

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Ананьев Виталий Геннадьевич

Должность, доля ставки, научная специальность: Старший преподаватель (1,00 ставки),
научные специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры;
24.00.01 – Теория и история культуры.

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «09» июня 2016 г.

1. Место работы в настоящее время: Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра Музеологии, старший преподаватель (1,00 ставки)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат исторических наук (07.00.02 – Отечественная история)
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: 9 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 101
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 30
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ 65 / индекс Хирша 5
Web of Science Core Collection 3 / индекс Хирша 0
Scopus 1 / индекс Хирша 0
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 23
Web of Science Core Collection 2
Scopus 1
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество): 6
ВКР специалистов (количество): 7
Магистерских диссертаций (количество): 0

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			
Число выпускников аспирантуры 0			

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:
 - число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован): 10 – для направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: История отечественной культуры. Ч. 1; Национальные и международные музейные организации; История музейного дела в России; Музейная педагогика; Актуальные концепции современной музеологии; Музеи мира; Преддипломная практика; Социокультурные практики кураторства в современных концепциях музеологии; Научно-исследовательская работа; для направления «История»: Музееведение.

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: 2 (Национальные и международные музейные организации: Учебно-методическое пособие. СПб.: «Исторический факультет СПбГУ», 2013. 140 с.; История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие. СПб.: «Институт истории СПбГУ», 2014. 135 с.).

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов – 2
- от зарубежных научных фондов – 0
- из других источников – 0

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года: 0

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах):

18 апреля 2016 г. был экспертом Межвузовской студенческой конференции «Сделано в Ленинграде: мода и стиль 1945 – 1965 гг.».

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

ответственный секретарь редколлегии журнала «Вопросы музеологии» (2010 – 2015), член международной редколлегии журнала «Muzeológia a kultúrne dedičstvo» (с 2013 г. по настоящее время, http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd.htm, Университет Коменского, Братислава, Словакия),

член международной редколлегии журнала «Museum History Journal» (с 2013 г. по настоящее время,

<http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=ymhj20#.V3JaihI73IY>, издательство «Routledge»).

член оргкомитета пятой юбилейной международной научной конференции «История науки и техники», 6-7 декабря 2005 г., СПбГУ,

член оргкомитета научных чтений «Московское царство XV-XVII вв.», 14-15 апреля 2006 г., СПбГУ;

ответственный секретарь оргкомитета международной научной конференции Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания, 14-16 мая 2008 г., СПбГУ, ГРМ, ГМЗ «Петергоф», ГМЗ «Павловск»;

ответственный секретарь оргкомитета второй международной научной конференции Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания, 19-21 мая 2010 г., СПбГУ, (<https://history.spbu.ru/muz-news/651-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-muzeologiya-muzeevedenie-v-xxi-veke-problemy-izucheniya-i-prepodavaniya-19-05-2010-21-05-2010.html>).

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015

16. Знание иностранных языков: английский (чтение без словаря)

17. Участие в конференциях: неоднократно участвовал с докладами в международных, всероссийских и региональных конференциях.

2016 г.: XL Лавровские (среднеазиатско-кавказские) чтения, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 16-18 мая; Маклаевские чтения, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 18-19 апреля; Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры, 14-16 апреля, СПбГУ; Реформы и реформаторы как предмет исследования социальных и гуманитарных дисциплин, 20 апреля, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

2015 г.: Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности, 16-18 апреля, СПбГУ; Музей книги в меняющемся мире: К 90-летию основания Музея палеографии АН СССР, 16 октября, РНБ, Санкт-Петербургский институт истории РАН; Петербургское музееведение в философской рефлексии, 30 октября, СПбГУ.

2014 г.: Археологическое наследие в музейных коллекциях: взгляд археологов и хранителей, 25 апреля, Мемориальный музей «Разночинный Петербург»; Музеология – музееведение в 21 веке: Проблемы изучения и преподавания, 23-25 мая, СПбГУ.

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

– Принимал участие в организации ряда конференций и научных чтений (см. п.14).

Опыт научной деятельности по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры подтверждается публикациями №№ 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.7., 1.8., 1.16, 1.17, 1.18, 1.27, 1.28, 2.10, 2.18, 2.27, 2.29, 2.36, 2.48 из списка публикаций.

