

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Бердюгин Александр Николаевич

Должность, доля ставки: доцент, (1,0)

Кафедра (подразделение): Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

Дата объявления конкурса: 02 февраля 2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, доцент кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2. Ученая степень с указанием научной специальности - нет
3. Ученое звание - доцент
4. Стаж научно-педагогической работы – 30 лет 8 мес.
5. Общее количество опубликованных работ: 102 (разножанровые музыкальные произведения для различных исполнительских составов; электро-акустическая музыка), за последние 3 года: 2
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Ансамбль для двух фортепиано	Союз композиторов Спб	2014
2	«Музыка вне музыки»	Союз композиторов Спб	2012

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента):

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	«Ящик Пандоры» (2008). Электро-акустическая музыка.	Исполнялось на фестивале «Московская осень» (2008)	2008
2	«Две поэмы на стихи И. Бродского: «Стансы» (1), «Бабочка» (2) для сопрано и фортепиано		2008
3	«Сказка» для фортепиано. муз.произведение		2009
4	«Этюд» для фортепиано. муз.произведение		2009
5	«Не благородные и не сентиментальные вальсы» Электро-акустическая музыка (2010) 10 мин.	фестивали «Московская осень» и «Санкт-Петербургская весна»	2010

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Творческие работы					
1.	Первый концерт для фортепиано с оркестром (1984)	музыкальные произведения	Рукописи приобретены закупочной комиссией Министерства культуры РФ; исполнялись (1984, 1996, 2003); партия фортепиано — автор	95 стр.	
2.	Второй концерт для фортепиано с оркестром (1996)			87 стр.	
3.	Третий концерт для фортепиано с симфоническим оркестром (2003)			78 стр.	
4.	Симфония № 1 (1986)	музыкальные произведения	Рукописи приобретены закупочной комиссией Министерства культуры РФ; исполнялись (1986, 1994, 2004);	90 с.	
5.	Симфония № 2 (1994)			95 стр. 107 стр.	
6.	Симфония № 3 (2004)				

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года
Scopus - нет
Web of Science Core Collection - нет

9. Индекс Хирша по Scopus - нет _____

Индекс Хирша по Web of Science Core Collection-нет _____

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года: нет

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента: нет

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года
Число разработанных и реализованных курсов: 2
Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: _____

13. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
- от российских фондов
- от зарубежных фондов
- из других источников

14. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:
- с российскими научными фондами
- с зарубежными научными фондами

- с другими организациями

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах. Заслуженный деятель искусств РФ (№43520); член Союза композиторов РФ; лауреат премии Я. Френкеля (1993); лауреат премии Д.Д. Шостаковича за произведение «Белая серенада» для симфонического оркестра (1993); член Международной ассоциации электроакустической музыки с 1991 года.
18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).
С сентября 2011 года осуществлена постановка спектакля "Красная шапочка" (музыка - Бердюгин А.Н.) в театре "Пилигрим" г. Тольятти