

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Дриккер Александр Самойлович

Должность, доля ставки профессор, 1,0 ставки

Кафедра (подразделение) музейного дела и охраны памятников

Дата объявления конкурса 26.01.2015

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, профессор (1,0 ставки)

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор культурологии (24.00.01 - теория и история культуры)

3. Ученое звание

4. Стаж научно-педагогической работы 42 года

5. Общее количество опубликованных работ 140

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Физические аспекты метафизической трансформации	печатная	СПб: СПбГУ, 2012.	2,5 п.л.	
2.	Democracia es Demografia Демократия и демография	печатная	Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2012, p. 34-61. Гигиена культуры. . Будапешт, Венгрия	1,5 п.л.	
3.	Museum boom as the democratic culture	печатная	Abstract of 22-nd Biennale Congress of the International Association of Empirical	0,2 п.л.	

	phenomenon Музейный бум как феномен демократической культуры (статья)		Aesthetics. Taipei: National Taiwan Normal University, IAEA, 2012, p. 47-48. Труды 22 конгресса Международной ассоциации эмпирической эстетики. Тайпей, Тайвань.		
4.	Уникальность и тиражирование в цифровую эпоху (статья).	печатная	Сборник докладов Всероссийской конференции «Использование современных мультимедийных технологий в целях сохранения и реставрации объектов культурного наследия». СПб.: СПбГУ, факультет искусств, Институт искусств, 2012, с. 16-24	1,0 п.л.	
5.	Музейный бум как феномен демократической культуры (статья)	печатная	Вестник СПбГУ, серия 6, вып. 3, сент. 2012, с. 10 - 14	0,4 п.л.	
6.	Гуманитарная наука в музейной теории и практике (статья).	печатная	Музей, № 2 , 2013, с. 58-62.	0,4 п.л.	
7.	Информационные технологии в музее (учебное пособие)	печатная	СПб., 2013.	3,5 п.л.	
8.	Музейный ген рациональной культуры	печатная	Институты памяти в меняющемся мире. СПб.: СПбГУ, 2013, с. 26-35	0,5 п.л.	
9.	Информационная матрица социокультурной эволюции. Часть 1.	печатная	Человек, 2013, №2, с. 32-4.7	1,0 п.л.	
10.	Информационная матрица социокультурной эволюции. Часть 2.	печатная	Человек, 2013, №3, с. 59-72	1,0 п.л.	
11.	Грядущий метаморфоз.		Культурологические записки, выпуск 14: Художник между властью и рынком. М.: ГИИ, 2013.- с. 77-88.	0,5 п.л.	

12.	Между наследством и наследием.	печатная	Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. СПб.: РХГА, 2014, с. 188-194.	0,4 п.л.	
13.	Дриккер А.С.. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации	печатная	Философия и культура. 2014. – № 4. – С. 553 - 562.	1.0 п.л.	
14.	Средство от одиночества?	печатная	Феномен одиночества (Актуальные вопросы гигиены культуры). СПб.: РХГА, 2014, с. 60-69.	0,5 п.л.	
15.	Проблема культурно-философской элиты. A kulturalis-filozofiai problemaja.	печатная	Культура и гигиена 2. Работа продолжается. . Будапешт: Каирос – Ассоциация им. Л.Н. Толстого, 2014, с. 31-42. Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2014, p. 29-40.	0,5 п.л.	
16	Technological Decline of Art	Электронная форма	Proceeding of the 23 Congress of International Association of Empirical Aesthetics, p. 180-183.	0,5 п. л.	
17.	Физические аспекты метафизической трансформации (издание 2-е, расширенное и дополненное).	печатная	СПб: РХГА, 2013.	2,5 п.л.	
18.	Система ценностей и сумма технологий.	печатная	Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9.	0.8 п.л.	
19.	Технологичный закат искусства.	печатная	Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.	0,5 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

