

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности доцента (1,0 ст)**

Кафедра французского языка

(научная специальность 10.02.05 – Романские языки, 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья)*

Ф.И.О.	Горбовская Светлана Глебовна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	доцент
Научно-педагогический стаж	19 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	11
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	1
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	1
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
- число разработанных и реализованных учебных курсов	3

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Завершение работы над докторской диссертацией

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Горбовской Светланы Глебовны

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Символический «пейзаж души» в поэзии П. Верлена	Статья	Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Вып. 2. – СПб.: СПбГУ, 2013. - С. 10-17.	0,7 п.л.	
2	Флорообразы С. Малларме: от Парнаса к символизму	Статья	Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Вып. 1. – СПб.: СПбГУ, 2013. - С. 43-51	0,9 п.л.	
3	Анализ флорообраза «сосна» из стихотворения Т. Готье «Сосна Ланд»	Статья	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки (Humanities, Social-economic and Social Sciences). Краснодар, Выпуск №12, Часть 3, 2014. С. 181-183	0,3 п.л.	
4	Анализ флорообразов в поэме А. Рембо «Что говорят поэту о цветах»	Статья	European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). № 11. Том 1. 2014. С.109-117	0,8 п.л.	
5	Специфика флорообразности в поэзии Ш. Леконта де Лиля	Статья	European Social Science Journal, № 10-2 (49), 2014. С. 152-159	0,7 п.л.	
6	Анализ флорообраза «лилия» в поэме А. Рембо «Что говорят поэту о цветах»	Статья	Историческая и социально-образовательная мысль. Краснодар: Всероссийский научный журнал. Том 7, №6, часть 1, 2015. С. 260-263	0,3 п.л.	
7	Фитоним как художественный образ (от флоротропа к	Статья	Гуманитарные, социально-	0,3 п.л.	

	субъективно-ассоциативному флорообразу)			экономические и общественные науки (Humanities, Social-economic and Social Sciences). Краснодар, Выпуск №9, 2015. С. 309-311		
8	Шарль Бодлер и традиции «цветов зла»	начало	Статья	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2013. № 1. С. 59-62	0,4 п.л.	
9	Методология изучения литературно-художественного флорообразу. Основные направления и разработки		Материалы конференции	Материалы IV Международной научно-практической конференции «Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени», Екатеринбург, 07-08 ноября, НАУ, Журнал № 4, Филологические науки, 2014. С. 129-133	0,5 п.л.	
10	К методологии изучения фитонима как литературно-художественного образа (от флоротропа к субъективно-ассоциативному флорообразу		Материалы конференции	Материалы VI международной научно-практической конференции "Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия". Новосибирск, 14-15 ноября, МНИ «Educatio», Журнал № 6, 2014. С. 96-99	0,4 п.л.	
11	Методология изучения литературно-художественного флорообразу		Материалы конференции	Материалы IX Международной научно-практической конференции "Европейская наука и технологии", 24-25 декабря, Мюнхен, 2014. С. 76-82	0,7 п.л.	
12	Коннотация «отверженности» в фитонимических образах поэзии Г. Аполлинера		Материалы конференции	Основные проблемы гуманитарных наук Сборник научных	0,3 п.л.	

			ренци и	трудов по итогам международной научно- практической конференции. Волгоград, 2015. С. 40- 43		
II. Учебно-методические работы						
3						

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 44

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __25__ /Web of Science Core Collection __1__ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ __1__ / Web of Science Core Collection __ __ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Горбовская С.Г.