

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью): Белый Петр Семенович

Должность, доля ставки: Старший Преподаватель 0.50

Кафедра (подразделение): Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

Дата объявления конкурса: 02.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)  
Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, старший преподаватель 0.50
2. Ученая степень с указанием научной специальности  
Магистр Искусств, печатная графика
3. Ученое звание
4. Стаж научно-педагогической работы 5 лет
5. Общее количество опубликованных работ: ~100, за последние 3 года: 5
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 3 года

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	СИГНАЛ – кураторство, крупномасштабная выставка – номинировано ГЦСИ за приз Инновация - 2014	выставка СПб, КБ «Сигнал»	2014
2	МЕМОРИАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ – инсталляция в Кацен Центр Искусств Университета Америки, Вашингтон - 2014	Инсталляция Вашингтон, Центр Искусств Университета Америки	2014
3	ТОТАЛЬНАЯ НЕОБЪЯСНИМОСТЬ - инсталляция в галерее Калверт 22 в Лондоне в рамке выставки Absolute Zero - 2014	Инсталляция Лондон, Калверт 22	2014
4	НЕВИДИМАЯ ГРАНИЦА – кураторство, серия выставки современного искусства Санкт-Петербурга в Москве -2012-2013	серия выставок «Новая Голландия»	2013
5	ИСТОЧНИК – инсталляция на	Инсталляция	2013

	5ом Московском биенале современного искусства - 2013	Москва, «Манеж»	
--	--	-----------------	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	ПАУЗА - инсталляция 2011-2013	Инсталляция СПб, Нарikuла Артис, Пушкинская, 10	<b>2011</b>
2	КРАСНЫЙ МЕТЕОРИТ – 2011-2014	Инсталляция Красноярск, Музейный центр	<b>2011</b>
3	ТИШИНА – инсталляция 2008-2012	Инсталляция «Красное знамя»	<b>2008</b>
4	НЕЯСНЫЙ СВЕТ – 2008-2014	Инсталляция Москва, ЦДХ	<b>2008</b>
5	БИБЛИОТЕКА ПИНОККИО – 2008-2010	Инсталляция Италия, Милан, Галерея ПАК	<b>2008</b>
6	ОПАСНАЯ ЗОНА – 2006-2014	Инсталляция Майами, Маргулис Коллекшн	<b>2006</b>

8. Количество публикаций в базах данных за последние 3 года  
Scopus -  
Web of Science Core Collection -

9. Индекс Хирша по Scopus - \_\_\_\_\_

Индекс Хирша по Web of Science Core Collection- \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года: нет

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента: нет

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года  
Число разработанных и реализованных курсов: \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_

Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: \_\_\_\_\_

13. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских фондов
- от зарубежных фондов
- из других источников

14. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:

- с российскими научными фондами
- с зарубежными научными фондами

- с другими организациями

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).