

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Каменева Галина Александровна

Замещаемая должность, доля ставки: ассистент (1,0)

Кафедра (подразделение): Кафедра органа, клавирина и карильона

Дата объявления конкурса: 15.04.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): Академическая Гимназия СПбГУ, воспитатель, педагог-организатор
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): кандидат педагогических наук, научная специальность 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: общий педагогический стаж: 14 лет
5. Общее количество опубликованных работ: 8, за последние 3 года: 4
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года
Список прилагается
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

Список прилагается.

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___ - ___; Web of Science ___ - ____.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: ___ - ___ / ___ - ____
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ / специалистов ___ - ____
10.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ / кандидатских ___ - ___ / докторских ___ - ___
10.3. число выпускников аспирантуры ___ - ____ (в т.ч. защитившихся в срок ___ - ___).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___ - ___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___ - ____.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов ___ - ___; от зарубежных научных фондов ___ - ___;
из других источников ___ - ____.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах –
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Каменевоы Галины Александровны
2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавтор
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Реализация музыкально-педагогической концепции Я. Флиера в профильной и специализированной школе.	статья	Университетская гимназия 2012. Материалы XXI научно-методической конференции (25–30 марта 2012 года) «Университетская гимназия». — СПб. : Изд-во ВВМ, 2013. — С. 21–23	0,2 п.л.	—
2	Приоритетные направления школы Я. В. Флиера в современной музыкально-образовательной практике.	статья	Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2013. — № 4. Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2013/kamneva.pdf	0,4 п.л.	—
3	Роль традиций педагогической системы Я. В. Флиера в профессиональной подготовке учащихся-музыкантов.	статья	Теория и практика общественного развития [Электронный ресурс]. — 2013. — № 3. Режим доступа: http://teoria-practica.ru/-3-2013/pedagogics/tsypin-kamneva.pdf	0,4 п.л.	Г. М. Цыпин
4	Педагогическое наследие Я. В. Флиера в современном музыкальном образовании.	статья	Известия Южного федерального университета. — 2013. — № 1. Педагогические науки. — Ростов-на-Дону : Изд-во ПИ ЮФУ, январь 2013 г. — С. 37–42.	0,6 п.л.	—

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавтор
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	О современном музыкальном образовании	статья	Музыкальное образование в современном мире: диалог времен: Сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции (2–3 декабря 2011 года). Ч.1. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — С. 185–187	0,2 п.л.	—
2	Художественный метод Я. В. Флиера в контексте современного	статья	Музыкальное образование в современном мире: диалог времен: Сборник статей по материалам IV Международной научно-	0,3 п.л.	—

	исполнительства		практической конференции (2–3 декабря 2011 года). Ч. 2. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. — С. 229–232		
3	Исполнительский облик Я. В. Флиера (сравнительная характеристика 30–40-х и 60–70-х годов)	статья	Методологические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции (11–13 апреля 2011 года). — СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. — С. 65–71	0,5 п.л.	—
4	В классе Я. Флиера	статья	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования. Вып.6: Материалы международной научно-практической конференции (12–13 апреля 2011 года). — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — С. 197–202	0,4 п.л.	—

Общее количество опубликованных работ: 8

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 4

Соискатель

Фамилия, инициалы