

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности
доцента (0,5), Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и
литературы**

Ф.И.О.	Боборыкина Татьяна Александровна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	Доцент
Научно-педагогический стаж	37 лет 6 мес.
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	10 (из них на английском – 3, РИНЦ)
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1 (РИНЦ)
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	-
- от российских научных фондов	-
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	
- с СПбГУ	-
- с российскими научными фондами	-
- с зарубежными научными фондами	-
- с другими внешними организациями	Санкт-Петербургский академический театр балета Бориса Эйфмана 1. Договор о руководстве и ответственном исполнении по созданию «Летописи» Театра Бориса Эйфмана. 2016 г.(300000 р.) 2. Договор о руководстве и ответственном исполнении по созданию книги «Монолог». 2016 г. (350000 р.)
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	2/0
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	0/0/0
- число выпускников аспирантуры	0

Опыт учебно-методической работы за последние 3года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	<p>Всего 4, из них 1 – для магистров восточного отделения филфака СПбГУ («Литература и театр: Визуализация метафоры»)</p> <p>3 курса на английском языке («Между двух революций: Эпоха Просвещения»; «Шекспир на сцене истории»; «Вымысел и реальность: Чарльз Диккенс на фоне викторианской Англии»)</p>
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	-
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Обладает навыками работы с Sakai, Blackboard