

Приложение к Заявлению  
об участии в конкурсе  
на замещение должности  
научно-педагогического  
работника

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Колесникова Дарья Алексеевна

Должность, доля ставки ассистент, 1,0 ставки

Кафедра (подразделение) культурологии

Дата объявления конкурса 17.02.2015

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, кафедра культурологии, ассистент

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук  
(09.00.11 – социальная философия)

3. Ученое звание \_\_\_\_\_

4. Стаж научно-педагогической работы 7 лет

5. Общее количество опубликованных работ 17

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Медиаальность архитектуры. К вопросу о визуальной экологии города	Научная статья	Визуальная коммуникация в социокультурной динамике: сборник научных статей, КФУ 2014	0,5	
2	Что такое визуальная экология?	Научная статья	Экологическая эстетика: проблемы и границы. Коллективная монография / Под ред. В. В. Прозерского.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2014	1,0	
3	"Медиаэкология", "Визуальная экология"	учебно-методическое публикации	Антология медиафилософии. Учебное пособие к курсу «Медиафилософия: основы	0,8	

			ные концепции и понятия» / Редактор-составитель В. В. Савчук. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013		
4	Визуальная экология	Научная статья	STUDIA CULTURAE, 2013. — № 15	0,5	
5	Экология восприятия	Научная статья	Медиафилософия VIII. Медиафилософия: междисциплинарное поле исследований. — г. Санкт-Петербург, — 2012	0,8	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 12

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 5

Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_

Scopus \_\_\_\_\_

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

- Грант РГНФ 13-03-00554 Медиасреда и среда жизни: переформатирование субъекта и сообщества, — исполнитель проекта (Срок исполнения 2013-2015), руководитель – Савчук В.В.
- Грант РФФИ — 13-06-00764 "Субъект и сообщество в эпоху новых медиа". — исполнитель проекта (Срок исполнения 2013-2015), Руководитель – Савчук В.В.
- ФЦП "Кадры": 2012-1.2.1-12-000-3003-8573 (2012-2013), Руководитель – Савчук В.В.
- НИР 2011-2013 Тема исследования: “Необратимость медиатрансформаций: тело, сознание, общество”, Руководитель – Савчук В.В.
- Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2014 году субсидий молодым учёным, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга. Проект: «Разработка комплексной исследовательской программы сравнительного межрегионального анализа медиальности архитектуры и социальных практик».
- Победитель конкурсного отбора 2012 года на предоставление субсидий молодым ученым, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с распоряжением Комитета по науке и высшей школе от 20.09.2012 № 57. Диплом ПСП № 12495. Тема проекта: Визуальная экология в структуре образовательной магистерской программы «Культура медиа».

11.Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

---

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

---

13.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

---

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Имеется опыт проведения интерактивных занятий по дисциплине «Медиакультура и визуальная экология» для студентов СПбГУ, обучающихся по магистерской программе «Культура медиа».

Имеет опыт проведения профессиональной и педагогической практики студентов СПбГУ, обучающихся по направлению «Культурология».

## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2010 – 2014 гг.

Колесникова Дарья Алексеевна

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов	Формат
1.	Медиальность архитектуры. К вопросу о визуальной экологии города	Печ.	Визуальная коммуникация в социокультурной динамике: сборник научных статей, КФУ 2014	0,5	
2.	Что такое визуальная экология?	Печ.	Экологическая эстетика: проблемы и границы. Коллективная монография / Под ред. В. В. Прозерского.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2014	1,0	
3.	"Медиаэкология", "Визуальная экология"		Антология медиафилософии. Учебное пособие к курсу «Медиафилософия: основные концепции и понятия» / Редактор-составитель В. В. Савчук. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013	0,8	
4.	Визуальная экология	Печ.	STUDIA CULTURAE, 2013. — № 15	0,5	
5.	Экология восприятия	Печ.	Медиафилософия VIII. Медиафилософия: междисциплинарное поле исследований. — г. Санкт-Петербург, — 2012	0,8	
6.	Контуры медиафилософской рефлексии (Размышления участника конференции «Генезис и значимость медиафилософской рефлексии» (11-12 июня, 2010 г. Базель)	Печ.	ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА, 2010. — Т. 2, — № 3.	0,2	
7.	Медиареальность в контексте медиафилософии	Печ.	ALMA MATER (ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ), 2010.	0,5	

			— Т. 7,		
8.	Паразитарные стратегии медиа	Печ.	Медиафилософия VII. Медиареальность субъекта. — г. Санкт-Петербург, — 2011. — Т. VII	0,4	
9.	Город как носитель образов. Визуальный орнамент медиа-архитектуры	Печ.	Публичные пространства и город в эпоху новых медиа: Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Вторые Нижневолжские чтения», 29-30 мая 2014 г. / Под ред. М.А. Анипкина. — г. Волгоград, — 2014.	0,1	
10.	Двуликий Янус медиа. Эстетизация действительности. Возмущение чувств	Печ.	Дитмар Кампер . Тело Насилие .Боль., РХГА, 2010.	0,3	

Общее количество работ: 17

РИНЦ/Индекс Хирша: 12

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 5

РИНЦ: 5

Web of science Core Collection:

Scopus: