

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Бродский Александр Иосифович

Должность, доля ставки профессор, 1,0 ставки

Кафедра (подразделение) этики

Дата объявления конкурса 15.05.2015

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, кафедра этики, профессор, 1,0 ставки

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор философских наук (09.00.05 – этика)

3. Ученое звание профессор

4. Стаж научно-педагогической работы 26

5. Общее количество опубликованных работ 102

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года (см. список научных трудов)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	История русской философии	Учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012	22,13	Безлепкин Н.И., Евлампиев И.И., Замалеев А.Ф., Малинов А.В., Осипов И.Д., Рыбас А.Е., Троицкий С.А.
2	Нарратив как основа морального сознания	Статья	ЭТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ, 2012. — № 12.	0,25	
3	Метафизический конструктивизм И.И. Лапшина и философия русской послереволюционной эмиграции	Статья	Неокантианство в России. Александр Иванович Введенский, Иван Иванович Лапшин — Москва:РОСПЭН, — 2013	0,5	
4	Метафизика художественной формы. Доклад на	Статья	МЫСЛЬ, 2013. — № 14	0,5	

	семи цитатах				
5	Проекты Серебряного века: Философские идеи русского модерна	Монография	СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013	18,8	Рыбас А.Е.
6	Просвещение или Образование? Идеиные движения в русском богословии начала XIX века	Статья	ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2013. — № 2.	0,5	
7	М.Ю.Лермонтов: фатализм и повествовательное искусство	Тезисы	Русская словесность в мировом культурном контексте: IV Международный симпозиум. Избранные доклады и тезисы. М.2014	0,05	
8	Обретение идентичности. Рецепция идей Толстого в творчестве Милана Кундеры	Статья	ВЕЧЕ: альманах русской философии и культуры, 2013. — Т. 25	0,5	
9	Морализаторство и насилие с логико-семантической точки зрения	Статья	ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2014. — № 1	0,5	
10	A mistake of Russian liberalism	Раздел коллективной монографии	Modern Studies of Russian Society: A collective monograph. — Helsinki: Unigrafia, 2014	0,5/18,5	
11	Метафизика художественной формы. Вместо предисловия	Раздел коллективной монографии	Обретение смысла: чтение и письмо как философская проблема. — Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского философского общества, 2014.	0,5/19	
12	Лев Толстой: религиозное учение и художественный метод	Статья	ВЕЧЕ: альманах русской философии и культуры, 2014. — Т. 26	0,5	
13	Время пресуществления Святых Даров. Киевское богословие	Статья	ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17:	0,5	

	и российское Просвещение		ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 1		
--	-----------------------------	--	---	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Михаил Тареев	Монография	СПб: Изд-во СПбГУ, 1994	5,28	
2	В поисках действенного этоса. Обоснование морали в русской этической мысли XIX века	Монография	СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999	10	
3	Логика идеологий	Учебное пособие	СПб: Изд-во «Осипов». 2006	5,5	
4	Философская интерпретация художественной литературы (на примере русской литературы XIX века)	Учебное пособие	СПб: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2009	6	Никоненко В.С.
5	Образы судьбы в русской философии и литературе XIX-XX веков	Монография	СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2011	7,09	
6	Незавершенность творения. Очерки философского конструктивизма	Монография	Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011	10,72	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ h-индекс 2, публикаций 23

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

В том числе за последние 3 года:

РИНЦ 7

Web of Science Core Collection _____

Scopus _____

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ: 5

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1	Проблема вины в русской этической мысли. (На материале русской литературы XIX века)	09.00.05 – этика	25.05. 2006
2	Феномен нравоучительной литературы в России рубежа XVII – XVIII века	09.00.05 – этика	25.05.2006
3	Свобода человека в философии Н.А. Бердяева. (Этические и метафизические аспекты)	09.00.05 – этика	18.10. 2007
4	Диалектика имени А.Ф. Лосева в контексте русской религиозной лингвофилософии	09.00.03 – история философии	13.11.2008
5.	Апокалиптические представления в европейской культуре XX века	24.00.01 – теория и история культуры	10.09.2009

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет) __

10.1. Грант Российского научного фонда (РНФ). № 14-18-00192 Междисциплинарные исследования зон культурного отчуждения и пограничья в поле взаимодействия российской, украинской, а также европейской (немецкой и австрийской) философии и литературы XX-XXI столетия. 2014 – 2017. Исполнитель. Руководитель: Троицкий С.А.

10.2. Мероприятия СПбГУ: Организация Российско-германского семинара «Семен Людвигович Франк: немецкий контекст русской философии». 23.44.757.2013. 2013г. Исполнитель. Руководитель: Малинов А.В.

10.3. Мероприятие СПбГУ: Издание монографии «Проекты серебряного века. Философские идеи русского модерна». 23.23.2592.2013. 2013 г. Руководитель.

10.4. Мероприятие СПбГУ: Организация и проведение «Международных чтений по истории русской философии «Петербургская философия как историко-философское явление»». 23.44.1107.2014.2014. 2014 г. Руководитель.

10.5. Мероприятие СПбГУ: Организация и проведение VI Международной конференции (с элементами научной школы) «Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы». 23.44.1104.2014, 2014 г. Исполнитель. Руководитель: Перов В. Ю.

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

11. 1. Член совета Д 212.232.05 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Санкт-Петербургском государственном университете.

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

12.1. Член редакционной коллегии ежегодника "Этическая мысль", М. Институт философии РАН. (РИНЦ, Список ВАК).

