

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_ Федчин Филипп Владимирович \_\_\_\_\_  
Должность, доля ставки \_\_\_\_\_ старший преподаватель 1,0  
Кафедра (подразделение) \_Междисциплинарных исследований и практик в области искусств  
Дата объявления конкурса \_\_\_\_\_ 11.03.2016 \_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)  
\_\_\_\_\_
3. Ученое звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы \_\_\_ 19 лет \_\_\_\_\_
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных  
РИНЦ - 2  
Scopus - 0  
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:  
РИНЦ - 1  
Scopus - 0  
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

нет \_\_\_\_\_

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя \_ нет

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_0\_;

от зарубежных научных фондов \_0\_;

из других внешних источников \_\_\_0\_\_.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), \_ нет

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров\_\_0\_\_\_/специалистов\_\_\_0\_\_

9.2.число диссертаций:

магистерских\_\_0\_\_\_/кандидатских\_\_0\_\_\_/докторских\_\_0\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_0\_\_\_

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов -

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

нет \_\_\_\_\_

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах  
нет \_\_\_\_\_

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях нет

Название конференции	Статус (всероссийская/	Место и время проведения	Форма участия
----------------------	------------------------	--------------------------	---------------

	<b>всероссийская с международным участием, международная)</b>		

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)\_\_\_читаю курс на английском языке «История британского искусства»; активно использую систему Sakai (в течение нескольких лет занимался внедрением системы и участвовал в организации и проведении программ повышения квалификации преподавателей), владею Moodle и Blackboard

---

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**\_\_\_Федчин Филипп Владимирович\_\_\_**  
**(ФИО полностью)**

за последние три года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Современный паблик-арт и публичное пространство: страницы истории и границы понятия, научная статья	автор	Наука, техника и образование, 2015. №12 (18). С. 199-205	0.4 п.л.	
2	Свободные искусства и науки на современном этапе. Опыт США и Европы в контексте российского образования. Сборник статей	редактор	Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. 124 с.		Джонатан Беккер
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
3					
<b>III. Иные работы</b>					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
	Chapter 7. Russia: Against the Tide, Liberal Arts Establishes a Foothold in Post-Soviet Russia, глава в коллективной монографии	автор	Confronting Challenges to the liberal arts curriculum: perspectives of developing and transitional countries / edited by Patti McGill Peterson. New York: Routledge (Taylor & Francis), 2012. P. 151 - 175	1 п.л.	Jonathan Becker, Andrei Kortunov
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
<b>III. Иные работы</b>					


Общее количество опубликованных работ: 7

Количество опубликованных работ за последние три года: 2

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ - 2

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

Индексы Хирша:

РИНЦ - 1

Web of Science Core Collection - 0

Scopus - 0

ResearcherID (при наличии): M-8116-2014