

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Годованная Мария Викторовна
Должность, доля ставки старший преподаватель (1.0 ставки)
Кафедра (подразделение) Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
Дата объявления конкурса 4.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
СПбГУ, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)
нет
3. Ученое звание
нет
4. Стаж научно-педагогической работы
10 лет 6 мес.
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ - 0
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ - 0
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) ___внешний рецензент для двух работа: бакалаврская диссертация студентки Европейского Гуманитарного Университета,

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Вильнюс, Литва, и творческий диплом студентки Санкт-Петербургского Государственного Института кино и телевидения.

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0 ;

от зарубежных научных фондов 0 ;

из других внешних источников 3 .

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
15.06-15.09.2013	Фонд СЕС ArtsLink	Видео-перформанс «Ускользящий горизонт»	20 000 руб.
18.06 - 26.10.2015	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПроАрте»	мультимедийный исследовательский проект «Она. Звание Художника»	150 000 руб.
25.11-15.12.2015	Фонд поддержки и развития межрегиональных и международных культурных связей «Согласие»	мультимедийный исследовательский проект в рамках проекта "Дом голосов: на полях языка. Часть 2. Архив и свидетельство" (спец проект «Культурного форума-2015)	25 000 руб.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров 0 /специалистов 0

9.2.число диссертаций: магистерских 0 /кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 4

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций _____ нет _____

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах _____ нет _____

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
«История кино как медиаархеология»	всероссийская с международным участием	27 сент., 2015, Новая сцена Александринского театра в рамках международного кинофестиваля «Послание к человеку», СПб	доклад
5 международный конгресс белорусских исследований	международная	2-4 октября, 2015, Университет им. Витаутаса Великого, Каунас, Литва	доклад
«Молодежь и общество: в поисках новых solidarностей»	международная	16-17 октября, 2015, Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	доклад
Implementing Reality – New Solutions For Old Problems	международная	6 декабря, 2015, Nordwind Festival, Берлин, Германия	доклад
Cultural Pollution – Polluted Culture: the (in)dependence of visual art on consciousness and responsibility	международная	13 февраля, 2016, the Varents Spektakel, Киркинес, Норвегия	доклад
What can research learn from art?	международная	25 февраля, 2016, Университет	доклад

		Тампере, Финляндия	
Sound in Theory, Sound in Practice	международная	7-8 апреля, 2016, Бард Колледж, США	доклад

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) разработка и актуализация рабочих программ учебных дисциплин; подготовка к проведению лекций, семинаров, практических занятий; ведение студенческих творческих работ; совершенствование навыков работы с электронными системами управления обучением (Blackboard/Sakai/Moodle); снимала фильмы, участвовала в выставках (список творческих работ прилагается), писала статьи для кино-изданий («Сеанс», «Сила Кино») и арт-журналов («FAGS:METHOD»)

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Годованная Мария Викторовна
(ФИО полностью)

за последние три года

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	«Кадры-фетиши №1» кино-фильм, автор	Галерея Гро, Якобстад, Финляндия	2013
2.	«Нетрадиционные» видео-фильм, автор	Балтийская Биеннале, СПб, Россия	2013
3.	«Ускользящий горизонт» видео-перформанс, автор	Фестиваль Арт-Проспект, СПб, Россия	2013
4.	«Утраченная революция» видео-фильм, автор	ЦНСИ, СПб, Россия	2013
5.	«Пир во время чумы» видео-фильм, автор	Русская традиция сопротивления, Буден, Швеция	2014
6.	«Благословение» видео-фильм, автор	L'Alternativa 2014, 21st Barcelona Independent Film Festival, Барселона, Испания	2014
7.	«Баба на выданье» видео-фильм, автор	Балтийская Биеннале, СПб, Россия	2014
8.	«Ре//конструкция» видео-фильм, автор	Балтийская Биеннале, СПб, Россия	2014
9.	«Феминистские тексты: «Кинг Конг теория» В. Депант» видео-инсталляция, автор	Феминистская (Арт) Критика, Минск, Беларусь	2014
10.	«Перемещённые» перформанс, со-автор	Феминистская (Арт) Критика, Минск, Беларусь	2014
11.	«Трансмиссия» мультимедийная инсталляция, со-автор	Манифеста-10, Спб, Россия	2014
12.	«Ускользящий горизонт», видео-фильм, автор	IX Международный фестиваль им. Тарковского "Зеркало", Иваново-Юрьево, Санкт-Петербург, Россия	2015
13.	«Она. Звание художника», тотальная инсталляция, автор	Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее», Музее Академии Художеств, СПб, Россия	2015
14.	«Я могу описать только пейзаж», видео-инсталляция,	Дом Голосов, Студия ЛенДок, Санкт-	2015

	автор	Петербург, Россия	
--	-------	-------------------	--

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
	«Я могу описать только пейзаж», видео-инсталляция, автор	Дом Голосов, Студия ЛенДок, Санкт-Петербург, Россия	2015
	«Она. Звание художника», тотальная инсталляция, автор	Фестиваль «Современное искусство в традиционном музее», Музее Академии Художеств, СПб, Россия	2015
	«Трансмиссия» мультимедийная инсталляция, со-автор	Манифеста-10, Спб, Россия	2014

Общее количество работ: 34

Количество работ за последние три года: 14

ResearcherID (при наличии): M-2935-2013