

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Карлова Анастасия Ивановна

Должность, доля ставки ассистент, 0,25 ставки

Кафедра (подразделение) музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Дата объявления конкурса 16.06.2014

1. Место работы в настоящее время основное место работы: Русский музей, старший научный сотрудник; место работы по совместительству: СПбГУ, Кафедра музейного дела и охраны памятников, ассистент, 0,25 ставки
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат культурологии (24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 12 лет
5. Общее количество опубликованных работ 15
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов).
8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:
РИНЦ 2 публикации, h-индекс – 1
Web of Science Core Collection нет
Scopus нет
9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента. нет
10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

10.1. Командировка в Университет Ювяскюля (Финляндия) 21 – 27 апреля 2013 года: чтение цикла лекций «Петербургское искусство 1990-х – 2000-х годов» на английском языке (в рамках русско-финской программы академического обмена между СПбГУ и Университетом Ювяскюля «FIRST»).

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

Экспертиза заявок Стипендиального конкурса В. Потанина для студентов магистратуры вузов России (2013)

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Всероссийская конференция с международным участием «"Территория искусства". У истоков репрезентации *contemporary art* в России» (Русский музей, 30 мая 2012 года. Организация и модерирование совместно с кандидатом искусствоведения, старшим научным сотрудником Русского музея О.В. Туркиной).

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

Победа во всероссийском конкурсе «Гранты молодым преподавателям государственных вузов России» благотворительного фонда В. Потанина (2012 г.). Премия: денежное вознаграждение и размещение материалов победителя конкурса на сайте фонда В. Потанина (<http://professorjournal.ru>).

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Разработана программа курса «История музеев мира» для бакалавров 1-ого года обучения на кафедре музейного дела и охраны памятников философского факультета СПбГУ (2012 г.).

Прочитаны циклы лекций в Лектории Русского музея: «Петербургское искусство 1990-х – 2000-х годов» (октябрь – ноябрь 2012 года); «Современное искусство в музеях мира» (октябрь – ноябрь 2007 года; октябрь – ноябрь 2008 года).

Прочитан цикл лекций в Университете Ювяскюля (Финляндия) на английском языке (21 – 27 апреля 2013 года).

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ С 2009 – 2013 г.

Карлова Анастасия Ивановна

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1	Музей современного искусства в советской и российской культуре	Печат.	Вестник СПбГУ. Сер. 6. 2009. Вып. 4. С. 131 – 137. Издание входит в б.д. РИНЦ.	0,5 п.л.	
2	Modern и contemporary art в музеях Людвига	Печат.	Страницы истории отечественного искусства. СПб., 2009. Вып. 17. С. 194 – 206.	0,5 п.л.	
3	Музейная репрезентация современного искусства	Печат.	Страницы истории отечественного искусства. СПб., 2009. Вып. 15. С. 260 – 268.	0,4 п.л.	
4	Фокус на современность Ирэнэ и Петера Людвига	Печат.	Музей Людвига в Русском музее: Альманах. Вып. 225 / Под ред. Петровой Е.Н. СПб., 2009. С. 21 – 26.	0,4 п.л.	
5	Музеи Людвига: «открытый» проект	Печат.	Диалог искусств. М., 2009. № 4. С. 70 – 73.	0,4 п.л.	
6	Перспективы развития музейной формы	Печат.	Музей. М., 2009. № 6. С. 13 – 21.	0,5 п.л.	
7	Коллекция Людвига как реализация проекта Музея современного искусства в Санкт-Петербурге	Печат.	Санкт-Петербург как эстетический феномен: Сб. статей / Отв. ред. Устюгова Е.Н. СПб., 2009. С. 315 – 324. (0,5 п.л.).	0,5 п.л.	
8	Музей современного искусства: история институализации	Печат.	Вопросы культурологии. М., 2009. № 3. С. 38 – 42. Издание входит в б.д. РИНЦ.	0,5 п.л.	
9	Роль художественного музея в экспертизе	Печат.	Проблемы оценки современного искусства в контексте музея:	1 п.л.	

	современного искусства		коллективная монография / Под ред. Никоновой А.А. СПб., 2010. С. 38 – 59.		
10	«Стенная история» Зорикто Доржиева	Печат.	Культура монголоязычных народов в глобализирующемся пространстве: сб. статей международного научного форума. Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2012. С. 46 – 48.	0,2 п.л.	
11	Музей и современное искусство	Печат.	Диалог искусств. М., 2012. № 6. С. 70 – 74.	0,5 п.л.	
12	Музей современного искусства в Нью-Йорке: эволюция концепции		Диалог искусств. М., 2012. № 6. С. 76 – 79.	0,5 п.л.	
13	Фигуративные тенденции в творчестве петербургских художников поколения 2000-х годов	Печат.	Страницы истории отечественного искусства. Вып. XX. Сб. ст. по материалам научной конференции (Русский музей, Санкт-Петербург, 2012). СПб., 2012. С. 148 – 154.	0,5 п.л.	
14	Образ Великой Степи в творчестве художника Зорикто Доржиева (по материалам выставки в Русском музее)	Печат.	Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Под ред. Дилакторской О.Г. – Владивосток, 2013. № 2. – С. 35 – 37.	0,3 п.л.	
15	Региональный музей современного искусства	Печат.	Диалог искусств. – М., 2013. № 2. – С. 104 – 106.	0,5 п.л.	

Общее количество работ: 15

Индекс Хирша: -

РИНЦ: 2 публикации, h индекс-1

Web of Science Core Collection: -

Scopus: -

Подпись соискателя _____ А.И. Карлова

Дата