18-20 апреля 2016 г. проходил повышение квалификации ИДПО Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна по программе «Реформы и реформаторы как предмет исследования социальных и гуманитарных дисциплин».

Соискатель

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
Ананьева Виталия Геннадьевича

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
1. Научные работы с 01.01.2013					
1	2	3	4	5	6
1.	«Museologica Brunensia» – новый журнал по музеологии - рецензия	печатная	// Музей. 2013. № 1. С. 60-62.	3 с.	нет
2.	Збынек Странский. У истоков теоретической музеологии – научная статья	печатная	// Музей. 2013. № 6. С. 62-65.	4 с.	нет
3.	Лестерская школа музеологии: История, персоналии, идеи – научная статья	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. 2013. Вып. 2. С. 127-134.	8 с.	нет
4.	К вопросу о периодизации музеологии – научная статья	печатная	// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 2. С. 38-42.	5 с.	нет
5.	[Рец. на кн.:] Hein G. E. Progressive Museum Practice: John Dewey and Democracy. Walnut Creek, California: Left Coast Press, Inc, 2012. 256 pp., ill. ISBN 978-1-59874-481-1 paperback [Хейн Дж. Э. Прогрессизм в музейной практике: Джон Дьюи и демократия. Уолнат Крик, Калифорния: Left Coast Press, Inc, 2012. 256 с., илл. ISBN 978-1-59874-481-1 paperback] - рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 186-196.	11 с.	нет
6.	Новое исследование по истории отношений Руси с Византией и	печатная	// Русин: Международный исторический журнал.	8 с.	нет

	Западной Европой – рецензия		2013. № 1 (31). С. 160-167.		
7.	Йозеф Бенеш и его вклад в развитие музеологии – научная статья	печатная	// Музей. 2013. № 9. С. 65-67.	3 с.	нет
8.	Берлинский список Новгородской летописи: предыстория издания – научная статья	печатная	// Русская литература. 2013. № 4. С. 134-139.	6 с.	нет
9.	Первый музеолог – научная статья	печатная	// Мир музея. 2013. № 10 (314). С. 48-49.	2 с.	нет
10.	«Идеальный археологический музей» В. А. Городцова: Из истории дискуссий 1920-х гг. – научная статья	печатная	// Археологические вести. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2013. Вып. 19. С. 272-277.	6 с.	нет
11.	Музееведение в преподавательской деятельности Л. А. Мацулевича: по материалам фонда ученого – научная статья	печатная	// Вспомогательные исторические дисциплины. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2013. Т. XXXII. С. 498-508.	11 с.	нет
12.	Деятельность Международного бюро музеев в годы Второй мировой войны: Из истории культурного сотрудничества в военное время – научная статья	печатная	// Новая и новейшая история. 2013. № 5. С. 196-203.	8 с.	нет
13.	Князь Иван Семенович Куракин: исторический силуэт – научная статья	печатная	// Canadian-American Slavic Studies. 2014. Vol. 48. Pt. 1-2. P. 36-44.	9 с.	нет
14.	Музейное дело в трудах академика С. Ф. Ольденбурга 1920-х годов – научная статья	печатная	// История и историки: историографический вестник 2011 – 2012. М., 2014. С. 167-186.	20 с.	нет
15.	[Рец. на кн.:] Valerie Kivelson, Desperate magic: The Moral Economy of Witchcraft in Seventeenth-Century Russia (Ithaca and London: Cornell	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2014. № 2. С. 431-439.	9 с.	нет

