

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Колесникова Дарья Алексеевна

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: Ассистент (1,00 ставки), научная специальность 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 – Теория и история культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «10» марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, кафедра Культурологии, философии культуры и эстетики, ассистент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук (09.00.11 – социальная философия)
3. Ученое звание: -
4. Стаж научно-педагогической работы: 7
5. Общее количество опубликованных работ всего: 21
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 6
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ 9 / индекс Хирша 1
Web of Science Core Collection 1 / индекс Хирша
Scopus _____ / индекс Хирша - _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 3
Web of Science Core Collection 1
Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): _____
ВКР специалистов (количество): _____
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)
 1. «Медиакультура и визуальная экология» магистерская программа «Культура медиа»
 2. «Современная культура и методы ее изучения» магистерская программа «Визуальные технологии в музее».
 3. «Гуманитарное образование в ситуации экранных технологий» магистерская программа «Культура медиа».

4. «Смысловые константы архетипической русской ментальности» на магистерской программе "Русская культура".

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

- Антология медиафилософии / Редактор-составитель В. В. Савчук. — СПб.: Издательство РХГА, 2013. – 339 с.: ил. (Член редколлегии, автор и переводчик статей)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 4
- от зарубежных научных фондов 1
- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

- Грант РФФИ 16-18-10162 «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота». Ответственный исполнитель проекта, руководитель проекта Савчук В.В. (Срок исполнения 2016-2018)
- Грант РГНФ 13-03-00554 «Медиасреда и среда жизни: переформатирование субъекта и сообщества». Ответственный исполнитель проекта, руководитель проекта Савчук В.В. (Срок исполнения 2013-2015)
- Грант РФФИ 13-06-00764 «Субъект и сообщество в эпоху новых медиа». Ответственный исполнитель проекта, руководитель проекта Савчук В.В. (Срок исполнения 2013-2015)

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

- Всероссийская научная конференции с международным участием «Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?» 30-31 октября 2015 года Институт Философии СПбГУ в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге – 2015 (Член оргкомитета).
- Международная научная летняя школа: «Визуальная экология: стратегии и практики». 26-28 июня 2014. Институт философии. Санкт-Петербург. (Сопредседатель оргкомитета)
- Всероссийская молодежная конференция с международным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины». 22-23 ноября Институт Философии СПбГУ в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге - 2013. (Сопредседатель оргкомитета)

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

- Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2014 году субсидий молодым учёным, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга
- Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2012 году субсидий молодым учёным, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга

16. Знание иностранных языков

Английский – свободно (TOEFL IBT – 90).

Немецкий – свободно (Test DAF)

17. Участие в конференциях

- Выступление с докладом «Медиаальность инфраструктуры: топосы (не)видимого города Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?» на всероссийская научной конференции с международным участием «Медиасреда: поле битвы или стихия взаимопонимания?» 30-31 октября 2015. Институт Философии СПбГУ в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге – 2015. (обычный доклад)
- Выступление с докладом «Визуальная экология – новая дисциплина» на международной научной летней школе: «Визуальная экология: стратегии и практики». 26-28 июня 2014. Институт философии. Санкт-Петербург (Пленарный доклад)
- Выступление с докладом «Город как носитель образов. Визуальный орнамент медиа-архитектуры» на всероссийской научно-практической конференции «Публичные пространства и город в эпоху новых медиа», выступление на круглом столе «Новые медиа в оптике российских городов: Санкт-Петербург–Волгоград» (29.05.-30.05.2014, ВолГУ, г. Волгоград) (обычный доклад).

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
Колесникова Дарья Алексеевна

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Визуальная экология как дисциплина, научная статья	печатная	ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ 2015. — № 10.	9	Савчук В.В.
2.	Экологическая эстетика: проблемы и границы, глава в монографии	печатная	Коллективная монография / Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, Санкт-Петербургское философское общество. Санкт-Петербург, 2014.	257	Акиндинова Т.А., Апыхтин А.В., Голик Н.В., Колесникова Д.А., Лагутин С.В., Литвинова С.А., Львов А.А., Никонова С.Б., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н.
3.	Медиаальность архитектуры. К вопросу о визуальной экологии города, научная статья	печатная	Визуальная коммуникация в социокультурной динамике: В42 сб. статей международной научно-практической конференции (23 октября 2014 года). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 566 с.	6	
4	Визуальная экология	печатная	STUDIA CULTURAE, 2013. — № 15.	5	
5	Визуальная экология: формирование дисциплины: Коллективная монография, главы в монографии	печатная	Издательство РХГА, 2016	531	Савчук В.В., Латышова А.Р., Ленкевич А.С., Очеретяный К.А.,

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1	Экология восприятия, научная статья	печатная	Медиафилософия VIII. Медиафилософия: междисциплинарное поле исследований. — г. Санкт-Петербург, — 2012.	10	

2	Презентация книги Валерия Владимировича Савчука «Топологическая рефлексия» (Ретроспектива в режиме актуальности)	печатная	Международный журнал исследований культуры, 2012. — № 3.	9	Паткуль А.Б., Шевцов К.П., Исаков А.Н., Сухачев В.Ю., Колесникова Д.А., Павлович Е.С., Очеретяный К.А.
3	Медиареальность в контексте медиафилософии, научная статья	печатная	Alma mater (Вестник высшей школы). 2010. № 7.	5	

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Антология медиафилософии, (главы: <i>визуальная экология, медиаэкология</i> ; Ламберт Визинг. «Шесть ответов на вопрос «что такое медиафилософия?»» перевод с немецкого)	печатная	СПб.: Издательство РХГА, 2013. – 339 с.: ил.	18	Савчук В.В., Станкевич М., Сухачев В.Ю., Хайдарова Г.Р., Шевцов К.П., Визинг Л., Вульф К., Кампер Д., Керкхоф Д. де, Контрера М. С., Кртилова К., Леман Х., Мерш Д., Мюнкер С., Хансен М.Б., Хартман Ф., Ширки К.
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	0/0 h=0
Web of Science:	1/1 h=0
РИНЦ:	9/3 h=1