

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Дементьева Екатерина Валерьевна

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: ассистент, 1,00 ставки, специальность 09.00.13 - философская антропология, философия культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации « 08 » апреля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Санкт-Петербургский государственный университет; Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, ассистент (наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук специальность 24.00.01 – теория и история культуры
3. Ученое звание: \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы: 9 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 20
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 4
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
РИНЦ 11 / индекс Хирша 1  
Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_  
Scopus \_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
РИНЦ 4  
Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_  
Scopus \_\_\_\_\_
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
ВКР бакалавров (количество): \_\_\_\_\_  
ВКР специалистов (количество): \_\_\_\_\_  
Магистерских диссертаций (количество): \_\_\_\_\_

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован):

1. «Анализ классических текстов 3 М.Фуко. "Слова и вещи"». («The Analysis of Classical Texts 3 "TheOrder of Things" by M. Foucault» реализован на направлении 033000 «Культурология».
2. «Культура Италии Нового и Новейшего времени» («Culture of Italy in Modern and Contemporary Times») реализован на направлении 033000 «Культурология».

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц):

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
  - от российских научных фондов
  - от зарубежных научных фондов
  - из других источников
  
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:  
(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель))
  
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)
  
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
  
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
  
16. Знание иностранных языков: французский (чтение, разговор), испанский (чтение, разговор), итальянский (чтение).
  
17. Участие в конференциях
  
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
**Дементьевой Екатерины Валерьевны**

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Паноптическая эстетизация действительности	печатная	Studia culturae Вып.19, СПб., 2014	с. 76-83	
2.	Концепт и явление Другого: проблема возникновения и исчезновения Другого.	печатная	Studia Culturae, вып. 3(25), 2015	с.109-116	
3.	Определение процесса письма в рамках литературы-контрдискурса	печатная	Studia Culturae, вып. 4(26), 2015	с. 186-192	
4.	Традиция переводов работ М.Фуко на русский язык: критический анализ перевода книги «Слова и вещи»	печатная	Studia Culturae, вып. 4(26), 2015	с. 237-242	

**2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы**

1	2	3	4	5	6
1.	Традиция переводов работ М.Фуко на русский язык: критический анализ перевода книги «Слова и вещи»	печатная	Studia Culturae, вып. 4(26), 2015	с. 237-242	

**3. Учебно-методические работы за последние 3 года**

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

**4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы**

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus: 000/000  
h=00

	Web of Science: 000/000 h=00
	РИНЦ: 11/4 h=1