12.2. Член редакционных коллегий журнала "Дискурсы этики" СПб: СПбГУ (РИНЦ)

12.3. Председатель оргкомитета международной конференции "Петербургская философия как историко-философское явление". 16 - 17 сентября 2014 г. Санкт-Петербург.

12.4. Председатель оргкомитета Российско-германского семинара «Семен Людвигович Франк: немецкий контекст русской философии»». 10-11 октября 2013 г.

12.5. Член оргкомитета VI Международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы». 20-22 ноября 2014 г.

12.6. Член оргкомитета Третьего Международного гелологического конгресса «Наука о смехе: методология и терминология» 8-10 июля 2015 г.

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

13.1. Премия от Русского Общества друзей Еврейского Университета в Иерусалиме «За научную и педагогическую деятельность, содействующую толерантности и взаимопониманию между людьми», 2008 г.

13.2. Диплом Библейско-богословского института Св. апостола Андрея № К2005-08 за работу «Казуистика и пробабиллизм с точки зрения современной логики» в номинации «лучшая исследовательская работа». Москва. 2005.

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Имеется опыт организации и проведения теоретических и практических занятий по следующим теоретическим и прикладным этическим дисциплинам:

14.1. «Этика» со студентами образовательной программы «Конфликтология» и студентами всех образовательных программ Психологического факультета;

14.2. «Религиозная этика», «История этики в России», «Классика этической мысли» со студентами образовательной программы «Прикладная этика»;

14.3. «Проблемы политики в русской художественной литературе» с магистрантами образовательной программы «Философия политики и права»;

14.4. «Образы судьбы в русской культуре» с магистрантами образовательной программы «Русская культура».

Все названные курсы включают в себя как теоретические, так и практические занятия, в том числе с использованием технологии «Case study».

Форма №3

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2010 – 2014 гг.

Бродский Александр Иосифович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1	О научном творчестве А.Ф.Замалева	Печ.	Замалеев А.Ф. Самосознание России. Исследования по	7 страниц	

			русской философии, политологии и культуре. СПб: Наука. 2010		
2	Мифологизация философского знания. Семантические и прагматические аспекты	Печ.	Философия. Язык. Культура. Сборник к 60-летию проф. Н.И. Безлепкина. СПб: Изд-во СПб академии управления и экономики. 2010.	5 страниц	
3	Власть языка. П. А.Флоренский и лингвистическая философия XX века	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер.6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. 2010. № 4.	6 страниц	
4.	Русский Пануэл. Историко-экзегетический очерк	Печь	Вече: альманах русской философии и культуры, 2011. № 22.	14 страниц	
5	Незавершенность творения. Очерки философского конструктивизма	Печ.	Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2011	163 страниц	
6	Образы судьбы в русской философии и литературе XIX-XX веков	Печ.	СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2011	120 страниц	
7	История русской философии	Печ.	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012	28/353 страницы	Безлепкин Н.И .Евлампиев И.И., Замалеев А.ф. Малинов А.В., Осипов И.Д., Рыбас А.Е., Троицкий С.А.
8	Нарратив как основа морального сознания	Печ.	Этическая мысль. 2012. №.12.	4 страницы	

9	Метафизический конструктивизм И.И. Лапшина и философия русской послереволюционной эмиграции	Печ.	Неокантианство в России. Александр Иванович Введенский, Иван Иванович Лапшин. М.:РОСПЭН, — 2013	6 страниц	
10	Метафизика художественной формы. Доклад на семи цитатах	Печ.	Мысль, 2013. № 14.	6 страниц	
11	Проекты Серебряного века: Философские идеи русского модерна	Печ.	СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013	162/324 страницы	Рыбас А.Е.
12	Просвещение или Образование? Идеи движения в русском богословии начала XIX века	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер.17. Философия. Культурология. Конфликтология. Религоведение. 2013. № 2.	6 страниц	
13	М.Ю.Лермонтов: фатализм и повествовательное искусство	Печ.	Русская словесность в мировом культурном контексте: IV Международный симпозиум. Избранные доклады и тезисы. М.2014	1 страница	
14	Обретение идентичности. Рецепция идей Толстого в творчестве Милана Кундеры	Печ.	Вече: альманах русской философии и культуры, 2013. — Т. 25	6 страниц	
15	Морализаторство и насилие с логико-семантической точки зрения	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер.17. Философия. Культурология. Конфликтология. Религоведение. 2014. № 1.	6 страниц	
16	A mistake of Russian liberalism	Печ.	Modern Studies of Russian Society: A collective monograph.. Helsinki: Unigrafia, 2014	7 страниц	
17	Метафизика художественной формы. Вместо предисловия	Печ.	Обретение смысла: чтение и письмо как философская проблема. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского	10 страниц	

			философского общества, 2014.		
18	Лев Толстой: религиозное учение и художественный метод	Печ	Вече: альманах русской философии и культуры, 2014. Т. 26	16 страниц	
19	Время пресуществления Святых Даров. Киевское богословие и российское Просвещение	Печ.	Вестник Санкт- Петербургского университета. Сер.17. Философия. Культурология. Конфликтология. Религоведение. 2015. № 1.	10 страниц	

Общее количество работ: 102

РИНЦ/Индекс Хирша: 23/2

Web of science Core Collection/Индекс Хирша: 0

Scopus/Индекс Хирша: 0

В том числе за последние 3 года: Общее количество работ: 13

РИНЦ: 7

Web of science Core Collection: 0

Scopus: 0