	University Press, 2013). 349 pp., ill. Bibliography. Index. ISBN: 978-0-8014- 5146-1. – рецензия				
16	Теоретическое осмысление наследия в современной зарубежной историографии: «авторизованный дискурс наследия» Лораджин Смит – научная статья	печатная	// Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 156. Кн. 3. С. 232-240.	9 с.	нет
17	Институт истории искусств и пригородные дворцы-музеи в 1920-е годы – научная статья	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. 2014. Вып. 3. С. 128-144.	16 с.	нет
18	Н. П. Румянцев и поиски древнерусских летописей в Англии – научная статья	печатная	// Российская история. 2014. № 5. С. 128-141	14 с.	Майоров А.В.
19	Из истории подготовки академического издания «Правды русской» в годы Великой Отечественной войны – научная статья	печатная	// Вспомогательные и специальные науки истории в XX – начале XXI в.: Призвание, творчество, общественное служение историка. М.: РГГУ, 2014. С. 111-114.	4 с.	нет
20	Издательская деятельность Международного комитета по музеологии: к выходу в свет русского перевода диссертации Петера ван Менша – научная статья	печатная	Музей. 2014. № 9. С. 66-70.	5 с.	нет
21	Музеология в трудах Петера ван Менша	печатная	// Вопросы музеологии. 2014. № 1 (9). С. 3-5.	3 с.	нет
22	[Рец. на кн.:] Andrea Meyer, Bénédicte Savoy (Eds.), The Museum is Open: Towards a Transnational History of Museums 1750–1940	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2015. № 2. С. 470-478.	9 с.	нет

	(Berlin; Boston: De Gruyter, 2014). viii, 272 pp., ill. Index. ISBN: 978-3-11-029882-6 - рецензия				
23	[Рец. на кн.:] Дриссен-ван хет Реве Й. Голландские корни Кунсткамеры Петра Великого: история в письмах (1711–1752) / Перевод с нидерл. И. М. Михайловой, Н. В. Возенко. Науч. ред. Н. П. Копанева. СПб.: МАЭ РАН, 2015. 364 с., илл. ISBN 978-5-88431-283-8 - рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2015. № 2 (12). С. 149-152.	4 с.	нет
24	И. Г. Т. фон Грассе и его роль в развитии музеологии второй половины XIX в. – научная статья	печатная	// Вопросы музеологии. 2015. № 2 (12). С. 17-21	5 с.	Е. Н. Метелкин.
25	Деятельность Института истории искусств по общественной охране памятников Петрограда в начале 1920-х гг. – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2016. № 1. С. 251-271.	21 с.	нет
26	«В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 1	печатная	// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 1 (45). С. 173-181.	8 с.	нет
27.	А.Н. Бенуа и проект министерства искусств в 1905 г.	печатная	// Реформы и реформаторы как предмет исследования социальных и гуманитарных дисциплин. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. С. 12-17.	5 с.	нет
28.	П.П. Вейнер и проблема охраны памятников в	печатная	// Вестник Томского государственного университета. 2016. №	6 с.	нет

	дискуссиях 1917 г.		405 (Апрель). С. 50-56.		
29.	[Рец. на кн.:] Craig Brandist, The Dimensions of Hegemony: Language, Culture and Politics in Revolutionary Russia (Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV, 2015). ix, 300 pp. ISBN: 978-90-04-23185-6 (hardback)	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2015. № 2. С. 450-457.	7 с.	нет
30.	Менш П. ван. К методологии музеологии – перевод с английского.	печатная	// Вопросы музеологии. 2014. № 1 (9). С. 15-291.	276 с.	нет

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Семибоярщина – научная статья	печатная	// Родина: Российский исторический журнал. 2005. № 11. Специальный выпуск. Смута в России. 17 век. С. 35-40.	6 с.	нет
2.	Князь Андрей Васильевич Трубецкой: Исторический портрет – научная статья	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 2. 2006. Вып. 4. С. 36-39.	4 с.	нет
3.	«Земледержцы» или «землеседцы»? К вопросу о польских пожалованиях членам Семибоярщины – научная статья	печатная	// Клио: Журнал для ученых. 2006. № 1 (32). С. 96-100.	5 с.	нет
4.	[Рецензия на книгу:] Isabel de Madariaga, Ivan the Terrible: First Tsar of Russia (New Haven and London: Yale University Press, 2005). xxii + 428 pp. – рецензия	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2007. № 3. С. 456-465.	10 с.	нет
5.	История, музей и	печатная	// Музей и проблемы	8 с.	И. Кацариду

