

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Федчин Филипп Владимирович _____
Должность, доля ставки _____ старший преподаватель 1,0
Кафедра (подразделение) _Междисциплинарных исследований и практик в области искусств
Дата объявления конкурса _____ 11.03.2016 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)

3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы ___ 19 лет _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ - 2
Scopus - 0
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ - 1
Scopus - 0
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

нет _____

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя _ нет

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов _0_;

от зарубежных научных фондов _0_;

из других внешних источников ___0__.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), _ нет

| Год заключения договора и срок действия | Наименование организации-грантодателя | Название проекта | Объем финансирования |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------|
| | | | |
| | | | |

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров__0___/специалистов___0__

9.2.число диссертаций:

магистерских__0___/кандидатских__0___/докторских__0___

9.3. число выпускников аспирантуры ___0___

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов -

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

нет _____

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
нет _____

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях нет

| Название конференции | Статус (всероссийская/ | Место и время проведения | Форма участия |
|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------|

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------|--|--|
| | всероссийская с международным участием, международная) | | |
| | | | |
| | | | |

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)___читаю курс на английском языке «История британского искусства»; активно использую систему Sakai (в течение нескольких лет занимался внедрением системы и участвовал в организации и проведении программ повышения квалификации преподавателей), владею Moodle и Blackboard

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
___Федчин Филипп Владимирович___
(ФИО полностью)

за последние три года

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| 1 | Современный паблик-арт и публичное пространство: страницы истории и границы понятия, научная статья | автор | Наука, техника и образование, 2015. №12 (18). С. 199-205 | 0.4 п.л. | |
| 2 | Свободные искусства и науки на современном этапе. Опыт США и Европы в контексте российского образования. Сборник статей | редактор | Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. 124 с. | | Джонатан Беккер |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| 3 | | | | | |
| III. Иные работы | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| | Chapter 7. Russia: Against the Tide, Liberal Arts Establishes a Foothold in Post-Soviet Russia, глава в коллективной монографии | автор | Confronting Challenges to the liberal arts curriculum: perspectives of developing and transitional countries / edited by Patti McGill Peterson. New York: Routledge (Taylor & Francis), 2012. P. 151 - 175 | 1 п.л. | Jonathan Becker, Andrei Kortunov |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| | | | | | |
| III. Иные работы | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

Общее количество опубликованных работ: 7

Количество опубликованных работ за последние три года: 2

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ - 1

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

ResearcherID (при наличии): M-8116-2014