

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Дроздова-Пичурина Надежда Николаевна

Должность, доля ставки, специальность Ассистент, 1,00 ставки, 24.00.03 –Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации 23.03.2016 г.

1. Место работы в настоящее время: научно-просветительский центр «ФотоКиноВидео» АНО «Центр современных технологий в искусства «Арт-паркИНГ», руководитель центра.
2. Ученая степень: кандидат наук (17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура, защита в диссодете при РГПУ им. А.И. Герцена, 2013 год)
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: нет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 18
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года - 6
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:

РИНЦ - 7 / индекс Хирша 0

Web of Science Core Collection – 0 - 0 / индекс Хирша 0 - 0

Scopus - 0 - 0 / индекс Хирша 0 - 0

8.Количество публикаций в базах данных за последние три года:

РИНЦ 6

Web of Science Core Collection 0 - 0 Scopus 0 - 0

9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):

ВКР бакалавров (количество) - нет

ВКР специалистов (количество) - нет

Магистерские диссертации (количество) - нет

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры - нет			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован) - 0

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) - 0

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований

- от российских научных фондов - 1
- от зарубежных научных фондов - 0
- из других источников – 0

12. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

- от российских научных фондов - 0
- от зарубежных научных фондов - 0
- из других источников – 0

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

1. I Межвузовская научно-практическая конференция с элементами научной школы «Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики», РГПУ им. А.И. Герцена, 17-18 ноября 2011 г. , инициатор проведения, куратор, член оргкомитета, член редколлегии сборника материалов конференции;
2. II Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы «Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики», РГПУ им. А.И. Герцена, 15-16 ноября 2012 г. , инициатор проведения, куратор, член оргкомитета, член редколлегии сборника материалов конференции.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

1. Стипендиат Германского Исторического Института в Москве (победитель конкурса стипендий для аспирантов для работы над диссертационным исследованием в библиотеках и музеях г. Москвы), 2011 г.;
2. Лауреат Международного конкурса творческих работ художников и ученых «Герценовский университет в сердце Петербурга» (май 2012 г.) в номинации «Научные работы»;
3. Обладатель стипендии Президента Российской Федерации для аспирантов, 2012 – 2013 гг.;
4. Победитель конкурса грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, 2012 г.;
5. Победитель конкурса грантовой поддержки публикационной активности аспирантов и молодых научно-педагогических работников РГПУ им. А.И. Герцена 2013 года (II очередь) в рамках проекта 3.1.2 "Организация и проведение конкурсов в образовательной и научно-исследовательской деятельности для аспирантов и молодых научно-педагогических работников университета" Программы стратегического развития университета, 2013 г.;
6. Победитель конкурса грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, 2013 г.

16. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах претендента по его усмотрению (по усмотрению претендента).

Участие в международных или общероссийских конференциях и симпозиумах:

- Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы «Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики» (СПб, 15-16.11.2012);
- Международная заочная научно-практическая конференция «Филология, искусствоведение и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития» (Новосибирск, 16.04.2012);
- Международная научная конференция ««Семиосфера» Ю.М. Лотмана: рецепции в современном социально-гуманитарном знании» (Москва, 20.03.2012);
- Межвузовская научно-практическая конференция с элементами научной школы «Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики» (СПб, 17-18.11.2011);
- III Международная научно-практическая конференция «Искусствоведение и художественная педагогика в XXI веке» (СПб, 2-3.06.2011);
- Заочная всероссийская научно-практическая конференция «Искусство и педагогика в социокультурном контексте: образование, наука, творчество» (Воронеж, 24.03. – 01.06.2011);
- Научная конференция студентов и аспирантов «Конструируя «Советское»? Политическое сознание, повседневные практики, новые идентичности» (СПб, 14-15.04.2011);
- «Герценовские чтения 2010. Актуальные проблемы социальных наук» (апрель 2010);
- Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Российская цивилизация (IX- начало XX в.): социально-экономическая и политическая история, методы исследования, формирование исторической памяти» (5-6.12.2008).

Авторские проекты:

- 2015 г. – Конкурс сценариев и фестиваль «Молодежный сценарий» при поддержке Комитета по культуре Правительства СПб (инициатор проведения, организатор, куратор);
- 2015 г. – Программа мастер-классов по фотографии «Городской пейзаж и индустриальная среда» (организатор, куратор);
- 2015 г. – Фестиваль школьных короткометражных фильмов о Войне «Годы возвращающий экран...» (совместно с музеем «XX лет после Войны») при поддержке Комитета по образованию Правительства СПб (инициатор проведения, организатор, куратор);
- 2015 г. – Мастер-класс «Кино: монтажная практика» в Европейском Университете в Санкт-Петербурге (инициатор проведения, организатор, куратор);
- 2012 г. – II Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы «Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики» (инициатор проведения, организатор, куратор);
- 2011 г. – I Межвузовской научно-практической конференции с элементами научной школы «Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики» (инициатор проведения, организатор, куратор);

- С 2010 г. – аккредитованный эксперт Управления Министерства культуры Российской Федерации в области: Архивные материалы (фотоматериалы, Россия, Зап. Европа, XIX-XXI вв.; рукописи, Россия, XIX-XX вв.); член группы независимых экспертов по культурным ценностям при Петербургском городском отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры;

