



- История искусства Германии (культурология)
- Искусство в немецкой философии 19 – 20 вв.
- Искусство и религия (религиоведение)
- Эстетические проблемы в религиоведении ( религиоведение)
- Эстетика (филологический ф-т)
- История эстетики (филологический ф-т)
- История искусства Германии и Австрии (филологический ф-т)
- Эстетика (ф-т искусств: дизайн среды)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц)

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов 2
- от зарубежных научных фондов
- из других источников

12. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах (в качестве руководителя либо ответственного исполнителя) за последние три года: исполнитель в работе по грантам РФФИ:

- «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры» (2012 – 2014)  
(Руководитель В.В.Прозерский)
- «Концептуализация Homo Aestheticus в современной эстетике» («2013 – 2015)  
(Руководитель Б.Г.Соколов)

(с указанием источника финансирования, № проекта, названия, года и срока заключения, статуса участника (руководитель/ответственный исполнитель), руководителя (для статуса ответственный исполнитель)

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

Член диссертационных советов : Д 212.232.11 и Д 212.232.68

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

Член редколлегии журнала *Studia culturae*, член оргкомитетов конференций:

- УП Кагановские чтения. Художественный хронотоп: новые подходы. Всероссийская научная конференция. 18 мая 2013. СПбГУ
- От эстетики природы к эстетике культурной среды. Всероссийская научная конференции . СПбГУ. 26 мая 2014.
- Герман Коген и культура XX века. Международная научная конференции . СПбГУ. 22-23 мая 2014.
- *Aesthesis i Ratio. Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. . Wroclaw.* 13 – 15 September. 2013
- Марбургская школа неокантианства: уроки истории. РПГУ им.Герцена. 21 ноября 2014.
- 1X Кагановские чтения. Эстетика и эстетическое отношение: феномен и рефлексия. СПбГУ.

*Сведения, содержащиеся в п.п. 1-18 настоящего документа публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого Совета Факультета (Ученого Совета СПбГУ) в соответствии с Положением о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 27.08.2015*

15 июня 2015

- Эстетика перед вызовами XXI века. Научно-практическая конференция в рамках научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге – 2015». 30 октября 2015. СПбГУ.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Соавтор учебного пособия «История эстетики» (СПб. 2011), получившего Диплом 1 степени как «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2012» на конкурсе, организованном научным электронным журналом «Концепт».

16. Знание иностранных языков: немецкий (на уровне, достаточном для ведения научной деятельности)

17. Участие в конференциях: выступлений с докладом - 12

- Эстетическое чувство как творческая деятельность сознания . Homo aestheticus как проблема.// Актуальная эстетика 1. Межвузовский научный форум. СПбГУ, 10 октября 2013 года
- Герменевтика в поиске целостного осмысления природы и культуры. Природа и культура как эстетические ценности // Актуальная эстетика 1. Межвузовский научный форум. СПбГУ. 11 октября 2013 года
- Кольцо хронотопов: история-культура-искусство-история // УП Кагановские чтения. Художественный хронотоп: новые подходы. Всероссийская научная конференция. 18 мая 2013. СПбГУ (соавтор – Е.Н.Устюгова)
- . Эстетическая ценность в контексте ценностей культуры: о фильме А.Аскольдова «Комиссар» // От эстетики природы к эстетике культурной среды. Всероссийская научная конференции . СПбГУ. 26 мая 2014.
- Обоснование Германом Когеном системного единства культуры // Герман Коген и культура XX века. Международная научная конференции . СПбГУ. 22-23 мая 2014.
- Homo Aestheticus как проблема в истории эстетики // НОМО AESTHETICUS: эстетический опыт в пространстве повседневного. Международная научная конференция . СПбГУ. 15-16 мая 2014.
  - Zum Verhältnis von bildender Kunst und Dichtung als Problem des Homo Aestheticus// Aesthesis i Ratio. Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. . Wroclaw. 13 – 15 September. 2013
- Философия культуры Германа Когена // Марбургская школа неокантианства: уроки истории. РПГУ им.Герцена. 21 ноября 2014.
- Religioese Voraussetzungen der Einheit der europäischen Kulturen // Kultur und Religion in Europa. Heidelberg. 15 – 19 April 2015.
- Moses Kagan als Kulturhistoriker // Moisei Kagans Aesthetics and the Late/Post-Soviet Culture. Helsinki, May 18 – 19.2015 at Aleksandri Institute.
- Эстетическое чувство в пространстве интерпретации // IX Кагановские чтения. Эстетика и эстетическое отношение: феномен и рефлексия. СПбГУ. 15 июня 2015

- Эстетика без философии искусства? // Эстетика перед вызовами XXI века.  
Научно-практическая конференция в рамках научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге – 2015. 30 октября 2015. СПбГУ.

