

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) \_\_Денисенко Ольга Анатольевна\_\_\_\_\_  
Должность, доля ставки \_\_Старший преподаватель\_(0,5 ст.)\_\_\_\_\_  
Кафедра (подразделение) \_\_Изобразительного искусства\_\_\_\_\_  
Дата объявления конкурса \_\_20.06 2016\_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) \_\_\_\_\_СПбГУ, Факультет Искусств, Кафедра изобразительного искусства, старший преподаватель 0,5 ставки\_\_\_\_\_
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_нет\_\_\_\_\_
3. (Ученое) звание \_\_нет\_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы \_\_\_\_\_16 лет\_\_\_\_\_
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных  
РИНЦ \_\_нет\_\_\_\_\_,Scopus \_\_нет\_\_\_\_\_;Web of Science Core Collection\_\_нет\_\_\_\_\_.
6. Индексы Хирша:  
РИНЦ \_\_\_\_\_ / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)  
\_\_нет\_\_\_\_\_
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_;  
из других внешних источников \_\_\_\_\_.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_/специалистов \_\_\_\_\_

9.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_\_/кандидатских \_\_\_\_\_/докторских \_\_\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_ 3 персональные выставки. Участие в выставках в Петербурге, международных. Проведение мастерклассов живописи и рисунка в России и зарубежом \_\_\_\_\_

**СПИСОК**  
**творческо-исполнительских работ**  
**Денисенко Ольги Анатольевны\_**

**2013-2015**

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Мастер-класс акварельной живописи в рамках творческого проекта "Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России" Мастер-класс акварельной живописи	Екатеринбург, СХУ им. И.Д. Шадра	2013
2	Настенная роспись «С-Петербург»10 кв м. в резиденции почетного консула Бразилии в С-Пб	С-Петербург, наб. Мойки	2014
3	Проведение мастер-класса- пленэра акварельной живописи для уральских художников	Екатеринбург	2014
4	Мастер-классы акварельной живописи роз на Фестивале «Очарование розы в Ловиисе»	Ловииса, Финляндия	июль 2013 июль 2014 июль 2015
5	Персональная выставка живописи и графики 39 работ	Центр Искусства. «Антарес» Сиппола. Финляндии	2014
6	2 Выставки «Время, которого нет» Участие 2 живописными полотнами «Два венка » и «Мыльные пузыри»	Хельсинки, Российский Центр науки и культуры. март-апрель, С-Петербург, Выставочный Центр графики. Литейный 55 пр. ноябрь	2014
7	Мастер-класс пейзажа для финских студентов. Акварель и масло.	Испания, г. Михас	2015
8	Мастер-классы рисунка, живописи портрета и натюрморта маслом и акварелью	Институт Репина. Котка, Финляндия	2013-2016
9	Выставка памяти И. Кравцова. Участие работой «Жемчужное ожерелье» 190 x 100 масло	Большой Зал СПб Союза Художников	2014, июнь

10	Участие работой «Вербное воскресенье» Х.М. 160 X 100 Выставка «Звуковые ландшафты»	С-Петербург. Институт Истории и теории искусств. Зубовский особняк. Исаакиевская пл.	2014 весна
11	Выставка пейзажей художников С-Петербурга и Китая.	Особняк Румянцева. С- Петербург	2014, октябрь
12	Участие в Осенней выставке	С-Петербург, Союз Художников. Большой Зал	2014
13	Участие 1 живописной работой и работами студентов «70 лет Победы» Российско- китайская выставка-конкурс студентов и педагогов художественных вузов	Малый Зал Филармонии	Июнь 2015
14	«Жемчужное ожерелье» Персональная выставка живописи и графики 30 работ	Арт-Отель Трезини. С-Петербург	2015
15	Участие в пленэре художников С-Пб на территории ИЭМ	Институт Экспериментальной медицины им. Павлова. СПб	2015
16	Участие 2 работами в фестивале искусств «Живой Финский залив»	«Артмуза». Творческий кластер. СПб, 13 линия	2015
17	«Солнцестояние» Выставка.3 живописцев.25 живописных и графических работ	Малый зал Выставочного Центра Союза Художников СПб	2015 декабрь
18	Мастер-классы акварельной живописи СПб, Факультет искусств, Итоговая выставка- награждение .	СПб, Факультет искусств, «Мариинский-2»	2014, 28-29 ноября 2015
19	Выставка живописных работ. 15 работ маслом	Смольный. Резиденция губернатора и Правительства СПб	2016
20	«Святые Ксения Блаженная и Иоанн Кронштадтский» на выставке «Ксения Блаженная». Работа пополнила коллекцию музея.	Государственный музей Истории Религии. СПб. Почтамтская ул.	2016
21	Выставка живописных работ. 15 работ. Холст, масло	Смольный .Резиденция Губернатора и Правительства СПб	2016

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид творческой работы и форма участия</b>	<b>Место публичного представления</b>	<b>Год публичного представления</b>
<b>1</b>	<b>2 Настенные росписи по 20 кв м</b>	<b>Москва, Храм Христа Спасителя</b>	<b>1999-2000</b>
<b>2</b>	<b>Левый иконостас .21 икона.</b>	<b>Церковь Владимирской иконы Б М .С-Петербург</b>	<b>2004-2007</b>
<b>3</b>	<b>Мозаики .Византийский набор</b>	<b>Храм Св. Сергия. Йоханнесбург</b>	<b>2002-2003</b>
<b>4</b>	<b>Росписи Церковного корпуса Большого Петергофского Дворца- музея</b>	<b>Петергоф, Большой Дворец-музей</b>	<b>2010-2011</b>
<b>5</b>	<b>3 картины на религиозные сюжеты для Картинной галереи при Храме</b>	<b>Храм Св. Ап. Филиппа в Шардже. ОАЭ</b>	<b>2012</b>

Общее количество творческо-исполнительских работ:

Количество работ за последние 3 года: Холсты 38. Настенные росписи 1.Графические работы 15

Соискатель

О.А. Денисенко