

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Хмырова-Прюель Ирина Борисовна  
 Должность, доля ставки, научная специальность Старший преподаватель, 1 целая ставка,  
научные специальности 09.00.13, 24.00.01  
 Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «12» февраля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ,  
Кафедра культурологии, эстетики, философии культуры, старший преподаватель  
*(наименование организации, подразделение, должность)*
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_\_\_\_  
Кандидат социологических наук, 22.00.01
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: 25 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 45
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 6
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
 РИНЦ - 5 / индекс Хирша 1  
 Web of Science Core Collection –     / индекс Хирша      
 Scopus - 1 / индекс Хирша
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
 РИНЦ 3  
 Web of Science Core Collection      
 Scopus 1 (должна выйти в мае)
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
 ВКР бакалавров (количество): 2  
 ВКР специалистов (количество):      
 Магистерских диссертаций (количество): 1

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован): Для магистров 2 года обучения по программе Русская культура, курс «Русская музыкальная культура», для бакалавров 2 курса Юридического факультета «Русская культура».

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц): учебно-методическое пособие «Русская музыкальная культура» (написано, но не напечатано).

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов - 1
- от зарубежных научных фондов - 0
- из других источников - 0

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах): -

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

Ученый секретарь международной научной конференции «Русская литература и философия в межкультурной коммуникации в постсоветской ситуации», СПб, СПбГУ, 16-18 мая 2013 г.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах: -

16. Знание иностранных языков (с указанием уровня владения): английский – читаю, перевожу, могу объясниться.

17. Участие в конференциях: 2 очных и 1 заочная.

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

За последние 3 года опубликовано 3 статьи (РИНЦ) в области философской антропологии, философии культуры, теории и истории культуры (№2, 3, 5 в списке трудов).

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
**Хмырова-Пруель Ирина Борисовна**

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Существует ли вечная классика?	печатная	«Парадигма» Философско-культурологический альманах, в. 21 СПб. 2013	0,5	
2.	Размышление о духовной и ценностной дефиниции культуры.	печатная	STUDIA CULTURAE в.15 Научный альманах кафедр культурологии, эстетики и философии культуры СПбГУ. СПб. 2013	0,8	
3.	Серебряный век и Эмилий Метнер	печатная	STUDIA CULTURAE в.16 Научный альманах кафедр культурологии, эстетики и философии культуры СПбГУ. СПб. 2013	0,9	
4.	От игры к философскому осмыслению музыки	печатная	Сборник статей участников конференции в память Апинян Т. «Герменевтика игры».Изд. Консерватория им. Римского-Корсакого, СПб. 2014		
5.	Итальянский акцент русской музыкальной культуры (исторический экскурс)	печатная	STUDIA CULTURAE в.3 (25) Научный альманах кафедр культурологии, эстетики и философии культуры СПбГУ. СПб. 2015		
6.	Роль поэзии в музыке, музыки в поэзии (на примере поэтической культуре Серебряного века)	печатная	III Международная научно-практическая конференция "Актуальные вопросы современных гуманитарных наук" (г. Екатеринбург), Екатеринбург. 2016 (выйдет в марте)		
7.	Social Engineering through the Optics of Passivity	печатная	International Journal of Applied Engineering Research Статья находится в печати 2016 (выйдет в мае)		С. Гашков, М. Рубцова
8.	Activity Opposition: a Literature Review		International Journal of Applied Linguistics and English Literature Статья находится в печати 2016 (выйдет в марте)		С. Гашков, М. Рубцова

## 2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Кант и музыка	печатная	Вестник ИНЖЭКОНА. В.2. С. 69 – 72. СПб. 2004.	0,5	
2.	Русский символизм: социально-политический аспект	печатная	Приложение к Вестнику Санкт-Петербургского университета. СПб. 2004	0,4	
3.	Модернизм и музыка	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета Серия 6. Выпуск 5. СПб. 2004. с.236-246.	0,9	
4.	Особенности русского символизма: творческие процессы на рубеже XIX – XXвв.	печатная	Вестник СПб. Выпуск I. Март. 2006. С. 146 - 150		
6.	Модернизм: литература и музыка (1907-1910) неизвестное об известном.	печатная	Международная конференция Даугавпилс 2005. С.19-25	0,5	

## 3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

## 4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Ценности: познавательные, этические и эстетические. Ценностные ориентации.	Печатный, электронный	Философия. Учебное пособие под ред. проф. Гусевой Е.А. – СПб. Изд. ИнжЭкон университета, 2004. 320 с.	1 п.л.	

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	1/1 h=0
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	5/3 h=1