	культурный туризм в начале XXI века (На примере Музея Византийской культуры, Салоники, Греция) – научная статья		«культурного туризма». Материалы седьмого круглого стола. СПб.: «Издательство Государственного Эрмитажа», 2009. С. 4-11.		
6.	О некоторых источниках по истории формирования музейной коллекции Московского университета в начале XIX века (К предыстории приобретения Семятичского кабинета) – научная статья	печатная	// Музеология – музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. Материалы Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14 – 16 мая 2008 года. СПб.: [Б. и.], 2009. С. 321-327.	7 с.	нет
7.	К истории возобновления издания «Письма и бумаги императора Петра Великого» в годы Великой Отечественной войны. (По архивным материалам) – научная статья	печатная	// Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 47: Петровское время в лицах – 2009: К 300-летию Полтавской битвы (1709 – 2009): Материалы научной конференции. СПб.: «Издательство Государственного Эрмитажа», 2009. С. 26-33.	8 с.	нет
8.	О письмах О. М. Медушевой А. И. Андрееву (по материалам ПФА РАН) – научная статья	печатная	// Историография источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин: материалы XXII Международной научной конференции. Москва, 28 – 30 января 2010 г. М.: РГГУ, 2010. С. 90-101.	12 с.	нет
9.	Как и чему учить тех, кто будет работать в музеях XXI века? – научная статья	печатная	// Музей. 2010. № 3. С. 40-42.	3 с.	нет
10.	К семиотике первой и второй Исаакиевских церквей Санкт-Петербурга – научная статья	печатная	// Проблемы сохранения церковного наследия: Сборник статей. СПб.: [Б. и.], 2010. С. 13-18.	6 с.	нет
11	«Plavby do Byzance»	печатная	// Muzeum: Muzejní a	4 с.	И. Кацариду

	nebo «Útěk z Byzance»: Historická muzea a kulturní turistika počátkem XXI. století (případ Muzea byzantské kultury, Soluň, Řecko) – научная статья		vlastivědná práce. 2010. Vol. 48. № 1. S. 3-6.		
12	Доброжелательнее, еще чуть более доброжелательно – научная статья	печатная	// Музей. 2010. № 5. С. 84-86.	5 с.	нет
13	К 105-летию Иржи Неуступного: Неизвестные письма из архива Государственного Эрмитажа – научная статья, публикация источника	печатная	// Музей. 2010. № 8. С. 66-71.	6 с.	нет
14	Письма К. Н. Сербиной А. И. Андрееву военного времени как исторический источник – научная статья	печатная	// Вспомогательные исторические дисциплины. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2010. Т. XXXI. С. 456-476.	21 с.	нет
15	Из истории дискуссий 1920-х гг. об архивном документе как музейном предмете – научная статья	печатная	// Отечественные архивы. 2010. № 5. С. 3-11.	9 с.	нет
16	Музеология в начале третьего тысячелетия [Рец. на книгу: Muzeologie na začátku 3. tisíciletí/ Museology at the Beginning of the 3rd Millennium: Sbornik s mezinárodního semináře Teorie a praxe 2008. Brno: Techické Muzeum v Brně, 2009. 230 pp. ISBN 978-80-86413-61-7] – рецензия на научное издание	печатная	// Музей. 2010. № 10. С. 48-50.	3 с.	нет
17	Петровское время в учебной и научной деятельности А. И. Андреева второй	печатная	// Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 52: Петровское время в	6 с.	нет

	половины 1940-х гг. – научная статья, публикация источника		лицах – 2010: К 300-летию Дворца Меншикова (1710 – 2010): Материалы научной конференции. СПб.: «Издательство Государственного Эрмитажа», 2010. С. 13-18.		
18	Об утраченных иконах Чезаре Муссини для Исаакиевского собора – научная статья	печатная	// Мир музея. 2010. № 11 (279). С. 46-49.	4 с.	нет
19	[Рец. на кн.:] Harvey Goldblatt and Nancy Kollman (Eds.), Rus' Writ Large: Languages, Histories, Cultures: Essays Presented in Honor of Michael S. Flier on His Sixty-Fifth Birthday (Cambridge, MA: Ukrainian Research Institute, 2009). 662 pp., ill. (= Harvard Ukrainian Studies; Vol. 28, No 1-4, 2006). ISSN: 0363-5570. George G. Grabowic (Ed.), Ukrainian Church History: In Tribute to Bohdan R. Bociurkiw (Cambridge, MA: Harvard Ukrainian Research Institute, 2007). 375 pp. (=Harvard Ukrainian Studies; Vol. 26, No. 1-4, 2002–2003). ISSN: 0363-5770. – рецензия	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2010. № 3. С. 391-399.	9 с.	нет
20	Историко-бытовые музеи как культурная форма (по архивным материалам) – научная статья	печатная	// Вопросы музеологии. 2010. № 1. С. 50-56	7 с.	А.В. Майоров
21	Становление Гатчинского музея в 1920-е гг. Из фонда О. Ф. Вальдгауера – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2010. № 4. С. 175-185.	11 с.	нет

