

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Ефремова Ольга Владимировна

Должность, доля ставки Старший преподаватель (1,00 ставки)

Кафедра (подразделение) Кафедра медиадизайна и информационных технологий (научная специальность 10.01.10 «Журналистика»)

Дата объявления конкурса 26.12.2014

Место работы в настоящее время (организация, должность)

Тольяттинская академия управления (Тольятти, taom.ru)

Старший преподаватель кафедры дизайна (графический дизайн, WEB дизайн)

1. Ученая степень
2. Ученое звание
3. Стаж научно-педагогической работы 13 лет 4 мес.
4. Общее количество опубликованных работ 10
5. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Художественные решения отечественного интерьера 1990-2010гг.	Диссертация	Тольятти: Тольяттинской академии управления, 2013. - 163 с.	18,82 усл.печ. лист.	
2.	Теоретические концепции освоения пространства и особенности формирования художественной и пространственной организации современного жилого интерьера	Статья	Известия Самарского научного центра РАН: Научный журнал; под ред. В.П. Шорина. – Самара: Изд. Самарского научного центра РАН, 2011. - Том 13. - № 2 (2). - С. 468-472.	0,46 усл.печ. лис.	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-14 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета факультета / учебно-научного института (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012.

3.	Особенности декорационного подхода в дизайне отечественного жилого интерьера конца XX века	Статья	Известия Самарского научного центра РАН: Научный журнал; под ред. В.П. Шорина. – Самара: Изд. Самарского научного центра РАН, 2011. - Том 13. - № 2 (3). - С. 731-737.	0,80 усл.печ. лист.	
4.	Идея «красивости», как основной качественный критерий в дизайне жилого интерьера конца XX века	Статья	Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – Киров: Изд. ВятГГУ, 2011. – № 4 (2). – С. 147-151.	0,57 усл.печ. лист.	
5.	Современные теоретические предпосылки формирования экологического подхода в дизайне жилого интерьера	Статья	Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – Челябинск: Изд. ЧГПУ, 2012. - № 2. – С. 215–223	1,03 усл.печ. лист.	
6.	«Духовный функционализм» как новая концепция дизайна жилого интерьера	Тезисы доклада	Современное искусство в контексте глобализации. Наука, образование, художественный рынок: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. - СПб.: Изд. СПбГУП, 2012. – С. 148-149.	0,11 усл.печ. лист.	
II. Прикладные исследования и разработки ТАУ					
1	Разработка технологии визуального моделирования в рамках постановки компетенции управления визуальными коммуникациями	Тренинговые задания	Описание: - структуры модулей - способов постановки технологии Разработка: - аналитического блока модулей - практического блока модулей Пакет инфографических кейсов под задачи технологии Описание: - набора кейсов - вероятных решений Формирование контента технологии Разработка тестового блока модулей	Тестово-тренинговая система ТАУ	

6. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Свет и цвет в пейзаже	Методическое пособие по пленэру	Тольятти: Изд. Тольяттинской академии управления, 2008. – 112 с.	12,93 усл.печ. лист.	
2.	Свет, как элемент тектоники и пластики архитектурных пространств: символические и художественные аспекты светодизайна Дэна Флэвина и Джеймса Таррелла	Тезисы доклада	Сборник статей научно-практической конференции: Свет, как элемент тектоники и пластики архитектурных пространств. – Москва: Изд. РГТУ, 2008. - С. 34-36.	0,35 усл.печ. лист	
3.	Культура света в истории храмовой архитектуры	Статья	Альманах современной науки и образования: Исторические науки, философские науки, искусствоведение, культурология, политические науки, юридические науки и методика их преподавания: В 2-х ч. - Ч. 1. - Тамбов: Изд. Грамота, 2008. - № 6 (13) - С. 82-85.	4 с.0,46 усл.печ. лист.	
4.	Анализ отдельных аспектов теоретических концепций организации жилого пространства	Статья	Исследования и технологии: Сборник научных статей по итогам 2008- 2009 / Под ред. Л.В. Зильбернштейн – Тольятти: Изд. Тольяттинской академии управления, 2009. – С. 127–136.	1,15 усл.печ. лист.	

7. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных РИНЦ, Web of Science Core Collection, Scopus - 0
8. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			

--	--	--	--

9. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет или с момента последнего избрания по конкурсу) -
-
10. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -
-
11. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -
-
12. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -
-
13. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

I. Конструирование целевых курсов в форме тренингов, тренажеров, мастерских и пр.

Проектирование, управление и организация работ:

1. Продюсерского центра

2. Мастерской визуальных коммуникаций:

- Мастерская визуализации
(логотип, плакат, буклет)
- Мастерская WEB дизайна
(макет сайта, сайт, флеш-банер)

3. Лаборатория дизайн-проектирования

- обучающие компьютерные игры для школы Академии, в рамках работы сквозных кафедр школа-ВУЗ
(игра "Юный археолог" - рисование, история; игра "Полет на Марс" - генетика)
- электронная карта-путеводитель по школе Академии

II. PR Академии в определенном сообществе, установление связей

3. Участие в работе по подготовке презентационных материалов ТАУ:

- буклета;
 - сайта;
 - баннера;
 - открытки
- Разработка презентационных материалов к ежегодным образовательным выставкам в г. Тольятти (Экспо-Тольятти) и г. Самара (Экспо- Волга)

14. Опыт организации и/или проведения профессиональных мероприятий по профилю кафедры

I. Проектирование, организация и проведение:

1. Конкурса ART-забег

- 2007-08 , в рамках абитуриентской программы ТАУ
- 2008-09 в рамках абитуриентской программы ТАУ
(плакаты, флаеры, система навигации, оформление пространства для презентаций, реклама в СМИ и т.д.)

2. Игры "Фишки дизайна"

- 2009, в рамках пред профильной подготовки в школе

3. Игры-конкурса "Я дизайнер"

- 2013-14, в рамках подготовительных курсов для абитуриентов
(плакаты, оформление пространства для презентаций, реклама в СМИ и т.д.)

4. Выставки-конкурса "Рождественские истории"

- 2009-10 , галерея Арт-плаза
- 2010-11, атриум т.ц. "Русь"
(плакаты, открытки, упаковка, флеш-ролик, проектирование экспопространства)

5. Открытого благотворительного фестиваля «Рождественские истории»

- 2011-12, Медиапространство
(флеш-банер , банеры в городском пространстве)