18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (учебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента)

**СПИСОК**  
**научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,**  
**учебников, учебно-методических пособий, монографий**  
**Акиндиновой Татьяны Анатольевны**

**1. Научные работы за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
<b>а) научные работы</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Sculptural images of St. Isaac's cathedral in St. Petersburg: porticoes and doors	печатная	ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA. Separata. Volumen 22. Universidad de Navarra. 2013 .	СПб. 20140,7 п.л.	
2	Структурный анализ эстетического феномена Романом Ингарденом в контексте исследования исторического образования художественных форм	печатная	STUDIA CULTURAE. Выпуск 16. СПб. 2013	0,5 п.л.	
3	Образ природы в творчестве И.-В.Гете и его значение для экологической эстетики.	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета. СПб.Серия 6. 2013.	0,5 п.л.	
4	.О «Фаусте» Александра Сокурова и не только...	печатная	Обсерватория культуры. 2013. №3.	1 п.л.	Устюгова Е.Н
5	Эстетическое чувство как творческая деятельность сознания .	печатная	Homo aestheticus как проблема.// Актуальная эстетика 1. Тезисы докладов межвузовского научного форума. 10 октября 2013 года	0,2 п.л.	
6	Герменевтика в поиске целостного осмысления природы и культуры.	печатная	Природа и культура как эстетические ценности // Актуальная эстетика 1. Тезисы докладов межвузовского научного форума. 11 октября 2013 года	0,2 п.л.	
7	Аналитика чувства как творчества в эстетике Германа Когена	печатная	STUDIA CULTURAE Выпуск 17. СПб., 2013.	0,5 п.л	
8	Герменевтика в арсенале исследования экологической эстетики	печатная	Вестник ЛГУ им.А.С.Пушкина. 2013. №3, т.2..	0,6 п.л.	
9	Кольцо хронотопов: история-культура-искусство-история	печатная	УП Кагановские чтения. Художественный хронотоп: новые подходы. Тезисы Всероссийской научной конференции. 18 мая 2013. СПб., 2013	0,2 п.л.	Устюгова Е.Н.
10	Кольцо хронотопов: история-культура-искусство-история.	печатная	STUDIA CULTURAE. Выпуск 19. СПб. 2014	0,6 п.л.	Устюгова Е.Н.
11	Национальный характер как наследие культурной традиции	печатная	Обсерватория культуры. 2014. № 3	0,7 п.л.	

12	Эстетическая ценность в контексте ценностей культуры: о фильме А.Аскольдова «Комиссар»	печатная	От эстетики природы к эстетике культурной среды. Материалы всероссийской научной конференции 26 мая 2014. Актуальная эстетика П. Материалы международного форума. СПб.2014	0,4 п.л.	
13	Обоснование Германом Когеном системного единства культуры	печатная	Герман Коген и культура XX века. Материалы международной научной конференции 22-23 мая 2014. СПб. 2014	0,4 п.л.	
14	Homo Aestheticus как проблема в истории эстетики	печатная	НОМО AESTHETICUS: эстетический опыт в пространстве повседневного. Материалы международной научной конференции 15-16 мая СПб. 2014.	0,2 п.л.	
15	Zum Verhältnis von bildender Kunst und Dichtung als Problem des Homo Aestheticus	печатная	Aesthesis i Ratio. Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. Wroclaw. 2014	0,7 п.л.	
16	Экологическая эстетика: проблемы и границы.	печатная	Коллективная монография под ред. В.В.Прозерского. СПб. 2014	12 п.л.	Радеев А.Е., Никонова С.Б., Устюгова Е.Н. и др.
17	Танец в традиции христианской культуры .	печатная	СПб. 2014, 2015	14, 5 п.л.	Амашукели А.В.
18	Homo aestheticus в контексте аксиологии Фрайбургской школы неокантианства: Бродер Христиансен	печатная	STUDIA CULTURAE. СПб. 2014. Вып.22	0,5 п.л.	
19	Homo aestheticus в эстетике формализма	печатная	STUDIA CULTURAE. СПб. 2014. Вып.24	0,5 п.л.	
20	Moses Kagan als Kulturhistoriker	печатная	Moisei Kagans Aesthetics and the Late/Post-Soviet Culture. Helsinki, May 18 – 19.2015 at Aleksandri Institute.	0,1 п.л.	
21	Эстетика без философии искусства?	печатная	Эстетика перед вызовами XXI века. Материалы научно-практической конференции в рамках научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге – 2015. 30 октября 2015. СПб. 2015	0,2 п.л.	
22	Исаакиевский собор как знаковая фигура в истории русской культуры	печатная	STUDIA CULTURAE. СПб. 2015. Вып.26	0,7 п.л.	Устюгова Е.Н
23	В.В.Прозерский – ученый и педагог	печатная	STUDIA CULTURAE. СПб. 2015. Вып.26	0,5 п.л.	Белов В.Н.
24	Обзор Международной конференции «Марбургская школа неокантианства: уроки истории»	печатная	Кантовский сборник. Научный журнал. Калининград. КГУ им.Канта. 2015. №3.	0,5 п.л.	
25	Концептуализация Homo aestheticus. Ч.1 История и рефлексия	печатная	Коллективная монография под ред.Б.Г.Соколова. СПб.2015	12,8 п.л.	Никонова С.Б., Радеев А.Е. и др.

