

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) _____ профессора (1,0 ст.) _____
Кафедра __ истории зарубежных литератур _____
(научная специальность _10.01.03 - Литература народов стран зарубежья)***

Ф.И.О.	Бурова Ирина Игоревна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
Научно-педагогический стаж	27 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ-18
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ – 2
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	4
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	1
- с российскими научными фондами	1
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	2
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	1
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	11/5/-
- число выпускников аспирантуры	4
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	1
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	2
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____ Бурова Ирина Игоревна _____

2014-2017

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Altra Musica и пифагорейский числовой символизм как основы идиостиля «малых поэм» Эдмунда Спенсера. Статья.	Печ.	Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2017. Т. 76. №1. С. 22-33	1,0 п. л.	
2	Сюжет о Локрине и его эволюция в английской литературной традиции от Гальфрида Монмутского до Суинберна. Статья.	Печ.	Нации и этничность в гуманитарных науках. Этнические, протонациональные и национальные нарративы: формирование и репрезентация /Ред. А. Х. Даудов, С. Е. Федоров. СПб.: Алетейя, 2017. С. 175-182.	0,5	
3	Shakespeare's Clumsiest Phrase or a Disregarded Case of His Quoting Plato Verbatim.	Печ.	Philologia Classica. 2016. Vol. 11. Fasc. 2. P. 123-129.	0,5 п. л.	
4	Роман К. Уиггин «Ребекка с фермы Солнечный Ручей» и его экранизации (1917-1938). Статья.	Печ.	Мировая литература в контексте культуры. 2016. Вып. 5(11). С. 225-230.	0,5 п. л.	
5	Три ипостаси Э. Теккерей, леди Ричи: писательница, литературный критик и прототип героинь двух романов. Тезисы доклада.	Печ.	Международная филологическая научная конференция. Тезисы докладов. СПб.: СПбГУ, 2016. С. 12	0,01 п.л.	
6	О влиянии переводов М. П. Вронченко на творчество М. Ю. Лермонтова. Статья.	Печ.	Перевод. Язык. Культура. VII Международная научно-практическая конференция. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2016. С. 136-141.	0,45 п.л.	
7	«Морандо, или Тритамерон о любви» Р. Грина: между гуманистическим диалогом и новеллино. Статья.	Печ.	XX Юбилейные Царскосельские чтения. Материалы Международной научной конференции. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016. С. 248-253.	0,5 п.л.	
8	Литературные ипостаси Энн Изабеллы Теккерей, викторианской леди и феминистки. Статья.	Печ.	Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. № 3(35). С. 85-93.	1,0 п. л.	

9	«Вторая по качеству кровать» Шекспира как возможная аллюзия к Платону. Статья.	Печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 8-1(62). С. 19-21.	0,4 п.л.	
10	О предпочтениях русских переводчиков 1820-х гг.: 'The Minstrel Boy' Томаса Мура. Статья.	Печ.	Новая наука: от идеи к результату. 2016. № 6-2 (90). С. 69-71.	0,25 п.л.	Чжан Ц.
11	'The Minstrel Boy' Т. Мура и его первый русский перевод. Статья.	Печ.	Научный альманах. 2016. № 6-1(19). С.578-581.	0,25 п.л.	
12	Загадка «второй по качеству кровати» Шекспира в британской и американской беллетристике XX-XXI вв. Статья.	Печ.	Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. 2016. № 2(14). С. 13-23.	1,0 п.л.	
13	Модификации сонета в английской поэзии XVI века. Статья.	Печ.	Теоретическое и методическое обеспечение современного филологического образования: Материалы Международной заочной научно-практической конференции. Набережные Челны: НГПУ, 2016. С. 95-99.	0,35 п.л.	
14	Лермонтовский подстрочник в контексте современных поэту русских переводов «Тьмы» Байрона». Глава в коллективной монографии.	Печ.	Мир Лермонтова: коллективная монография / Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Санкт-Петербургский государственный университет /Ред. М.Н. Виролайнен, А.А. Карпов. СПб.: Скрипториум, 2016. С. 185-192	0,5 п.л.	
15	«Четыре гимна» Э. Спенсера и их вероятные литературно-философские модели. Статья.	Печ.	Литературные модели в историко-теоретической перспективе. Сер. «Зарубежная литература. Проблемы метода». СПб.:СПбГУ, 2015. С. 32-44.	0,6 п.л.	
16	The World as Perceived by a Pastoral Traveller in Edmund Spenser's Poem "Colin Clouts Come Home Againe." Статья.	Печ.	Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens: Internationales interdisziplinäres Alexander-von-Humboldt-Kolleg. Kiel: Solivagus, 2015. P. 442-450.	0,5 п.л.	
17	«Тритамерон» Р. Грина: английский потомок «Декамерона» Дж. Боккаччо. Статья. <i>Исследование осуществлено в рамках проекта РГНФ № 13-04-00232 а «Дж. Боккаччо в русской словесности и культуре».</i>	Печ.	Дж. Боккаччо в отечественной и мировой культуре. СПб.: Издательство РХГА, 2015. С. 131-153.	1,0 п.л.	
18	Легенда о Локрине и ее	Печ.	Филология и культура.	0,5 п.л.	

