

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Фролова Мария Евгеньевна
 Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: Ассистент (1,00 ставки) (практик)
 Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «10» марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, Кафедра философии и культурологи Востока, ассистент, 0,5
 (наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ - _____
3. Ученое звание: _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы: 3,5 года
5. Общее количество опубликованных работ всего: 5
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 3
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
 РИНЦ 3 / индекс Хирша _____
 Web of Science Core Collection _____ / индекс Хирша _____
 Scopus _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
 РИНЦ 3
 Web of Science Core Collection _____
 Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
 ВКР бакалавров (количество): 2
 ВКР специалистов (количество): 1
 Магистерских диссертаций (количество): -

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
 - число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)
 - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)
11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских научных фондов
 - от зарубежных научных фондов

- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель))
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
16. Знание иностранных языков
английский, китайский (свободно)
17. Участие в конференциях
 - Участие в I-ой международной научной конференции «Современное искусство Востока» 6–9 октября 2015 года
 - Участие в научной конференции Восток и Санкт-Петербург: Философия, религия, культура (В рамках Дней философии в Санкт-Петербурге)
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)
 - сертификат, подтверждающий прохождение языковых курсов в Национальном Университете Ченг Кунг, Тайвань в 2008 г. (国立成功大学, 中华民国.)
 - сертификат, подтверждающий прохождение языковых курсов в Юго-Западном Университете Экономики и Финансов, Чэнду, КНР в 2011-2012гг. (国际教育学院, 西南财经大学, 成都, 中华人民共和国.)
 - имеется опыт работы с источниками на китайском языке, используются в публикациях (в списке трудов №1).

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Фроловой Марии Евгеньевны

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Влияние цензуры на творческий путь современных режиссеров КНР/статья	печатная	Asiatica: Труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 / Отв. ред. Туманян Т.Г., Десницкая. СПб, 2014.	7	-
2.	Научная конференция "Философия творчества и познания в восточных культурах и системах мысли" Санкт-Петербург, 22 ноября 2013/статья	печатная	Asiatica: Труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 / Отв. ред. Туманян Т.Г., Десницкая. СПб, 2014	2	Туманян Т.Г.
3.	Сунь Юй и его кинокартина «Жизнь У Сюня»: причины критики и забвения/статья	печатная	Asiatica: Труды по философии и культурам Востока. Вып. 9 / под ред. Т. Г. Туманяна, В. В. Маркова. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2015.	5	-

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Социально-политические мотивы в фильмах «Жить» Чжана Имоу и «Баван прощается с наложницей» Чэнь Кайгэ/статья	печатная	Восток: традиции и современность. Сборник студенческих работ. Вып. 1 / СПб., 2009.	9	-
2.	Отражение социально-политических реалий в фильмах режиссеров Пятого поколения (на примере ранних кинокартин Чэнь Кайгэ)	печатная	Седьмая международная востоковедная конференция (Торчиновские чтения): Метаморфозы. С-Петербург, 22-25 июня. В 2 ч. Часть вторая / Сост. и отв. ред. С. В. Пахомов. СПб., 2013.	8	-

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы					
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	000/000 h=00
				Web of Science:	000/000 h=00
				РИНЦ:	3/3 h=00