Авторские лекции:

- С 2009 г. – лектор; курсы «Основы экспертизы предметов искусства и культуры», «Введение в историю светописа», «История фотоискусства» (галерея «KGallery», Петербургское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры)

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий

Дроздова-Пичурина Надежда Николаевна

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Опыт советских фотовыставок 1920 – 1930-х годов (статья)	печатная	Произведение искусства как документ эпохи. – М.: БуквоМарт, 2014. – С. 253-259.	0,3 п.л.	-
2.	Методология изучения художественных парадигм советского фотоискусства 1920 - 1930-х годов (статья)	печатная	Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб. – 2013. – №162. – С. 82-86	0,4 п.л.	-
3.	Художественные парадигмы фотоискусства: методология анализа (статья)	печатная	Общество. Среда. Развитие. («TERRA HUMANA»). – СПб. – 2013. – № 1(26)с. 171-174	0,6 п.л.	-
4.	К вопросу об источниках изучения советской фотографии и советских фотографических выставок 1920 – 1930-х годов (статья)	печатная	Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск: Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования", 2013. – № 2. – С. 152-153	0,3 п.л.	-
5.	Фотография в семиотическом пространстве советской культуры 1920 – 1930-х годов (материалы конференции)	печатная	Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики: мат. II междунар. науч.-практ. конф. (15-16 ноября 2012 г.) / Под ред. Э.В. Махровой, О.С. Сапанжа, Н. Н. Дроздовой-Пичуриной. – СПб: НОУ «Экспресс», 2013. – С. 101- 106	0,3 п.л.	-
6.	Концепция художественных парадигм фотоискусства (статья)	печатная	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 15. Искусствоведение. –	0,5 п.л.	-

СПб.: Изд. СПбГУ, 2013.
- № 1. – с. 93- 97

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Методология исследования советских фотографических выставок 1920 – 1930-х годов (статья)	печатная	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 15. Искусствоведение. – СПб: Изд. СПбГУ, 2012. - №3. – С. 78-83	0,5 п.л.	-
2.	Специфика взаимодействия визуального и текстуального в советской фотографии 1920 – 1930-х годов (материалы конференции)	печатная	Филология, искусствоведения и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития: мат. междунар. заочн. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск: Сибирская ассоциация консультантов, 2012. – С.50-56	0,4 п.л.	-
3.	Фотография как предмет искусствоведческого дискурса в СССР (1920 – 1930-е годы) (материалы конференции)	печатная	Фотография, кино, видео: вопросы истории, теории и педагогики: мат. I межвуз. науч.-практ. конф. (17-18 ноября 2011г.) / Под ред. Э.В. Махровой, Е.К. Блиновой, Н.Н. Дроздовой-Пичуриной, О.Б. Катаевой. – СПб: НОУ «Экспресс», 2012. – С.29-34	0,3 п.л.	-
4.	Советские фотовыставки 1920 – 1930-х годов как коммуникативная среда (материалы конференции)	печатная	Искусствоведение и художественная педагогика в XXI веке. Вып.3: Сб. ст., посвященной 75-летию доктора искусствоведения, проф. Н.А. Яковлевой/Под ред. Э.В. Махровой. – СПб.: КультИнформПресс, 2012. – С. 163-168	0,3 п.л.	-
5.	«Визуальное искусство»: проблема понятия в отечественном искусствознании (материалы	печатная	Искусство и педагогика в социокультурном контексте: образование, наука, творчество: материалы заочн. Международн. науч.-	0,3 п.л.	-

	конференции)		практ. конф. (24 марта – 1 июня 2011, Воронеж) / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2011. – Вып.2. – С.50-54		
6.	Советские фотовыставки 1920 – 30-х годов: конструирование новой визуальности (материалы конференции)	печатная	Конструируя «советское»? Политическое сознание, повседневные практики, новые идентичности : материалы науч. конф. студентов и аспирантов (14-15 апр. 2011 г., Санкт-Петербург) / Европ. ун-т в С.-Петербурге. – СПб, 2011. – С. 64-69	0,4 п.л.	-
7.	Советские фотовыставки 1920-х – 30-х годов. Искусство и идеология (материалы конференции)	печатная	Актуальные проблемы социальных наук : сб. науч. и учебно-метод. тр. / Герценовские чтения 2010. – СПб, 2011. – Ч. 1. – С. 126-133	0,5 п.л.	-
8.	Роль фотографии в русской бытовой культуре второй половины XIX века (постановка проблемы) (статья)	печатная	Университетский историк: альманах / С.-Петерб. гос. ун-т.; под ред. А.Ю. Дворниченко. – СПб, 2010. – Вып.7. – С.412-416	0,25 п.л.	-
9.	Вопросы атрибуции старинной фотографии в музее (материалы конференции)	печатная	Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания: мат. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург. 14-16 мая 2008 года / Отв. ред. А.В. Майоров. – СПб: Б.и., 2009. – С. 288-298	0,55 п.л.	-

3. Учебно-методические работы за последние года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок, индекс Хирша

Scopus: 000/000
h=00

	Web of Science: 000/000 h=00
	РИНЦ: 7/6 h=0