

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности доцента (1,00 ставки), СПбГУ,
научная специальность 17.00.09 – Теория и история искусства, на заседании Ученого совета Института истории СПбГУ/ Учёного Совета СПбГУ
Санкт-Петербург**

Ф.И.О.	Дмитриева Анна Алексеевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Ученое звание	Доцент
Научно-педагогический стаж	19
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	12/-/-
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	2/-/-
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	2
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	-
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	-
- с другими внешними организациями	-
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	3/-
- число ВКР бакалавров / специалистов	
- число диссертаций магистерских / кандидатских / докторских	4/4/-
- число выпускников аспирантуры	1
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных курсов	10
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	0
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Член Научной комиссии Института истории СПбГУ в период 2015-2016 гг. Член Диссертационного Совета Д.212.199.34 при РГПУ им. А.И. Герцена по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение, культурология). Член объединенного Диссертационного Совета Д.999.089.02 при РГПУ им. А.И. Герцена и СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина РАХ по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по специальностям 17.00.09 – Теория и история искусства (искусствоведение), 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-

	<p>прикладное искусство и архитектура. Член редколлегии научного рецензируемого журнала из ПЕРЕЧНЯ ВАК РФ «Дом Бурганова. Пространство культуры», рекомендованного Министерством Образования и науки РФ для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. Ответственный редактор издания «Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета». Т. 16. Искусство и зритель. СПб., 2013 (входит в наукометрическую базу РИНЦ).</p> <p>С 01.01.2013 г. участие в качестве исполнителя в научных проектах и грантах: в 4 научных проектах и грантах: ФЦП "Кадры" ; НИР из средств СПбГУ Мероприятие 2; НИР из средств СПбГУ Мероприятия 8 ; Исполнитель в совместном научно-академическом проекте «University of Bergen – St. Petersburg State University cooperation programme» (CPRussia, 2012–2015, CPRU 2011/10073, L. S. Skjold, E. V. Khodakovsky). Шифр проекта 5.20.2066.2012.</p>
<p>Заключение кадровой квалификационной комиссии</p>	
<p>Результаты голосования коллектива кафедры СПбГУ (коллективов кафедр СПбГУ)</p>	
<p>Результаты голосования Ученого совета Института истории</p>	