22	К 105.vyroci narozeni Jiriho Neustupneho: Nezname dopisy z archivu Statni Ermitaze – научная статья, публикация источника	печатная	// Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce. 2010. Vol. 48. № 2. S. 67-73.	7 с.	нет
23	Музей – образование – культура: К итогам международной научной конференции – информация о конференции	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 2. 2010. Вып. 4. С. 161-163	3 с.	А.В. Майоров
24	[Рец. на кн.:] Сапанжа О. С. Методология теоретического музееведения: монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. 115 с. ISBN: 978-5-8064-1358-2 – рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2010. № 2. С. 165-169	5 с.	Л.А. Климов
25	К написанию истории отечественного музейного дела: некоторые мысли в связи с новой книгой – рецензия	печатная	// Музей. 2011. № 1. С. 59-62.	4 с.	нет
26	Из истории подготовки издания «Истории Российской» В. Н. Татищева в XX веке – научная статья	печатная	// История и историки. 2008. Историографический вестник. М.: «Гриф и К», 2011. С. 186-207.	12 с.	нет
27	Александр Невский и Исаакий Далматский: Некоторые замечания с точки зрения семиотики – научная статья	печатная	// Мир музея. 2011. № 5 (285). С. 20-24.	5 с.	нет
28	Александр Николаевич Сперанский: материалы к научной биографии – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2011. № 12 (74). Серия «Исторические науки». Историография, источниковедение, методы исторических исследований. С. 49-57.	7 с.	нет

29	К семиотике создания Исаакиевского собора – научная статья	печатная	// Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. Вып. 35. М.: «ИВИ РАН», 2011. С. 289-295.	7 с.	нет
30	Проект создания церковного музея на первой всероссийской конференции по делам музеев 1919 г.: к истории взаимоотношений музея и Церкви - научная статья	печатная	// Государство, Религия, Церковь в России и За Рубежом. 2011. № 2. С. 126-132.	7 с.	нет
31	The dialogic museum, dice and neurons: a few personal notes on the topic – научная статья	печатная	// The dialogic museum and the visitor experience. Ed. by A. Desvallees, S. Nash. Taipei, 2011. P. 27-32. (ICOFOM Study Series – ISS 40).	6 с.	нет
32	О некоторых проектах применения социологического подхода в музейном деле советской России 1920-х гг. – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2011. № 17 (79). Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». С. 275-283.	9 с.	нет
33	Проект «социального музея» Ф. И. Шмита: К дискуссиям середины 1920-х гг. о форме и задачах музеев (Ч. 1) – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2012. № 1. С. 246-252.	7 с.	нет
34	Проект «социального музея» Ф. И. Шмита: К дискуссиям середины 1920-х гг. о форме и задачах музеев (Ч. 2) – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2012. № 2. С. 251-260.	10 с.	нет
35	Актуальные проблемы подготовки музейного персонала: из зарубежного опыта –	печатная	// Музей. 2012. № 6. С. 17-25.	9 с.	нет

