

Приложение к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович

Должность, доля ставки доцент, 1,00 ставка

Кафедра (подразделение) кафедра культурологии, философии культуры и эстетики,

Дата объявления конкурса 27.03.2015

1. Место работы в настоящее время СПбГУ, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, ст. преподаватель

2. Ученая степень доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)

3. Ученое звание _____

4. Стаж научно-педагогической работы 14 лет

5. Общее количество опубликованных работ 57

6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительск. работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Ранжирование личности в культурах Запада и Востока,	Науч. статья	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, 2014. — № 3 — 794 с (ВАК)	0,7	
2.	W(est) – E(ast)	Науч. статья	Философия познания и творчество жизни: Дни философии в Санкт-Петербурге 2013: Сб. ст. — г. Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2014 — С. 299-308 .	0,6	
3.	H-index	Науч. статья	STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 303-309	0,7	
4.	Экология Петербурга и опыт культур не западного типа	Науч. статья	Экология Петербурга и опыт культур не западного типа // STUDIA CULTURAE, 2013. — № 15. — С. 149-152	0,5	
5.	Тектоника кросс-	Науч.	Социальные процессы в	0,3	

	культурных трансформаций	статья	современной Западной Сибири, 2013. — С. 12-14		
6.	Кросс-культурные контакты: туризм и паломничество	Науч. статья	STUDIA CULTURAE, 2013. — № 18. — С. 29-34	0,4	
7.	Функциональный анализ буддийского искусств	Науч. статья	Буддизм Ваджраяны в России: исторический дискурс и сопредельные культуры. — Москва: Алмазный Путь, 2013. — С. 346-352	0,7	
8.	В. И. Вернадский – предтеча кросс-культурного естествознания	Науч. статья	Человек, общество, природа (К 150-летию со дня рождения В.И.Вернадского): материалы международной научно-практической конф. г. Санкт-Петербург, 2013. — С. 5-9	0,4	
9.	Адаптация понятий и категорий востока в современной культуре Петербурга	Науч. статья	Монголын соёл, урлаг судлал — г. Улан-Батор, — 2012. — С. 14-21	0,5	
10.	Буддийское искусство в современном мире	Науч. статья	Культура монголыязычных народов в глобализирующемся пространстве — г. Элиста, — 2012. — С. 7-9	0,3	
11.	Основания межкультурных взаимодействий	Науч. статья	Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие. — Санкт-Петербург: ВВМ, 2012. — С 221-229	0,6	
12.	Актуальность буддийского искусства	Науч. статья	ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, 2012. — № 4. — С. 74-77 (ВАК)	0,7	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Ориентализм в истории культуры Петербурга	Науч. статья	ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА, 2011. — Т. 2, — № 1. — С. 207-214 (ВАК)	0,6	
2.	Россия –Монголия: культурная идентичность и	Коллективная монография	Отв. Ред. В. М. Дианова — Санкт-Петербург: Издательство Санкт-		Коллектив авторов

	межкультурное взаимодействие		Петербургского университета, 2011. — 472 с.		
3.	Теоретико-методологические подходы к изучению взаимодействия культур	Науч. статья	ВЕСТНИК ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ: НОВЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, 2011. — № 4 (18) — С. 227-230 (ВАК)	0,6	Ноговицин Н.О.
4.	Культурологические подходы к изучению межкультурных контактов	Монография	СПб.: Unlimited Space, 2011	8,5	
5.	Межкультурные контакты: функциональный анализ	Науч. статья	ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, 2011. — № 6. — С. 62-67 (ВАК)	0,6	
6.	Понятие смысла в философии и истории культуры XX века	Науч. статья	НАУЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, 2011. — № 7. — С. 262-272 (ВАК)	1,2	Ноговицин Н.О.
7.	Восток-Запад: Опыт осмысления межкультурных контактов	Науч. статья	ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, 2010. — № 12. — С. 10-14 (ВАК)	0,6	
8.	Фундаментальные проблемы культурологии	Коллект. Монограф.	Теория и методология современной культурологии Том 5. / Отв. редактор Д. Л. Спивак. М., СПб.: Новый хронограф, Эйдос, 2009. — 624 с.	39	Коллект. авторов
9	Восток на Западе: Новые традиции и религиозные практики	Коллект. Монограф	Новые традиции / Под редакцией Е. Э. Суровой и С. А. Рассединой. СПб.: Петрополис; Центр изучения культуры, 2009. — 372 с.	21	Коллектив авторов
10.	Сокровища Тибета	Коллект. Монограф	Екатеринбург: Алмазный путь, 2004.	7	Загерс М., Ерохин Б.
11.	Буддизм в	Монограф.	Санкт-Петербург:	12,87	

