

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Аствацатуров Андрей Алексеевич  
Должность, доля ставки доцент (0,5)  
Кафедра (подразделение) Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы  
Дата объявления конкурса 11.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)  
Санкт-Петербургский Государственный Университет, Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы, кафедра истории зарубежных литератур, доцент.
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)  
кандидат филологических наук (специальность 10.01.03)
3. Ученое звание  
доцент
4. Стаж научно-педагогической работы – 21 год
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных  
РИНЦ - 3  
Scopus - 0  
Web of Science Core Collection – 0
6. Индексы Хирша:  
РИНЦ - 2  
Scopus - 0  
Web of Science Core Collection - 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Член Ученого совета факультета свободных искусств и наук СПбГУ

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0;  
от зарубежных научных фондов 0;  
из других внешних источников 0.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров - 11/специалистов - 0

9.2.число диссертаций: магистерских 5 /кандидатских 2/докторских \_\_\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов - 2

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку - 0

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

\_Член редколлегии Вестника Санкт-Петербургского Университета (серия 9), член оргкомитета Международной конференции студентов-филологов

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах  
Лауреат премии СПбГУ «За педагогическое мастерство» (2015), лауреат премии ФСИиН СПбГУ «За преподавательское мастерство» (2008), лауреат премии «ТОП -50. Самые знаменитые люди Санкт-Петербурга» (2010), лауреат премии «Новая словесность» (2012)

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

<b>Название конференции</b>	<b>Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)</b>	<b>Место и время проведения</b>	<b>Форма участия</b>
44 международная филологическая конференция	Международная	Санкт-Петербург. СПбГУ. (10 – 15.03 2015)	Доклад
Всероссийская научная конференция «Диалог и взаимовлияние в междисциплинарном процессе»).	Всероссийская	Санкт-Петербург. РГПУ им А.И.Герцена. Филологический факультет. 18-19 апреля 2015 г.	Доклад
IV Международная конференция по компаративным исследованиям	Международная	Санкт-Петербург, СПбГУ, ФСИН. 26 – 28 мая 2015 г.	Доклад
IV Международная конференция памяти Л.Г. Андреева «Лики XX века. Литература и идеология»	Международная	Москва, МГУ, 18-20 июня 2015 г.	Доклад
XLV Международная филологическая конференция	Международная	Санкт-Петербург, 14 – 21 марта 2016, Санкт-Петербургский государственный университет	Доклад

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) умение работать с электронной системой Sakai.

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Аствацатурова Андрея Алексеевича**

**2013-2016**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование работы, её вид</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Объём в п. л.</b>	<b>Соавторы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>I. Научные труды</b>					
1	Русский Керуак в Эстонии: проза Андрея Иванова	статья	Труды международной научной конференции «Культура русского зарубежья 1990 – 2010»: сборник статей / Под ред. А.Л.Хлобыстина. – СПб.: Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. 240 с. С. 145 – 149.	0,5	
2	Образы детства: Генри Миллер перечитывает Марселя Пруста и Марка Твена		Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 9. Выпуск 3. 2013. С. 3 – 8.	0,5	
3	Безумие и сюрреалистический рисунок в «Черной Весне» Генри Миллера		// Невыразимое выразимое: экфрасис и проблемы репрезентации визуального в художественном тексте: Сборник статей / Составление и научная редакция Д.В.Токарева. – М: НЛО, 2013. (572 с. ) С. 533 – 543 (1 п.л.)	1	
4	Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов	статья	Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Материалы IV Конгресса «РОПРЯЛ», проходящего в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе» (Сочи, 1-2 ноября 2014 г). Том. 2. СПб: «РОПРЯЛ», 2014. С. 131 – 137.	0,5	
5	Уильям Голдинг: играем с античной трагедией (о романе «Повелитель мух»)	статья	Текст и традиция : альманах, 2 / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Рос. Акад. наук, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Санкт-Петербург: Росток, 2014.	2	

			— 448 с. С. 245 – 265.		
6	Колониальные амбиции жанра и слова (о повести Джозефа Конрада «Сердце тьмы»)	статья	Текст и традиция: альманах, 3 / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом), Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна». – Санкт-Петербург: Росток, 2015. С. 211 – 222.	1	
7	История, прошлое и настоящее в модернистском тексте: «Черная весна» Генри Миллера	статья	Поля модерна как объекты исследования литературоведения: Материалы межвузовской конференции 8 – 9 ноября 2013 г. СПб.,: Институт иностранных языков; Издательство РХГА, 2015. – (296 с). С. 255 – 263.	0,5	
8	Оскар Уайльд и его роман «Портрет Дориана Грея»	статья	Уайльд О. Портрет Дориана Грея: роман/ Оскар Уайльд; пер. с англ. М.Абкиной – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015 С. 289 - 322.	1,5	
9	Комментарии	Комментарии	Уайльд О. Портрет Дориана Грея: роман/ Оскар Уайльд; пер. с англ. М.Абкиной – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015 С. 323 - 348.	1	
10	И не только Сэлинджер: десять опытов прочтения английской и американской литературы.	Книга	М.: АСТ., 2015. – 312 с.	8	
11	Андрей Иванов – литературный наследник Генри Миллера	статья	Филологические науки. № 6. Ноябрь 2015. С. 49 – 61. (0,5 п.л.)	1	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Т.С. Элиот и его поэма «Бесплодная земля».	монография	СПб.: Издательство Санкт-Петербургского	12,5	

			университета, 2000.		
2	Генри Миллер как теоретик культуры: неоязыческий проект	статья	Коллегиум. № 1-2. СПб., 2004. С. 17 – 29.	1	
3	«Девять рассказов» Джерома Дэвида Сэлинджера // Сэлинджер Дж. Д. Девять рассказов. СПб., 2004. С. 5 – 40. (1,5 п.л.)	статья	Сэлинджер Дж. Д. Девять рассказов. СПб., 2004. С. 5 – 40.	1,5	
4	«Мыслящее тело» в поисках языка. Случай Генри Миллера	статья	Новое литературное обозрение. № 71 (2005). С. 77 – 88	1	
5	Рассказы Джона Апдайка	статья	Апдайк Дж. Голубиные перья. СПб.: Мир книги, 2005. С. 5 – 20	1	
6	Поэтика романа Генри Миллера «Тропик Рака» // Художественный текст: структура и поэтика. Межвузовский сборник. Под. Ред. И.П.Куприяновой. СПб., 2005. С. 223 – 236. (0,75 п.л.)	статья	Художественный текст: структура и поэтика. Межвузовский сборник. Под. Ред. И.П.Куприяновой. СПб., 2005. С. 223 – 236.	0,75	
7	История города и цивилизации в романе Генри Миллера «Тропик Козерога» //	статья	Диалектика модернизма: Сб. статей / Под. Ред. А.И.Жеребина. СПб., 2006. С. 123 – 134.	0,5	
8	Феноменология текста: игра и репрессия.	монография	М.: Новое литературное обозрение, 2007.	12,5	
9	Эротическая утопия и симулякры сознания у Генри Миллера // Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре. Эпоха модернизма. Сборник статей под редакцией Д.Г.Иоффе. М., 2008. С. 142 – 165. (1 п.л.)	статья	Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре. Эпоха модернизма. Сборник статей под редакцией Д.Г.Иоффе. М., 2008. С. 142 – 165.	1	
10	Генри Миллер и Генри Торо // Лики времени: сборник статей / Отв. Редактор Н.А.Соловьёва. М., 2009. С. 340 – 356 (1 п.л.)	статья	Лики времени: сборник статей / Отв. Редактор Н.А.Соловьёва. М., 2009. С. 340 – 356	1	
11	Генри Миллер и его «парижская трилогия».	монография	М: «Новое литературное обозрение», 2010.	21,5	
12	История в контексте литературного проекта (Генри Миллер и Освальд Шпенглер)	статья	Границы литературы в гуманитарном пространстве. Межвузовский сборник. Под ред. А.А.Чамеева. СПб., 2010. С. 13 – 24.	0,5	
13	Образ России в эссеистике Т.С.Элиота	статья	К истории идей на Западе: «Русская идея». Сборник статей. СПб., 2010. С. 479 – 495.	1	
14	«Геронтий» в контексте религиозно-	статья	Вестник православного	0,5	

	этических представлений Т.С.Элиота		Свято-Тихвинского гуманитарного университета. Филология. Вып. 23. № 1. М., 2011. С. 96 – 107.		
15	Генри Миллер и Уолт Уитмен	статья	Вестник СПбГУ. Серия 9. Вып. 1. Филология. Востоковедение. Журналистика. СПб., 2012. С. 9-12.	0,5	
16	Жизнь как творческая эволюция. К проблеме влияния идей Анри Бергсона на Генри Миллера	статья	Вестник СПбГУ. Серия 9. Вып. 4. Филология. Востоковедение. Журналистика. СПб., 2012. С. 3-9.	0,5	
17	Глава 10. Генри Миллер и Анри Бергсон	глава в монографии	Америка: литературные и культурные отображения. /под ред. О.Ю.Анциферовой. Иваново: изд-во «Ивановский государственный университет», 2012. С. 152 – 160.	1	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
1	Джозеф Конрад	глава в учебнике	История западноевропейской литературы. XIX век. Англия. М., 2004. С. 452 – 469.	1,2	
2	Редьярд Киплинг //	глава в учебнике	История западноевропейской литературы. XIX век. Англия. М., 2004. 525 – 540	1	

Общее количество опубликованных работ: 108

Количество опубликованных работ за последние три года: 11

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ \_22\_ /Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

Индексы Хирша:  
РИНЦ 2 / Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

ResearcherID (при наличии):  
В – 9282-2016