	рецензия				
36	К вопросу о происхождении термина «Семибоярщина» - научная статья	печатная	// Русская литература. 2012. № 1. С. 44-47.	4 с.	нет
37	[Рец. на кн.:] Simon J. Knell, Peter Aronsson, Arne Bugge Amundsen, Amy Jane Barnes, Stuart Burch, Jennifer Carter, Viviane Gosselin, Sarah A. Hughes and Alan Kirwan (Eds.), National Museums. New Studies from around the World. (London; New York: Routledge, 2011). 504 pp., ill. ISBN-13: 978-0415547741 – рецензия	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2012. № 2. С. 498-509.	12 с.	нет
38	Музейная деятельность Н. П. Кондакова и проект Национального музея к 300-летию дома Романовых – научная статья	печатная	// Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. Кн. 3. С. 219-226.	8 с.	нет
39	История формирования и основные направления деятельности Международного бюро музеев – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2012. № 11 (91). Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». С. 224-232.	9 с.	нет
40	Боярские комиссии как политический институт Московского царства XVI – XVII веков: Миф и реальность Семибоярщины - научная статья	печатная	// Multa & Varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Girauda a cura di Florina Cret Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: «Biblion Edizioni», 2012. Vol. I. P. 95-113.	9 с.	нет

41	La prise en compte des publics dans les musées des années 1920: une expérience russe inconnue – научная статья	печатная	// Empowering the Visitor: Process, Progress, Protest. Ed. by A. Desvallées, S. Nash. Tunis, 2012. Vol. 1. P. 39-46. (ICOFOM Study Series – ISS 41).	8 с.	нет
42	Изучение музейной аудитории в 1920-е годы (по архивным материалам) – научная статья	печатная	// Диалог со временем. М.: «ИВИ РАН», 2012. Вып. 41. С. 367-373.	7 с.	нет
43	«Мы вообще так много узнали и поняли за этот год»: из переписки М. И. Стеблин-Каменской и С. Н. Валка (20.11.1942 – 27.02.1943) – публикация источника	печатная	// Археографический ежегодник за 2007 – 2008 годы. М.: «Наука», 2012. С. 546-555.	10 с.	нет
44	[Рец. на кн.:] Поршнева В. П. Музей в культурном наследии античности. СПб.: СПбГУКИ, 2006. 296 с. ISBN: 5-94708-069-9. – рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2012. № 1(5). С. 198-204	7 с.	Л.А. Климов
45	Третья международная научная конференция «Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания» - информация о конференции	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 2. 2012. № 4. С. 259-263	4 с.	С.Б. Чебаненко, А.В. Майоров
46	Ф. И. Шмит и сборник «Музеи: Международное исследование по вопросу реформы публичных галерей» (1931 г.): У истоков «музейной революции» - научная статья, публикация источника	печатная	// Вопросы музеологии. 2012. № 2(6). С. 187-193.	7 с.	нет

47	Новые материалы о научной деятельности Ф. И. Шмита в архивохранилищах Санкт-Петербурга – научная статья	печатная	// История и историки. 2009 – 2010. Историографический вестник. М.: «Гриф и К.», 2012. С. 218-228.	11 с.	нет
48	От Иерусалимского храма до памятника царю: К семиотике третьего Исаакиевского собора – научная статья	печатная	// Вестник истории, литературы и искусства. М.: «Собрание», 2012. Т. VIII. С. 72-82.	11 с.	нет
49	Письма О. М. Медушевой А. И. Андрееву (По материалам Петербургского филиала Архива Российской Академии Наук) – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2012. № 21. Серия «Исторические науки. Историография. Источниковедение. Методы исторических исследований». С. 11-23.	13 с.	нет

3. Учебно-методические работы с 01.01.2013

1	2	3	4	5	6
1.	Национальные и международные музейные организации: Учебно-методическое пособие.	печатная	СПб.: «Исторический факультет СПбГУ», 2013.	140 с.	нет
2.	История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие.	печатная	СПб.: «Институт истории СПбГУ», 2014. Опубликованные рецензии: 1) Иванова Е. Л. Теоретические основы зарубежной музеологии // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2014. № 2(22). С. 145-147. 2) Сапанжа О. С. Доказательства музеологии: Об учебном пособии Виталия Ананьев «История зарубежной музеологии» // Научное мнение. 2015. № 1–1. С. 39-43. 3) Андреева И. В. От Tactica conclavium до	135 с.	нет

			новой музеологии (Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии: Учеб.-метод. пособие. Санкт-Петербург, 2014. 136 с.) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2015 . № 1 (41). С. 179-185.		
--	--	--	---	--	--

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша

	Scopus:	1/1 h=0
	Web of Science:	3/2 h=0
	РИНЦ:	65/23 h=5

Соискатель

В.Г. Ананьев