

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) _____ Баранчук Юлия Сергеевна _____

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: _____ ассистент (1,0) (практик) _____

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «10» марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: кафедра культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ, ассистент _____
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ - _____
3. Ученое звание: _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы: _____ 9 _____
5. Общее количество опубликованных работ всего: _____ - _____
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года _____ - _____
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ _____ - _____ / индекс Хирша _____
Web of Science Core Collection _____ - _____ / индекс Хирша _____
Scopus _____ - _____ / индекс Хирша _____
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ _____ - _____
Web of Science Core Collection _____ - _____
Scopus _____ - _____
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): _____
ВКР специалистов (количество): _____
Магистерских диссертаций (количество): _____

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)
 - «Итальянский язык и культура» для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Культурология», образовательной программы «Культура Италии»,
 - «Чтение профессионального текста на языке региона. Итальянский язык» для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Культурология», образовательной программы «Культура Италии».

- «Чтение классического текста на языке региона. Итальянский язык», для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Культурология», образовательной программы «Культура Италии».
- «Итальянский язык в гуманитарной сфере», для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Культурология», образовательной программы «Культура Италии».
- «Современный язык региона. Итальянский», для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Культурология», образовательной программы «Культура Италии».
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов
- от зарубежных научных фондов
- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года -

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах) -

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

16. Знание иностранных языков: итальянский, английский, французский (свободно)

17. Участие в конференциях

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

Знание итальянского языка подтверждается дипломом о высшем образовании (квалификация Филолог. Преподаватель по специальности филология).

Имеется опыт проведения практических занятий на итальянском языке для студентов СПбГУ, направление «Культурология» (с 2009 года).