1.	Экономичность морали и моральность экономики	Печатная	Философские науки, 1993, N1, с. 22-31	1,5 п.л.	
2.	Информационный ключ к истории (индивид и общество)	Печатная	Философские науки, 1999, N 1-2, с. 114-132	1,5 п.л.	
3.	Человечество: информационный идеал	Печатная	Человек, 2000, N1, с. 37-45	0,6 п.л.	
4.	Эволюция культуры: информационный отбор С-Петербург: Академический проект, 2000. – 182 с	печатная	С-Петербург: Академический проект, 2000. – 182 с	10 п.л.	
5.	Творческая аура в цифровом стандарте	печатная	Человек, 2001, N2, с. 113 -- 118	0,8 п.л.	
6.	Потенциал эйдетического сознания.	печатная	Человек, 2005, N3, с. 89 -- 91.	1,0 п.л.	
7.	Кино, глобализация и новое средневековье	Печатная	Мир психологии, № 4, 2005, с. 263- 271.	0,7 п.л.	
8.	«Энергетика» художественного воздействия: информационный анализ	Печатная	Человек, №6, 2006, с. 21-34.	1,2 п.л.	
9.	Энергетика художественного творчества	Печатная	Человек, № 5, 2008, с. 65-73.	0,9 п.л.	
10.	Демография как инструмент эволюции культуры	Печатная	Вестник СПбГУ №2, 2009, 134-144.	0,9 п.л.	
11.	Воображение и миф: метафизическая трансформация.	Печатная	Психология и психотехника, №1 (16), январь 2010, С. 17-25	0,7 п.л.	
12.	Абстрактное искусство авангарда в эволюции культуры.	Печатная	Человек, №2, 2011, с. 54-69.	1,1 п.л.	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных

РИНЦ 27 публикаций, индекс Хирша – 1 _____

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ _____ 7 _____

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1	Эволюция музейной экспозиции как знаковой системы	24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	22.04.2010
2	Метод погружения как актуальный метод построения музейной экспозиции	24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	01.12.2011.
3	Специфика советской культурной политики в области урбанистики (на примере проспекта имени И.В.Сталина г. Ленинграда в 1940-1950-х гг.)	24.00.01 – теория и история культуры	13.02.2015

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет)

10.1. РФФИ №10-06-00178-а «На развилке искусства: информационно-эволюционный подход и границы изобразительного искусства» (2010-2012 гг.). Руководитель.

10.2. РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России (2013-2015). Исполнитель. Руководитель – Пиотровский М.Б.

10.3. РГНФ – № 12-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре» (2013-2015). Исполнитель. Руководитель – Маковецкий Е.А.

10.4. Мероприятие 2. «Музей как образовательный институт: преимущества и недостатки современного гуманитарного образования», (2009-2010). Исполнитель. Руководитель - Пиотровский М.Б.

10.5. Тематический план фундаментальных НИР «Исследование роли музея в контексте формирования европейских образовательных парадигм», (2009-2011). Исполнитель. Руководитель - Пиотровский М.Б.

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

Член диссертационного совета при ФГБУК «Государственный Русский музей»: Д 210.003.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

12.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Член редколлегии журнала «Культура и цивилизация».

Член редакционного совета журнала «Записки Александрийского семинара».

Член редколлегии журнала «Вестник Национальной академии туризма».

Член оргкомитета Международной конференции «Рубежи памяти», 24-26 апреля 2014, Санкт-Петербург.

13.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

Член-корреспондент Международной Академии информатизации.

14.Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Почетный член Российской ассоциации по документации и информационным технологиям,

Доктор Honoris Causa Краснодарского Государственного университета культуры и искусств.

Почетный член Международной ассоциации эмпирической эстетики.

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

С 2010-2014 г.

Дриккер Александр Самойлович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Воображение и миф: метафизическая трансформация (статья)	печатная	Психология и психотехника, №1 (16), январь 2010, С. 17-25.	0,7 п.л.	
2.	Abstract Art in Evolution of Culture Абстрактное искусство в эволюции культуры (статья)	печатная	Abstract of papers of 21-st Biennial Congress of IAEA, Dresden, 2010, h. 42-43. Труды 21 конгресса Международной ассоциации эмпирической эстетики. Дрезден, Германия.	0,4 п.л.	
3.	Энтелехия и информация (статья)	печатная	Культурологические записки. О границах искусства. Труды Государственного института искусствознания, выпуск 12, М.: ГИИ, 2010, с. 165 – 176.	0,7 п.л.	
4.	Информационное общество: расцвет или увядание? (статья)	печатная	Культура информационного общества и проблемы модернизации России. М.: МосГУ, 2011. С. 80-86.	0,4 п.л.	
5.	Абстрактное искусство авангарда в эволюции культуры (статья)	печатная	Человек, №2, 2011, с. 54-69.	1,1 п.л.	
6.	Потенциал музея в информационном обществе (статья)	печатная	Вопросы музеологии, № 3, 2011, с. 3-7.	0,3 п.л.	
7.	Культурное наследие в глобальном инфляционном потоке (статья)	печатная	Право на культурное наследие. Труды международной научной конференции. СПб.: Издательский дом СПбГУ, 2011, с. 61- 67.	0,3 п.л.	
8.	Мифологическое сознание и его метафизический предел (статья)	печатная	Миф и художественное сознание 20-го века. М.: Государственный институт искусствознания, РАН, КАНОН, 2011, с. 152-161.	0,6 п.л.	
9.	Физические аспекты метафизической трансформации (монография)	печатная	СПб: СПбГУ, 2012.	2,5 п.л.	
10	Democracia es Demografia Демократия и демография (статья)	печатная	Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2012, p. 34-61. Гигиена культуры. .	1,5 п.л.	

