

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Апыхтин Александр Владимирович

Должность, доля ставки, кафедры, научная специальность: ассистент, 1,0 ставки, научная специальность 09.00.13

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «8» апреля 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра культурологии, эстетики и философии культуры, ассистент
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) канд. филос. наук
(социальная философия)
3. Ученое звание: ---
4. Стаж научно-педагогической работы: 14
5. Общее количество опубликованных работ всего: 18
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года 8
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ 10 / индекс Хирша 2
Web of Science Core Collection -- / индекс Хирша --
Scopus -- / индекс Хирша --
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 6
Web of Science Core Collection 0
Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 2
ВКР специалистов (количество): 0
Магистерских диссертаций (количество): 0

Количество		Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	--			
Докторские диссертации	--			
Число выпускников аспирантуры <u>--</u>				

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован) – 1 (лекционно-практический курс «Эстетика» для направления «Прикладная информатика» (Факультет искусств СПбГУ, продолжительность - 1 семестр)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) --

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
- от российских научных фондов – 2 (в статусе участника-исполнителя)
 - от зарубежных научных фондов (0)
 - из других источников (0)
12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года:
- РГНФ №12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры» (2012—2014 гг.), исполнитель, руководитель Прозерский В.В.
13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах) --
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
- член Научного совета (ранее редакционного совета) научного журнала по культурологии, эстетике и философии культуры «Studia Culturae» (с 2014 г.)
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
- Победа в номинации «Вторая навигация» (2-ая премия) за монографию «История настоящего», в рамках «Дней Петербургской философии» (Санкт-Петербург) в 2013-м году.
16. Знание иностранных языков – английский, разговорный и письменный (переводы)
17. Участие в конференциях – за 2013-2015 гг.: 3 – две из них (2) международные -- в г. Хельсинки (Финляндия, Александринский институт Университета г. Хельсинки, май 2015 г.) с докладом («Роль аксиологии в культурных исследованиях жизненного мира») – и на Международном форуме (конференции) «Актуальная эстетика» (г. Санкт-Петербург, Институт философии, май 2014.), в т. ч. 1 - Всероссийская научная конференция (VII Кагановские чтения, г. Санкт-Петербург, май 2013) – обе с докладами и публикациями тезисов.
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

СПИСОК

научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
Апыхтина Александра Владимировича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Экология духа: о месте дисциплины в генеалогии мысли и истории настоящего / статья	печатная	Апыхтин А.В. Экология духа: о месте дисциплины в генеалогии мысли и истории настоящего // Studia Culturae. 2014. № 19. С. 15-23.	9	
2.	Смысл гегемонии видения в современной социокультурной среде / параграф	печатная	Экологическая эстетика: проблемы и границы. Коллективная монография / под ред. В.В.Прозерского. СПб., 2014. С. 165-174.	10	
3.	История настоящего / научное издание	печатная	Апыхтин А.В. История настоящего. Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2013.	222	

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Эстетика позитивизма; Русская эстетика на рубеже XX-XXI вв. / главы коллективной монографии		История эстетики: Учебное пособие. СПб., 2011.	10 и 13	Прозерский В.В. (и там, и там)
2.	Об одной мере гуманитарного знания: идея оптикоцентризма / тезисы		Третий Российский культурологический конгресс с международным участием "Креативность в пространстве традиции и инновации"(тезисы докладов и сообщений). Сборник. СПб., 2010. С. 484.	1 с.	

3.	Анализ красоты – От Нового времени к медицинской семиотике теперешних (философские позиции современности) / статья		Апыхтин А.В. Анализ красоты... (философские позиции современности) / Studia Culturae. 2013. № 16. С. 247-256.	10	
----	--	--	---	----	--

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

Scopus: 000/000
h=0

Web of Science: 000/000
h=00

РИНЦ: 10/6
h=2