

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

Голик Надежда Васильевна

Должность, доля ставки, научная специальность: Профессор 1.00 ставки, 09.00.04, 09.00.13

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации « 22 » 01 _____ 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, профессор
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)
Доктор философских наук по специальностям: 09.00.13- философская антропология, философия культуры; 09.00.05 - этика
3. Ученое звание: профессор
4. Стаж научно-педагогической работы: 42
5. Общее количество опубликованных работ всего: 174
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 20
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 37 / индекс Хирша 2
Web of Science Core Collection – _____ / индекс Хирша _____
Scopus - _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 16
Web of Science Core Collection -
Scopus -
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 5
ВКР специалистов (количество): _____
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации	«Фундаментальные метафоры в метаязыке новоевропейской культуры»	24.00.01 09.00.13	Ноябрь 2013
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован): 1.Основы биоэтики (биологический фак-т, бакалавры); 2.Философия символических форм (восточный фак-т, бакалавры); 3.Сервисная деятельность в туризме (Институт наук о земле, география (бакалавры);

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

Экологическая эстетика: проблемы и границы (коллективная монография). СПбГУ, 2014.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских научных фондов - 3
 - от зарубежных научных фондов
 - из других источников
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

Грант РГНФ Проект №12-03-00452 «Перевод и научный комментарий «Трактата о вечной и неизменной нравственности» Р.Кедворта. Руководитель. 2012-2014 гг.

Грант РГНФ Проект № 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры», 2012-2014. Исполнитель. Руководитель - В.В.Прозерский. 2012-2014.
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

Член ученых советов: Совет Д.212.232.11 (СПбГУ); Совет Д.212.232.68 (СПбГУ); Совет Д.212.199.23 (РГПУ им. А.И.Герцена);

Председатель ГАК факультета мировой культуры СПбГИК

Председатель ГАК Института гуманитарного НГУ им. Ярослава Мудрого

Председатель ГАК факультета философии, культурологии и искусства ЛГУ им.А.С.Пушкина
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

Член редколлегии журнала (рецензируемое издание ВАК) «Научное мнение»;

Член редколлегии журнала “Studia culturae” (РИНЦ)
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
16. Знание иностранных языков: английский (свободно)
17. Участие в конференциях

IV Международная научно-практическая конференция «Проблемы культуры в современном образовании: глобальные, национальные, регионально-этнические». СПбИнститут гуманитарного образования (СПБИГО), апрель 2014;

Международная научно-практическая конференция «Аксиологические аспекты гуманитарного образования». Чебоксарский педагогический университет, апрель 2015;

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

XXII Международная конференция «Ребенок в современном мире. Теория детства».
РГПУ им. А.И.Герцена, сентябрь 2015.

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

СПИСОК

научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Экологическая эстетика: предварительные итоги (статья)	печатная	Studia Culturae Выпуск 15. СПбГУ, 2013	0,5 п.л.	
2	Экологическая эстетика: истоки и смысл (Статья)	печатная	Аксиология детства и стратегии образования. Материалы XX Международной конференции «Ребенок в современном мире. Ценностный мир детства». РГПУ им.А.И.Герцена. СПб., 2013.	0,6 п.л.	
3.	Феномен остановленного времени в новоевропейской культуре (тезисы)	печатная	Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские Чтения. Тезисы Всероссийской научной конференции 18 мая 2013 г. СПб., 2013.	0,1 п.л.	Мальшев В.Б.
4.	С.И.Виткевич в России (статья)	печатная	Studia Culturae Выпуск 16. СПбГУ, 2013	0,5 п.л.	
5.	Монтаж – Вещь – Образ: к герменевтике «Номо Aestheticus» (статья)	печатная	Studia Culturae Выпуск 17. СПбГУ, 2013.	0,4 п.л.	Мальшев В.Б.
6.	Об универсалиях этического (статья)	печатная	Перспектива человека: стабильность и изменчивость внутреннего мира личности. НОУ «Институт специальной педагогики и психологии». СПб., 2013.	0,5 п.л.	
7.	Проблема устойчивости	печатная	Актуальная эстетика II.	0,1 п.л.	

	культуры и экологическая эстетика (тезисы)		Тезисы докладов межвузовского научного форума. СПбГУ, 2014.		
8.	Биоэтика в Санкт-Петербургском государственном университете (статья)	печатная	FOLIA PETROPOLITANA Журнал Богословского института Св.Иоанна Златоуста. СПб., Petropolis. 2014, №3.	0,7 п.л.	
9.	Сохранение ценностей культуры: миссия интеллектуала (статья)	печатная	Аксиология массовой культуры. Материалы XXI Международной конференции «Ребенок в современном мире. Детство и массовая культура». СПб., Изд. Политехнического университета, 2014.	0,6 п.л.	
10.	Философское завещание Просвещения (статья)	печатная	Перспектива человека: гуманитарное сознание и его парадоксы. СПб., НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014.	0,5 п.л.	
11.	Духовное совершенствование человека (статья)	печатная	Культура в жизни человека и общества. Барнаул, Изд.БГУ, 2014.	0,5 п.л.	
12.	Просвещение как феномен культуры (статья)	печатная	Альманах Научно-образовательного культурологического общества России «Мир культуры и культурология». СПб., 2014. Вып.№4.	0,6	
13.	Обретая природу (параграф)	печатная	Экологическая эстетика: проблемы и границы (коллективная монография). СПбГУ. 2014.	1 п.л.	
14.	Философия культуры и толерантность: парадоксы истории (статья)	печатная	Общество. Среда. Развитие. 2015.	0,5 п.л.	

15.	К дискуссиям о феномене «культура»: культура как переживание (статья)	печатная	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина. Научный журнал. 2015. Т.2.	0,5 п.л.	
16.	С.И. Виткевич и его концепция метафизического театра (статья)	печатная	Studio Culture. Вып 23. СПбГУ, 2015.	0,5 п.л.	
17.	Ребенок сквозь призму традиции: постижение символов в культуре (статья)	печатная	Инновационно - креативная аксиосфера и стратегии образования. Сборник научных трудов.- СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та, 2015.	0,5 п.л.	
18.	Универсальность экологической эстетики в кластерном пространстве современной культуры (статья)	печатная	Перспектива человека: Трансформация картины мира в современном геополитическом кризисе. Сборник научных трудов.- СПб.: Изд-во Института специальной педагогики и психологии им. Р. Валленберга,2015.	0,5 п.л.	
19.	Сон, фантазия, искусство – «атрибуты одной и той же субстанции» (Статья)	печатная	Ученые записки СПбГИК. Сборник научных трудов.- СПб.: Изд-во СПбГИК, 2015.	0,5 п.л.	
20.	Преодоление ресентимента: потенциал социального института семьи (статья)	печатная		0,5 п.л.	

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1.					
2.					
4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	000/000 h=00
				Web of Science:	000/000 h=00
				РИНЦ:	37/16 H=2

00