	
2	Символика китайской народной картины	печатные	ORIENTAL' я. Культура, менталитет, религия. СПб, 2007	14 стр.	
3	Коллекция китайской народной картины Отдела Востока ГЭ	печатные	Художественное наследие и современность. Предметы и пространства искусства. Сборник научных трудов. Выпуск 5. СПб, 2009	10 стр.	
4	Китайские	печатные	Художественн	14 стр.	

	«картинки сельской жизни». Творчество художницы Пань Сяолин		ое наследие и современность. Предметы и пространства искусства. Сборник научных трудов. Выпуск 5. СПб, 2010.	
5	Исторические факторы возникновения и развития современной китайской "крестьянской картины" (нунминьхуа)	печатные	Страны и народны Востока. СПб, 2012. Издание входит в базу данных РИНЦ	12 стр.

Общее количество работ: 5

Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ: 1 публикация

Web of Science Core Collection:

Scopus:

Подпись соискателя _____ Комаровская П.А.

Дата