

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): **Гудков Максим Михайлович**

Должность, доля ставки: старший преподаватель; 0,5 ставки

Кафедра (подразделение): кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

Дата объявления конкурса: 02 февраля 2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
СПбГУ, факультет свободных искусств и наук, кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, старший преподаватель
2. Ученая степень с указанием научной специальности – нет
аспирант СПб государственной академии театрального искусства (СПбГАТИ)
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы – 5 лет 8 мес.
5. Общее количество опубликованных работ: 3, за последние 3 года: 3
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Актерская техника американского педагога Сэнфорда Майснера и ее русские корни	печатная	Диалоги и встречи: русский и американский театр XX века (Сборник материалов международной научной конференции, 25 – 26 февраля 2012 г.). Вологда: Легия, 2012. С. 43 – 52.	0,6 п.л.	нет
2.	Сэнфорд Майснер: актер становится педагогом.	печатная	Феномен актера: профессия, философия, эстетика (Материалы Шестой научной конференции аспирантов СПб государственной академии театрального искусства). СПб.: СПбГАТИ, 2013. С. 101 – 106.	0,35 п.л.	нет
3.	Феномен спонтанности в искусстве актера: техника	в печати	Музыкальное и театральное искусство в	0, 1 п.л.	нет

	Сэнфорда Майснера вчера, сегодня и завтра		исследованиях молодых искусствоведов (Материалы Тринадцатой международной научно- творческой конференции студентов и аспирантов, 21 – 22 марта 2013 года). Харьков: «С. А. М.». С. 21 – 22.		
III. Творческо-исполнительские работы					
1.	Мастер-класс по технике Сэнфорда Майснера 27 февраля 2012 для актеров вологодских театров (Вологодский государственный драматический театр).				
2.	Мастер-класс по технике Майснера в рамках 2-го международного театрального фестиваля «Местоимение» (апрель 2012, Санкт-Петербург).				
3.	Постановка театральной композиции «Снегурочка» (по мотивам одноименной «весенней сказки» А.Н. Островского) в государственном Музее – усадьбе Н.А. Римского-Корсакова в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 130-летию первой постановки оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова (март 2012, Любенск, Псковская область).				
4.	Постановка театральной композиции «Чарльз Диккенс», посвященной 200-летию Ч. Диккенса (показ состоялся 7 февраля 2012 г. в английском пабе «Пиквик» для генеральных консульств Великобритании и США).				

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
III. Творческо-исполнительские работы					
1.	Работа в кино (избранная фильмография): к/ф «Красное небо. Черный снег» - Валерий Огородников, 2004. к/ф «Город без солнца» - Сергей Потемкин, 2005. к/ф «Пучина» - Валерий Огородников, 2006. к/ф «In transit» - Том Робертс, 2006 (США). к/ф «Завещание Ленина» - Николай Досталь, 2006 («МосФильм»); к/ф «Анна Каренина» - Сергей Соловьев, 2006 («МосФильм»); т/с "Дилер" - Виктор Бутурлин, 2009. т/с "Сонька - золотая ручка" - Виктор Мережко, 2009. к/ф "Золотое сечение" - Сергей Дебижев, 2010. т/с "Одержимый" - Евгений Звездаков, 2011.				
2.	Работа в театре: А) Актер театра БТК (Санкт-Петербург), с 2014 г. – по настоящее время: роль Иова в спектакле «Книга Иова»; Б) Актер и директор театра " Потудань " (Санкт-Петербург), с 2000 г. – по настоящее время). Роли: – Никита Фирсов в спектакле «Потудань» (по мотивам рассказа А. Платонова «Река Потудань»); – Художник Пискарёв и поручик Пирогов в спектакле «Невский проспект» по Н. Гоголю; – Бумажкин в спектакле «Небо в чемодане, или Цуцки в ночи»; – Священник в спектакле «Пир во время чумы» по А. Пушкину. В) Актер Формального театра Андрея Могучего (Санкт-Петербург), с 2008 г. – по настоящее время. Роли в спектаклях: «Между собакой и волком» (по одноименному роману С. Соколова), «Садоводы» (совместно с театром «АХЕ»).				

8. Количество публикаций в базах данных РИНЦ, Web of Science, Scopus за последние 3 года:
0,0,0
9. Индекс Хирша по Scopus - __0____
Индекс Хирша по Web of Science- __0____
10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года
нет
11. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
Число разработанных и реализованных курсов: 7.
Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: 0
12. Сведения о выигранных за последние 3 года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3)
Нет
13. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
Нет
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
Нет
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
- Лауреат Международного фестиваля актеров кино «Созвездие» в номинации «Дебют» за фильм В. Огородникова «Красное небо. Черный снег» (2006).
 - Лауреат национальной театральной премии России «Золотая маска» («Потудань», «Невский проспект»), высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» («Потудань», «Невский проспект», «Небо в чемодане», «Пир во время чумы»), многих международных театральных фестивалей в Западной Европе, США, Южной Америки и Южной Кореи.
 - Лауреат национальной театральной премии России «Золотая маска» («Между собакой и волком», «Садоводы»), высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» и многих международных театральных фестивалей.
16. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).
Участие с докладом в научно-практической международной конференции «Диалоги и встречи: русский и американский театр XX века», 25 – 26 февраля 2012 г., Вологда; по гранту Генерального консульства США в Санкт-Петербурге.