**2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы**

1	2	3	4	5	6
1.	Новые грани старых иллюзий (Проблемы культуры и мировоззрения в немецкой эстетической и художественной мысли 19-2- вв.)	печатная	Л. 1984	18,7 п.л.	Бердюгина Л.А.
2	Красота как символ нравственности 3.	печатная	Актуальность Канта. Сборник статей. СПб.2005	0,6 п.л.	
3	Искусство как медиум глобализации в мультикультурном пространстве	печатная	Глобализм в системе категорий современной культурологической мысли. СПб. 2005	0,6 п.л.	
4.	Hermann Cohen als moderner Philosoph	печатная	Annaehrungen: Polen – Deutschland. 1(42) Wroclaw. 2006	0,7 п.л.	
5	Знание и вера в зеркале эстетической рефлексии: Кант и Гете	печатная	Вера и знание. Соотношение понятий в классической немецкой философии. СПб.2008	0,8 п.л.	
6	Традиции петербургской культуры в ситуации социокультурного выбора .	печатная	Санкт-Петербург как эстетический феномен. (Сборник статей) СПб.2009	0,9 п.л.	
7	Эстетика Г.Когена в контексте современного искусства: актуальные проблемы	печатная	Неокантианство немецкое и русское: между теорией познания и критикой культуры. М.Humanitas. 2010.	1 п.л.	
8	Die systematische Aesthetik von Cohen und ihre Ausstiege zu der Phielosophie des 20. Jahrhunderts	печатная	DIVINATIO. Studia culturologica series 32.autun-winter 2010..	1 п.л.	
9	Искусство как «метафизическая шифропись»: экзистенциализм и художественное творчество	печатная	Художественная аура. Истоки. Восприятие. Мифология. М., 2011.	1,2 п.л.	
10	Искусство в системе культуры: концепция М.С.Кагана в традиции исследования проблемы 1.	печатная	Моисей Каган во времени и в пространстве. М.С.Каган. Собр.соч.в 7-ми тт. Т.8 (дополнительный). СПб.2011	1 п.л.	
11	Das Menschenbild in der Aesthetik der Marburger Schule des Neokantianismus	печатная	Leib-Seele-Problem in der Philosophie und Wissenschaft. Sankt Petersburg. 2012 (0,7 п.л.)	0,7 п.л.	
12	Эстетическая рефлексия как вектор научного поиска	печатная	Rationalism in the Epoch of Unreason (Edited by Jan Krasicki und Tatiana Akindinova). Wroclaw. 2012	0,7 п.л.	
13	Эстетические проблемы в экзистенциализме	печатная	Очерки эстетики и теории искусства XX века. М., 2012	1 п.л.	Юровская Э.П.

**3. Учебно-методические работы за последние 3 года**

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

**4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы**

1	2	3	4	5	6
1.	История эстетики	печатная	Учебное пособие под ред. В.В.Прозерского. СПб., 2011	51 п.л.	.А.Е.Радеев, В.В.Прозерский, Е.Н.Устюгова, Э.П.Юровская и др.
2.	Лекции по истории эстетики.	Печатная	Учебное пособие под ред. М.С.Кагана. Л., 1976, кн.3	13,8 п.л.	А.Г.Аствацатуров В.В.Прозерский, Э.П.Юровская и др.,
3.	Философия культуры. Становление, развитие.	Печатная	Учебное пособие под ред. М.С.Кагана. СПб. 1995, 1998	28 п.л.	В.В.Прозерский, Э.П.Юровская, Е.Н.Устюгова и др.

**Количество публикаций в базах данных: за весь срок/за последние 3 года, индекс Хирша**

Scopus:	1/1 h=00
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	21/12 h=2