			Будапешт, Венгрия		
11	Museum boom as the democratic culture phenomenon Музейный бум как феномен демократической культуры (статья)	печатная	Abstract of 22-nd Biennale Congress of the International Association of Empirical Aesthetics. Taipei: National Taiwan Normal University, IAEA, 2012, p. 47-48. Труды 22 конгресса Международной ассоциации эмпирической эстетики. Тайпей, Тайвань.	0,2 п.л.	
12	Уникальность и тиражирование в цифровую эпоху (статья).	печатная	Сборник докладов Всероссийской конференции «Использование современных мультимедийных технологий в целях сохранения и реставрации объектов культурного наследия». СПб.: СПбГУ, факультет искусств, Институт искусств, 2012, с. 16-24	1,0 п.л.	
13	Музейный бум как феномен демократической культуры (статья)	печатная	Вестник СПбГУ, серия 6, вып. 3, сент. 2012, с. 10 - 14	0,4 п.л.	
14	Гуманитарная наука в музейной теории и практике (статья).	печатная	Музей, № 2, 2013, с. 58-62.	0,4 п.л.	
15	Информационные технологии в музее (учебное пособие)	печатная	СПб., 2013.	3,5 п.л.	
16	Музейный ген рациональной культуры (статья)	печатная	Институты памяти в меняющемся мире. СПб.: СПбГУ, 2013, с. 26-35	0,5 п.л.	
17	Информационная матрица социокультурной эволюции. Часть 1 (статья).	печатная	Человек, 2013, №2, с. 32-47	1,0 п.л.	
18	Информационная матрица социокультурной эволюции. Часть 2 (статья).	печатная	Человек, 2013, №3, с. 59-72	1,0 п.л.	
19	Грядущий метаморфоз. (статья)	печатная	Культурологические записки, выпуск 14: Художник между властью и рынком. М.: ГИИ, 2013.- с. 77-88.	0,5 п.л.	
20	Между наследством и наследием. (статья)	печатная	Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. СПб.: РХГА, 2014, с. 188-194.	0,4 п.л.	
21	Дриккер А.С.. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации	печатная	Философия и культура. 2014. – № 4. – С. 553 - 562.	1.0 п.л.	
22	Средство от одиночества? (статья)	печатная	Феномен одиночества (Актуальные вопросы гигиены культуры). СПб.: РХГА, 2014, с. 60-69.	0,5 п.л.	

23	Проблема культурно-философской элиты. A kulturalis-filozofiai problemaja. (статья)	печатная	Культура и гигиена 2. Работа продолжается. . Будапешт: Каирос – Ассоциация им. Л.Н. Толстого, 2014, с. 31-42. Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2014, p. 29-40.	0,5 п.л.	
24	Физические аспекты метафизической трансформации (издание 2-е, расширенное и дополненное, монография).	печатная	СПб: РХГА, 2013.	2,5 п.л.	
25	Technological Decline of Art	Электронная форма	Proceeding of the 23 Congress of International Association of Empirical Aesthetics, p. 180-183.	0,5 п. л.	
26	Система ценностей и сумма технологий. (статья)	печатная	Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9.	0.8 п.л.	
27	Технологичный закат искусства (статья).	печатная	Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.	0,5 п.л.	

Общее количество работ: 140

РИНЦ /Индекс Хирша: 27 публикаций, индекс Хирша - 1

Web of science Core Collection/Индекс Хирша:

Scopus/Индекс Хирша:

В том числе за последние 3 года:

Общее количество работ: 20

РИНЦ: 7

Web of science Core Collection:

Scopus: