

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) \_\_Артамошкина Людмила Егоровна\_\_

Должность, доля ставки, кафедра, научная специальность: доцент; 1,0; 24.00.01 – теория и история культуры

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «\_08\_» \_\_апреля\_\_ 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: \_\_Санкт-Петербургский Государственный Университет, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, доцент  
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_доктор философских наук, 24.00.01
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 18
5. Общее количество опубликованных работ всего: 46
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 26
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:  
РИНЦ 26 / индекс Хирша 1  
Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_  
Scopus \_\_\_\_\_ / индекс Хирша \_\_\_\_\_
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:  
РИНЦ 15  
Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_  
Scopus \_\_\_\_\_
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):  
ВКР бакалавров (количество): 15  
ВКР специалистов (количество): 17  
Магистерских диссертаций (количество): \_\_\_\_\_

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

1) Диалектика заимствования и оригинальности в русской культуре – ДВ1, направление 033000 «Культурология», прфиль «Русская культура», магистерская программа – 2015 год

2) Русский язык как объект культурной саморефлексии - ДВ1, направление 033000 «Культурология», профиль «Мифодизайн социокультурной реальности», магистерская программа – 2015 год

3) Современные стратегии чтения текстов - ДВ1, направление 033000 «Культурология», профиль «Русская культура», магистерская программа – 2015 год

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов - 3
- от зарубежных научных фондов
- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

1). Комплексное историко-философское и музееведческое исследование "Петербургская философия как историко-философское явление". 23.38.91.2012 - НИР из средств СПбГУ - исполнитель; руководитель Малинов А.В..

2.) Организация и проведение "Международных чтений по истории русской философии. "Петербургская философия как историко-философское явление"" 23.44.1107.2014 - НИР из средств СПбГУ - исполнитель; руководитель Бродский А.Н.

3.) Возможности теоретико-прикладных исследований проблемы сохранения и формирования культурной памяти 23.57.1162.2015 (конкурс участия НПР в программах межвузовского обмена)

4) Теоретико-прикладные исследования проблемы сохранения и формирования культурной памяти: философские аспекты. 23.57.57.2016 – конкурс НПР в программах межвузовского обмена

5) Конкурс РГНФ – проект «Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания» грант РГНФ № 16-03-000566 ; 2016 – руководитель.

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

1). Отзыв на автореферат докторской диссертации Шемякиной М.К. (заверен, 20 ноября 2014г);

2). Оппонирование кандидатской диссертации Головань Е.В. (отзыв заверен 27 октября 2015 года)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - нет

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - нет

16. Знание иностранных языков – английский, немецкий (со словарем)

17. Участие в конференциях:

"The Politics of Culture at the Present Conjecture" (Будапешт, 2010), серии конференций "Пропилеи на Волге" (Кострома, 2010-2013), "Италия объединенная" (Петербург, 2011), "Россия и Германия в глобальном мире" (Петербург, 2012), "Культура и нация" ( в рамках международного проекта "Петербургский диалог" (Петербург, 2012) "Философское наследие Фридриха Ницше" (международный симпозиум, РАН, Москва, 2014); регулярной конференции "Рубежи памяти" (Петербург, Институт философии, 2014-2015); "Россия: 20 лет после распада Советского Союза" (университет г.Пассау, Германия, 2014); международная конференция «"Церковь и война. Роль конфессий в защите Отечества» (РХГА, 25-25 сентября 2014 г); "Понятие "энтелехия" в герменевтике культуры" (РАН, Москва, 2015); ежегодная конференция «Международные Троицкие чтения» (РХГА), ежегодный симпозиум «Дни Петербургской философии»; международная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья в XIX–XX вв.»( 22–24 октября 2015 г); международная конференция «На философских перепутьях: наследие В.С.Соловьева в XXI веке» (Москва, «Дом А.Ф.Лосева», 19 ноября 2015г)

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

- 1) Повышение квалификации: 2012 - курсы по немецкому языку и культуре (Internationaler Ferienkurs, Ruprecht-Karls – Universitat, Heidelberg) – Гейдельберг(август)
- 2) Повышение квалификации: 2015 год – «Немецкий язык в профессиональных сферах», удостоверение № 14 0377168
- 3) Научное руководство исследовательским проектом направления «Культура Италии» Соколовой Я., выигравшей грант на международную стажировку во Фриули-Венеции-Джулии (г.Пердононе, Италия, 7.09 – 28.09.2014)
- 5) Научное руководство магистерской работой
- 6) Научное руководство соискателем степени кандидата культурологи.

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
 Артамошкиной Людмилы Егоровны

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Образ Ницше в русской культуре / статья	печатная	Артамошкина Л.Е. Образ Ницше в русской культуре. // Studia Culturae: Вып. 3 (25). Научный журнал. Учредитель: С.-Петербургское философское общество, 2015 – 214 с. –	С. 21-29	
2.	Автопортрет в анекдоте / статья	печатная	Артамошкина Л.Е. Автопортрет в анекдоте// Жизнь культуры и культура жизни: история и современность: монография. – СПб.: Изд-во ГУМРФ имени адмирала С.О.Макарова,2015. – 148с.		
3.	Фауст как "архетип" европейской культуры / статья	печатная	Артамошкина Л.Е. Фауст как "архетип" европейской культуры // STUDIA CULTURAE, 2015. Вып.23	0,4 п.л С.189-194.	
4.	Сакральное и ландшафт: стратегии преодоления кризиса идентичности / статья	печатная	Артамошкина Л.Е. Сакральное и ландшафт: стратегии преодоления кризиса идентичности // Сучасні процеси в релігійному житті світу та України. Випуск 11 — г. Одесса, — 2014. — С. 164	стр., 16-21	
5.	Nietyscheaner als biographischer Typ (zum Problem der Identification in der Kultur) / статья	печатная	Nietyscheaner als biographischer Typ (zum Problem der Identification in der Kultur) / Artamoschkina L.E. // Krise del lokalen Kulturen und die philosophische Suche nach Identität. — Frankfurt am Main,Berlin,Bern,Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang Verlag, 2014. — 231 стр.,	9-27 P.	
6.	Биографический тип: от легитимации понятий к концептуальным основаниям / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. Биографический тип: от легитимации понятий к концептуальным основаниям // ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, 2013. — № 4. — С. 24-29	С. 24-29	
7.	Виды биографического письма: генеалогия, семейная летопись/воспоминания / статья	печатная	Артамошкина Людмила Егоровна Виды биографического письма: генеалогия, семейная летопись/воспоминания // В		

			МИРЕ НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЙ, 2013. — № 11.3(47).		
8.	От Раскольников к Заратустре: нищеанец в культуре Серебряного века / статья	печатная	Артамошкина Л.Е. От Раскольников к Заратустре: нищеанец в культуре Серебряного века// Ф.М.Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации. М.: «Водолей», 2013 –	С.119-131	
9.	В.В. Розанов: ландшафтные миры биографии и текста	печатная	Артамошкина Л.Е. В.В. Розанов: ландшафтные миры биографии и текста// Мысль. – СПб. : Изд-во С.-Петербургского ун-та,2013. – 156 с. –	С.7-17	
10.	Биография как текст культуры: от философии поступка к социальной онтологии / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. Биография как текст культуры: от философии поступка к социальной онтологии // ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА, 2013. — № 11. —	С. 1607-1612	
11.	Генеративный принцип биографического текста культуры / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. Генеративный принцип биографического текста культуры // ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА, 2013. — № 4.	С. 61-69	
12.	Биографический и социокультурный тип в аналитике культурно-исторического дискурса / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. Биографический и социокультурный тип в аналитике культурно-исторического дискурса // ВЕСТНИК КОСТРОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА, 2013. — Т. 19, — № 6. —	С. 162-165	
13.	Топос, ландшафт, биография: концепция культурной памяти / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. Топос, ландшафт, биография: концепция культурной памяти // ВЕСТНИК КОСТРОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА, 2013. — Т. 19, — № 2. —	С. 174-178	
14.	Принципы изоморфизма в аналитике биографических форм / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. Принципы изоморфизма в аналитике биографических форм // ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, 2013. — № 9. —	С. 28-32	
15.	. От мифа - к биографическому типу (истоки формирования нищеанца в культуре Серебряного века) / статья	печатная	Артамошкина Л. Е. От мифа - к биографическому типу (истоки формирования нищеанца в культуре Серебряного века) // ВОПРОСЫ	С. 12-17	

**2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы**

1	2	3	4	5	6
1.	Культурологические концепции в истории литературы. / глава в монографии	печатная	Артамошкина Людмила Егоровна Культурологические концепции в истории литературы. // Введение в культурологию (курс лекций). — Спб.: Изд-во СПбГУ, 2003		
2.	Биография поколения как форма коллективной идентичности / статья		Артамошкина Л.Е. Биография поколения как форма коллективной идентичности // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 6: ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, 2008. — № 3. — С. 16-23	С. 16-23	

**3. Учебно-методические работы за последние 3 года**

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

**4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы**

1	2	3	4	5	6
1.	Программа спецкурса "Биография как текст культуры"		Артамошкина Людмила Егоровна Программа спецкурса "Биография как текст культуры" // STUDIA CULTURAE, 2004.		
2.	Программа курса "Немецкая литература в контексте европейской культуры"		Артамошкина Людмила Егоровна Программа курса "Немецкая литература в контексте европейской культуры" // STUDIA CULTURAE, 2006.		

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus:	000/000 h=00
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	26/15 h=1