

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

**ФИО (полностью): Гудков Максим Михайлович**

Должность, доля ставки: старший преподаватель; 0,5 ставки

Кафедра (подразделение): кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

Дата объявления конкурса \_\_\_\_\_ 11.03.2016 \_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): СПбГУ, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): нет
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: 6 лет 9 мес.
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных  
РИНЦ - 2  
Scopus - 0  
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:  
РИНЦ - 0  
Scopus - 0  
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0;

от зарубежных научных фондов 1;

из других внешних источников 0.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

нет

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров 0/специалистов 0

9.2.число диссертаций: магистерских 0/кандидатских 0/докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 7

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

*11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:*

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

нет

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах:

- Лауреат Международного фестиваля актеров кино «Созвездие» в номинации «Дебют» за фильм В. Огородникова «Красное небо. Черный снег» (2006).
- Лауреат национальной театральной премии России «Золотая маска» («Потудань», «Невский проспект»), высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» («Потудань», «Невский проспект», «Небо в чемодане», «Пир во время чумы»), многих международных театральных фестивалей в Западной Европе, США, Южной Америки и Южной Кореи.
- Лауреат национальной театральной премии России «Золотая маска» («Между собакой и волком», «Садоводы»), высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» и многих международных театральных фестивалей.

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

| Название конференции | Статус (всероссийская/ | Место и время проведения | Форма участия |
|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------|

|   |   |   |               |
|---|---|---|---------------|
|   | <b>всероссийская с международным участием, международная)</b> |   |               |
| IV-е Международные Зверевские чтения по американистике              | международная   | Российский государственный гуманитарный университет, Москва; 12 – 13 мая 2015   | Устный доклад |
| 41-я Международная конференция исследователей американской культуры | международная   | Российское общество по изучению культуры США – ОИКС, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет журналистики; 4 – 11 декабря 2015 | Устный доклад |

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

соискатель Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург); владение электронными системами управления обучением (Blackboard/Sakai/Moodle).

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
 Гудкова Максима Михайловича

за последние три года

| № п/п                                 | Наименование работы, её вид  | Форма работы | Выходные данные  | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|--|--------------|--|---------------|----------|
| 1                                     | 2  | 3            | 4  | 5             | 6        |
| <b>I. Научные труды</b>               |  |              |  |               |          |
| 1                                     | Сэнфорд Майснер: актер становится педагогом.   | печатная     | Феномен актера: профессия, философия, эстетика (Материалы Шестой научной конференции аспирантов СПб государственной академии театрального искусства). СПб.: СПбГАТИ, 2013. С. 101 – 106.   | 0,35 п.л.     | нет      |
| 2                                     | Феномен спонтанности в искусстве актера: техника Сэнфорда Майснера вчера, сегодня и завтра   | печатная     | Музыкальное и театральное искусство в исследованиях молодых искусствоведов (Материалы Тринадцатой международной научно-творческой конференции студентов и аспирантов, 21 – 22 марта 2013 года). Харьков: «С. А. М.». С. 21 – 22. | 0, 1 п.л.     | нет      |
| 3                                     | Две пьесы К. Симонова на Бродвее   | печатная     | Вестник СПбГУКИ. 2015. № 4 (25), декабрь. С. 130 – 139.  | 1,12 п.л.     | нет      |
| 4                                     | «Жаль, что здесь воздуху нет...». (К истории последней постановки Ф. М. Достоевского на Бродвее: «Преступление и наказание», 1947) | печатная     | Вестник СПбГУКИ. 2016. № 2 (27), июнь. В печати  | 0,46 п.л.     | нет      |
| <b>II. Учебно-методические работы</b> |  |              |  |               |          |
| 3                                     |  |              |  |               |          |
| <b>III. Иные работы</b>               |  |              |  |               |          |
|                                       |  |              |  |               |          |
|                                       |  |              |  |               |          |

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы** (указываются по усмотрению соискателя)

нет

Общее количество опубликованных работ: **5 +1 (в печати)**

Количество опубликованных работ за последние три года: **3 +1 (в печати)**

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ - 0

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

ResearcherID (при наличии): C-1801-2016

**СПИСОК**  
**творческо-исполнительских работ**  
Гудкова Максима Михайловича

**за последние три года**

| <b>№ п/п</b> | <b>Вид творческой работы и форма участия</b>                                  | <b>Место публичного представления</b>        | <b>Год публичного представления</b> |
|--------------|---|--|-------------------------------------|
| <b>1</b>     | <b>Исполнение роли Иова в спектакле «Книга Иова»</b>                          | <b>Большой театр кукол</b>                   | <b>2014 – по настоящее время</b>    |
| <b>2.</b>    | <b>Подготовка новой роли – Джослина в спектакле «Шпиль»</b>                   | <b>Большой театр кукол</b>                   | <b>2015 – по настоящее время</b>    |
| <b>3.</b>    | <b>Постановка студенческого спектакля «Что случилось в зоопарке?» Э. Олби</b> | <b>СПбГУ, ФСИН</b>                           | <b>21 января 2016</b>               |
| <b>4.</b>    | <b>Постановка студенческого спектакля «Дураки» Н. Саймона</b>                 | <b>СПбГУ, ФСИН</b>                           | <b>25 июня 2015</b>                 |
| <b>5.</b>    | <b>Постановка студенческого спектакля «Пентименто» Л. Хеллман</b>             | <b>СПбГУ, ФСИН</b>                           | <b>18 января 2015</b>               |
| <b>6.</b>    | <b>Постановка студенческого спектакля «Итака» У. Сарояна</b>                  | <b>СПбГУ, ФСИН</b>                           | <b>17 июня 2014</b>                 |
| <b>7.</b>    | <b>Постановка студенческого спектакля «Наш городок» Т. Уайлдера</b>           | <b>СПбГУ, ФСИН</b>                           | <b>23 января 2014</b>               |
| <b>8.</b>    | <b>Постановка студенческого спектакля «Салем» А. Миллера</b>                  | <b>СПбГУ, ФСИН</b>                           | <b>27 июня 2013</b>                 |
| <b>9.</b>    | <b>Исполнение ролей Пискарёва и Пирогова в спектакле «Невский проспект»</b>   | <b>Большой театр кукол, театр «Потудань»</b> | <b>2013 – по настоящее время</b>    |
| <b>10.</b>   | <b>Исполнение роли Никиты Фирсова в спектакле «Потудань» А. Платонова</b>     | <b>Большой театр кукол, театр «Потудань»</b> | <b>2013 – по настоящее время</b>    |

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

нет