

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Черных Олег Николаевич

Должность, доля ставки, кафедры, научная специальность: ассистент, 0,25 ставки, 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «10» марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: СПбГУ, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, ассистент (0,25 ставки)
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук (09.00.13 – философская антропология, философия культуры)
3. Ученое звание: _____
4. Стаж научно-педагогической работы: 5 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 15
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 3
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ 10 / индекс Хирша 2
Web of Science Core Collection _____ / индекс Хирша _____
Scopus _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 3
Web of Science Core Collection _____
Scopus _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): _____
ВКР специалистов (количество): _____
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении/специальности реализован)

«Кластерный принцип организации современного социокультурного пространства», направление 033000 «Культурология» (магистратура).

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

Культурология: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. Ю.Н.Солониной, Е.Э.Суровой. - СПб.: Питер, 2014. - 448 с. - (Серия "Учебник для вузов").

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
 - от российских научных фондов
 - от зарубежных научных фондов
 - из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)
Грант РГНФ Проект №15-33-01018 «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций», 2015-2017. Статус – ответственный исполнитель. Руководитель – В.М. Дианова, проф. кафедры культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ.

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
Оргкомитет научной конференции «Новые традиции» Центра изучения культуры факультета философии и политологии СПбГУ, Санкт-Петербург, ноябрь 2009 г.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков
Английский (свободно).

17. Участие в конференциях
Круглый стол "Культура в период трансформаций", научный форум "Дни философии в Петербурге", Санкт-Петербург, 30.11.2015

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

2012-2016: Организация и проведение практик для студентов, обучающихся по направлению / специальности "Культурология", в Отделе практик Института философии СПбГУ:

За последний год: "Музейная практика" для студентов 2 курса, 033000 - "Культурология"; "Профессиональная практика" для студентов 4 курса, 031401 - "Культурология".

СПИСОК

научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий

Черных Олега Николаевича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Сетевые сообщества как новый вид социокультурной организации/ статья	печатная	Философское образование: Вестник Ассоциации философских факультетов и отделений. 2015. Т. 1. № 6. С. 60-71.	11	
2.	«Абсурд» и практика кластерных взаимодействий/ статья	печатная	Studia Culturae, СПб., 2014. Вып. 21. С.176-180.	5	
3.	Рейнгольд Г. «Переосмысляя феномен виртуального сообщества» /Virtual Community: Homesteading on the Electronic Frontier (2000) // Пер. с англ. Черных О.Н. / статья	печатная	Studia Culturae, СПб., 2013. Вып. 15. С.243-250.	8	

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Принцип виртуальности в формировании опыта повседневности/ статья	печатная	Известия РГПУ, №127. СПб., 2011. С.107-114.	8	
2.	Структурные основания современного пространства повседневности/ статья	печатная	Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. №1. Т.2. Философия, СПб., 2011. С.126-136.	11	

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.	Культурология: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. Ю.Н.Солониной, Е.Э.Суровой. - СПб.: Питер, 2014. - 448 с. - (Серия "Учебник для вузов")	печатная		30	Солонин Ю.Н., Сурова Е.Э., Рассадина С.А., Смирнов А.В., Колосков А.Н., Ноговицын Н.О.

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша					
				Scopus:	000/000 h=00
				Web of Science:	000/000 h=00
				РИНЦ:	10/3 h=2