

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Колосков Александр Николаевич

Должность, доля ставки, научная специальность ст. преподаватель, 1,00 ставки, 24.00.01

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «12» февраля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Кафедра русской философии и культуры СПбГУ, старший преподаватель  
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук
3. Ученое звание: -
4. Стаж научно-педагогической работы: 16 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 24
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 11
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
РИНЦ - 10 / индекс Хирша 1  
Web of Science Core Collection –          / индекс Хирша           
Scopus -          / индекс Хирша
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
РИНЦ 6  
Web of Science Core Collection           
Scopus
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
ВКР бакалавров (количество): 5  
ВКР специалистов (количество): 9  
Магистерских диссертаций (количество):

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении/специальности реализован) – «Культура российского предпринимательства» - «Юриспруденция»

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) 1 "Культурология" под ред. Ю.Н. Солонина и Е.Э. Суровой, СПб, "Питер", 2014 (Рекомендация УМО Минобрнауки РФ) 2,2 п.л.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
- от российских научных фондов 1
  - от зарубежных научных фондов
  - из других источников
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
- (с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)
- ответственный исполнитель проекта РГНФ №13-03-00429 «Концептуализация Homo aestheticus в современной эстетике», 2014 – 2015, руководитель: Соколов Б.Г.
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
- зам. Главного редактора научного журнала «Studia culturae»
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
16. Знание иностранных языков (с указанием уровня владения) – английский (читаю и перевожу со словарем)
17. Участие в конференциях
- Всероссийская научная конференция «Печать и слово в Петербурге», 2015
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)
- В списке трудов имеются публикации (РИНЦ/ВАК) в области культурологии, теории и истории культуры (в списке трудов № \_\_2;7;9\_\_)

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**

Колоскова Александра Николаевича

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
	<b>а) научные работы</b>				
1..	Комментарии к роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	Печ.	Чернышевский Николай «Что делать?», изд. «Азбука», СПб, 2013. – С. 426-442.	1,2 п.л.	
2..	К проблеме трансформации европейской мысли в культуре русского Просвещения. Статья.	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – 2013. - № 1. – с. 30- 34.	0,5 п.л.	
3..	Г.Р. Державин Рассуждение о науках, политике и морали. Публикация.	Печ.	Вече, вып.25, СПб, 2013. – С. 141-204.	2,4 п.л.	Ларкович Д.В.
4.	Проблема целостного осмысления политической культуры Глава в коллективной монографии.	Печ.	Проблема целостности в гуманитарном знании. Труды научного семинара по целостности, т. IV, М., «Этносоциум». – С. 47-57.	0,7 п.л.	

5.	«Рассуждение о науках, политике и морали» Г.Р. Державина (из истории русского Просвещения и просветительства). Статья.	Печ.	Studia culturae, вып.20, СПб, 2014., стр. 89-105)	1,8 п.л.	Волжин С.В.
6.	Дискурс о консерватизме в контексте целостного подхода к изучению политической культуры Глава в коллективной монографии	Печ.	Коллективная монография "Проблема целостности в гуманитарном знании". Труды научного семинара по целостности Т. V, М.:- "Этносоциум", 2014	1,3 п.л.	
7.	«Проявление власти в медиaprостранстве (эстетика и риторика) (в соавторстве	Печ.	Studia Culturae № 21, 2014, стр 53-61	0,7 п.л.	Н.О.Ноговицыны
8	Homo aestheticus в стихиях политического. Глава в коллективной монографии	Печ	Коллективная монография «Концептуализация Homo aestheticus. Часть1. История и рефлексия», СПб, изд-во РХГА, 2015	6 стр	
9.	Дискурсивные практики Homo aestheticus (консерватизм) Глава в коллективной монографии		Коллективная монография «Концептуализация Homo aestheticus. Часть1. История и рефлексия», СПб, изд-во РХГА, 2015	12 стр	

10	<p>Эстезис власти. Трагедия и власть в культуре русского Просвещения. Монография</p> <p><b>Учебно- методические работы за последние 3 года</b></p> <p>Раделы учебника "Культурология" под ред. Ю.Н. Солонина и Е.Э. Суровой, СПб, "Питер", 2014 (Рекомендация УМО Минобрнауки РФ)</p>	Печ	СПб, изд-во РХГА, 2015	158 стр
		Печ.	«Питер», 2014	2,2 п.л.

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша	
	Scopus: 000/000 h=00
	Web of Science: 000/000 h=00
	РИНЦ: 10/6 h=1