	интерпретации в английской литературе елизаветинского периода. Статья.		2015. № 2(40). С. 181-185.		
19	Портреты Елизаветы I в творчестве Эдмунда Спенсера. Статья.	Печ.	Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2015. № 1-1. С. 63-70	0,5 п.л.	Ю. Н. Никитенко
20	Критика гедонизма в поэме Эдмунда Спенсера "Miopotmos, или Судьба Мотылька". Статья.	Печ.	Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2015. № 1(29). С. 92-97.	0,5 п.л.	
21	Легенды и предания Европы. Сборник научно-популярных очерков.	Печ.	Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015.	18,0 п.л.	
22	Выдающиеся женщины, изменившие мир. Сборник научно-популярных очерков.	Печ.	Москва: ОЛМА Медиа групп, 2015.	10,0 п.л.	
23	Постижение русского мира Британией: от открытия России к открытию русской литературы. Статья. <i>Исследование осуществлено в рамках гранта РГНФ 15-33-11007</i>	Печ.	СПб.: РХГА. 2015. № 19. С. 3-9.	1,0 п.л.	
24	Некоторые наблюдения по поводу эволюции текста сонетной секвенции Эдмунда Спенсера «Видения Петрарки». Статья.	Печ.	Жанр. Стиль. Образ: актуальные вопросы современной филологии. Межвуз. Сборник. Киров: ВГУ, 2014. С. 166-173.	0,5 п. л.	
25	Витрувианские принципы эстетики композиции в творчестве Эдмунда Спенсера. Статья.	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2014. № 1. С. 26-32.	0,5 п.л.	

II. Учебно-методические работы

26.	История зарубежной литературы XIX в. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. Учебник. <i>Рекомендован УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям.</i>	Печ.	Москва: Юрайт, 2016.	32,4 п.л.	Е.М. Апенко, А.В. Белобратов, А. Г. Березина и др.
27.	Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Отв. ред. Учебное пособие.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2015. 824 с.	47,8 п.л.	Л.В. Сидорченко

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Уильям Шекспир: Монография. <i>То же – в переводах на</i>	Печ.	Москва:ОЛМА,2011	9 п. л.	

	<i>польский, чешский, румынский языки.</i>				
2	Экспериментальная поэзия Эдмунда Спенсера: монография.	Печ.	СПб.: Комильфо, 2009	16,0 п.л.	
4	2000 лет истории Англии: монография.	Печ.	СПб.: Бельведер, 2001; СПб.: Бельведер; Гуманитарная Академия, 2007.	32,5 п.л.	
5	«Малые поэмы» Эдмунда Спенсера: монография.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2001	9,3 п.л.	
6	Романы Теккерея: становление реалистического психологизма в английской литературе середины XIX века: монография.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 1996.	9,89 п.л.	
II. Учебно-методические работы					
1	История западноевропейской литературы. XIX век: Англия / Под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. Учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. <i>Рекомендовано Советом по филологии УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 021700 — Филология.</i>	Печ.	СПб.: СПбГУ; М.: Академия, 2004.	43 п.л.	Сидорченко Л.В., Аствацатуров А. А., Тесцов С. В.
2	История зарубежной литературы XIX в. Учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей зарубежной литературы.	Печ.	М.: Проспект, 2001. 416 с.	26 п.л.	Апенко Е.М., Сидорченко Л.В. и др.
3	Краткая история Америки. На английском языке: Glimpses of American History. Учебное пособие по курсу «Страноведение» для студентов гуманитарных факультетов; составление, комментарий.	Печ.	СПб.: Питер, 1997.	11,76 п.л.	
4	История Англии: парламентарная монархия. На английском языке: The History of England: Parliamentary Monarchy. Учебное пособие по курсу «Страноведение» для студентов гуманитарных	Печ.	СПб.: Питер-пресс, 1996.	14,0 п.л.	

	факультетов; составление, комментарий.				
5	История Англии: абсолютная монархия. На английском языке: The History of England: Absolute Monarchy. Учебное пособие по курсу «Страноведение» для студентов гуманитарных факультетов. Составление, комментарий.	Печ.	СПб.: Питер, 1995.	13,5п.л.	

Общее количество опубликованных работ: 238

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __39__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ __2__ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): P-1205-2015

Соискатель

Бурова И. И.