	Петербурге: история и современность		Олеариус Пресс, 2008, – 175 с.		
12.	Формирование языковых концепций в истории философской мысли	Научная статья	ЭТНОСОЦИУМ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА № 7 (15), Москва, 2008 (ВАК)	0,7	Морина Л.П.
13.	Самоидентификация как процесс духовного развития	Научная статья	ЭТНОСОЦИУМ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА № 3 (11), Москва, 2008 (ВАК)	0,6	Морина Л.П.
14.	Российское востоковедение в период смены государственного устройства	Научная статья	Россия и Революция 1917 года: Опыт истории и теория. СПбГУ, РАН СПб.: Олеариус Пресс, 2008	0,4	
15.	Тулку: история и современность	Научная статья	ПАРАДИГМА № 12, 2008	0,6	
16.	Россия и страны буддийского Востока в XVIII веке	Научная статья	ВЕСТНИК МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ 2`06. СПб НЦ РАН. СПб, 2006 (ВАК)	0,5	

8. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ 18 Н-индекс 1

В том числе за последние 3 года: индексировано четыре

9. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество работ: 1

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
1.	Россия – Япония: от контактов к взаимодействию	Канд.культурологии 24.00.01 – теория и история культуры	4 Сентября 2014

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

ГРАНТ РГНФ 10-03-14137 Россия – Монголия. 2011 Исполнитель. Руководитель: В.М. Дианова

ГРАНТ РГНФ 11-23-03500 Мир Центральной Азии, 2012 Исполнитель. Руководитель: В.М. Дианова

ГРАНТ РГНФ 12-23-03500 Россия – Монголия, 2013 Исполнитель. Руководитель: В.М. Дианова

РГНФ 15-43-93043 к. Российский образ Монголии в XIX-XX веках. Исполнитель. Руководитель В.М. Дианова 2015 (подана 2014-09-15 находится на рассмотрении в РГНФ)

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах)

Член диссертационного совета при СПбГУ Д.212.232.11

12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Член редколлегии журнала STUDIA CULTURAE (РИНЦ, ISSN 2225-3211)

Организатор и руководитель международных научных конференций:

- Буддизм Ваджраяны в России: история и современность (СПб., ГМИР, 2008)
- Буддизм Ваджраяны в России: от контактов к взаимодействию (Москва, ИВ РАН, 2010)
- Буддизм Ваджраяны в России: исторический дискурс и сопредельные культуры (Владивосток, 2012)
- Буддийская культура и живопись как составляющие этнопедагогики монгольских народов (Элиста, Калм.ГУ, 2012)
- W(est) – E(ast): синтез нашего времени. Дни Петербургской философии 2013 (СПб., Дом Национальностей, 2013)
- Буддизм Ваджраяны в России: традиции и новации (Астрахань, АГГУ, 2014)
- W(est) – E(ast): на пути интеграции и всеразличия. Дни Петербургской философии 2014 (СПб., Дом Национальностей, 2014)

13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности

Разработаны и проведены (в институте философии, восточном и психологическом факультетах СПбГУ) курсы лекций и семинары: История мировой культуры, Культурология, Теория и история искусства, Восток в культуре Петербурга, История культуры Германии XIX – XX вв., художественная культура Востока, PR-технологии в культуре. В лекционных курсах используются мультимедийные и интерактивные технологии. Осуществляется научное руководство бакалаврами, магистрантами и аспирантами. Проводится профессиональная практика у студентов культурологов.

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

(за последние 5 лет)

Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилия соавторов работ
1.	Ранжирование личности в культурах Запада и Востока,	печатная	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, 2014. — № 3 — 794 с (ВАК)	0,7 п.л.	
2.	W(est) – E(ast)	печатная	Философия познания и творчество жизни: Дни философии в Санкт-Петербурге 2013: Сб. ст. — г. Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2014 — С. 299-308 .	0,6 п.л.	
3.	H-index	печатная	STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 303-309	0,7 п.л.	
4.	Экология Петербурга и опыт культур не западного типа	печатная	Экология Петербурга и опыт культур не западного типа // STUDIA CULTURAE, 2013. — № 15. — С. 149-152	0,5 п.л.	
5.	Тектоника кросс-культурных трансформаций	печатная	Социальные процессы в современной Западной Сибири, 2013. — С. 12-14	0,3 п.л.	
6.	Кросс-культурные контакты: туризм и паломничество	печатная	STUDIA CULTURAE, 2013. — № 18. — С. 29-34	0,4 п.л.	
7.	Функциональный анализ буддийского искусств	печатная	Буддизм Ваджраяны в России: исторический дискурс и сопредельные культуры. — Москва: Алмазный Путь, 2013. — С. 346-352	0,7 п.л.	
8.	В. И. Вернадский – предтеча кросс-культурного	печатная	Человек, общество, печатная природа (К 150-летию со дня рождения	0,4 п.л.	

	естествознания		В.И.Вернадского): материалы международной научно- практической конф. г. Санкт-Петербург, 2013. — С. 5-9		
9.	Адаптация понятий и категорий востока в современной культуре Петербурга	печатная	Монголын соёл, урлаг судлал — г. Улан-Батор, — 2012. — С. 14-21	0,5 п.л.	
10.	Буддийское искусство в современном мире	печатная	Культура монголоязычных народов в глобализиру- ющемся пространстве — г. Элиста, — 2012. — С. 7-9	0,3 п.л.	
11.	Основания межкультурных взаимодействий	печатная	Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие. — Санкт-Петербург: ВВМ, 2012. — С 221-229	0,6 п.л.	
12.	Актуальность буддийского искусства	печатная	ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, 2012. — № 4. — С. 74-77 (ВАК)	0,7 п.л.	
13.	Ориентализм в истории культуры Петербурга	печатная	ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА, 2011. — Т. 2, — № 1. — С. 207-214 (ВАК)	0,6 п.л.	
14	Россия – Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие	печатная	Отв. Ред. В. М. Дианова — Санкт-Петербург: Издательство Санкт- Петербургского университета, 2011. — 472 с.	0,6 п.л.	Коллектив авторов
15.	Теоретико- методологические подходы к изучению взаимодействия культур	печатная	ВЕСТНИК ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ: НОВЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, 2011. — № 4 (18) — С. 227-230 (ВАК)	0,6 п.л.	Ноговицин Н.О.
16.	Культурологические подходы к изучению межкультурных	печатная	СПб.: Unlimited Space, 2011	8,5 п.л.	

	контактов				
17.	Межкультурные контакты: функциональный анализ	печатная	ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, 2011. — № 6. — С. 62-67 (ВАК)	0,6 п.л.	
18.	Понятие смысла в философии и истории культуры XX века	печатная	НАУЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, 2011. — № 7. — С. 262-272 (ВАК)	1,2 п.л.	Ноговицин Н.О.
19.	Петербург в контексте глобальных культурных изменений	печатная	ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA), 2010. — № 4. — С. 115-118 (ВАК)	0,6 п.л.	
20.	Культурная реальность в свете исследования межкультурных взаимодействий	печатная	ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА, 2010. — Т. 4, — № 2. — С. 121-128 (ВАК)	0,7 п.л.	
21.	Восток-Запад: Опыт осмысления межкультурных контактов	печатная	ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, 2010. — № 12. — С. 10-14 (ВАК)	0,6 п.л.	

Общее количество работ: 57

РИНЦ: 19 публикаций / Индекс Хирша 1

За последние 3 года: общее количество работ: 12

РИНЦ: 4 публикации, 2 публикации в изданиях ВАК