

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) _доцента (1,0)**

**Кафедра Истории зарубежных литератур
(научная специальность * 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья)**

Ф.И.О.	Аствацатуров Андрей Алексеевич
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	Доцент
Научно-педагогический стаж	22 года
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	8
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ :2
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	7
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	1
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	9
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	12
- число выпускников аспирантуры	1
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	2

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности ННР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

<p>-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку</p>	
<p>Иная информация, предоставленная по инициативе претендента</p>	<p>- в 2015 г. А.А.Аствацатуров выпустил роман «Осень в карманах» (М.:АСТ, 2015),</p> <p>- в 2015 г. А.А.Аствацатуров выпустил сборник эссе «И не только Сэлинджер» (М.:АСТ, 2015)</p> <p>- в 2015 г. роман А.А.Аствацатурова «Люди в голом» опубликован по-итальянски. Astvacaturov A. Naked People. Romanzo. Traduzione di Giulia Marcucci. Corpo, 2015. 244 s</p> <p>- в 2016 г. роман А.А.Аствацатурова «Осень в карманах» вышел по-французски: Astvatsatourov A. Souvenirs dans les poches. Paris: Macha publishing, 2016. 192 p.</p> <p>- за последние три года А.А.Аствацатуров принимал участие в международных книжных ярмарках в Лондоне, Париже, Турине, Барселоне, Казани, Воронеже, Москве, Санкт-Петербурге). Выступал с публичными лекциями в Казани, Нижнем Новгороде, Воронеже, Москве, Берлине.</p>

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Аствацатурова Андрея Алексеевича

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид		Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2		3	4	5	6
I. Научные труды						
1	Русский Керуак в Эстонии: Андрей Иванова	проза	Статья	Труды международной научной конференции «Культура русского зарубежья 1990 – 2010»: сборник статей / Под ред. А.Л.Хлобыстина. – СПб.: Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. 240 с. С. 145 – 149	0, 5	
2	Образы детства: Генри Миллер перечитывает Марселя Пруста и Марка Твена		Статья	Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 9. Выпуск 3. 2013. С. 3 – 8.	0, 5	
3	Безумие и сюрреалистический рисунок в «Черной Весне» Генри Миллера		Статья	Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 9. Выпуск 3. 2013. С. 3 – 8.	1	
4	Мир сказок Оскара Уайльда		Статья	Уайльд О. Счастливый принц и другие истории. СПб.: Азбука, 2014. С. 188 – 221.	2	
5	Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов		статья	Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Материалы IV Конгресса «РОПРЯЛ», проходящего в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе» (Сочи, 1-2 ноября 2014 г). Том. 2. СПб: «РОПРЯЛ», 2014. С. 131 – 137.	0,5	
6	Уильям Голдинг: играем с античной		Статья	Текст и традиция :	2	

	трагедией (о романе «Повелитель мух»)			альманах, 2 / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Рос. Акад. наук, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Санкт-Петербург: Росток, 2014. — 448 с. С. 245 – 265.		
7	Колониальные амбиции жанра и слова (о повести Джозефа Конрада «Сердце тьмы»)	Статья	Текст и традиция: альманах, 3 / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом), Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна». – Санкт-Петербург: Росток, 2015. С. 211 – 222.	1		
8	История, прошлое и настоящее в модернистском тексте: «Черная весна» Генри Миллера	Статья	Поля модерна как объекты исследования литературоведения: Материалы межвузовской конференции 8 – 9 ноября 2013 г. СПб.,: Институт иностранных языков; Издательство РХГА, 2015. – (296 с). С. 255 – 263.	0,5		
9	Оскар Уайльд и его роман «Портрет Дориана Грея»	Статья	Уайльд О. Портрет Дориана Грея: роман/ Оскар Уайльд; пер. с англ.М.Абкиной – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015 С. 289 - 322.	1,5		
10	Комментарии	Комментарии	Уайльд О. Портрет Дориана Грея: роман/ Оскар Уайльд; пер. с англ.М.Абкиной – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015 С. 323 - 348.	1		
11	Женщина в текстах Дж.Джойса и Г.Миллера: игра и миф	Тезисы	XLV Международная научная филологическая конференция. Тезисы докладов. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2016. С. 10 – 11.	0,1		
12	Человек и цивилизация в тексте Генри Миллера «Нью-Йорк и обратно» .	Статья	Текст и традиция : альманах, 4 / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Рос. Акад. наук, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Санкт-Петербург: Росток, 2016. С 156 – 170	1		
13	Идеология и поэтика (о романе «Люди в голом» .	Статья	Текст и традиция : альманах, 4 / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Рос. Акад. наук, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Санкт-Петербург: Росток, 2016. С. 339 - 342	0,5		
14	Генри Миллер и его роман «Тропик рака».	Статья	Миллер Г. Тропик рака. Черная весна. СПб.: Азбука,	2		

				2016. С. 7 – 42		
15	«Черная весна»: микрокосмос		Статья	Миллер Г. Тропик рака. Черная весна. СПб.: Азбука, 2016. С. 349 – 372.	2	
16	Александр Жолковский – автор виньеток		Статья	Жолковский А. Выбранные места или Сюжеты разных лет: виньетки, рассказы, эссе, статьи. М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2016. С. 552 – 570.	1	
17	Критические стратегии в постмодернистском тексте (случай Т.С.Элиота)		Статья	Все истины мира: Разум в литературе и искусстве: Сб. статей. СПб. — Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2016. — 272 с. С. 186 – 194	0,5	
18	Генри Миллер: художественное и документальное .		Статья	Филология и культура. Philology and Culture. 2016. № 4 (46). С. 104 – 111	0,5	
II. Учебно-методические работы						

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Т.С. Элиот и его поэма «Бесплодная земля».	монография	СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2000.	12,5	
2	Генри Миллер как теоретик культуры: неоязыческий проект	статья	Коллегиум. № 1-2. СПб., 2004. С. 17 – 29.	1	
3	«Девять рассказов» Джерома Дэвида Сэлинджера // Сэлинджер Дж. Д. Девять рассказов. СПб., 2004. С. 5 – 40. (1,5 п.л.)	статья	Сэлинджер Дж. Д. Девять рассказов. СПб., 2004. С. 5 – 40.	1,5	
4	«Мыслящее тело» в поисках языка. Случай Генри Миллера	статья	Новое литературное обозрение. № 71 (2005). С. 77 – 88	1	
5	Рассказы Джона Апдайка	статья	Апдайк Дж. Голубиные перья. СПб.: Мир книги, 2005. С. 5 – 20	1	
6	Поэтика романа Генри Миллера «Тропик Рака» // Художественный текст: структура и поэтика. Межвузовский сборник. Под. Ред.	статья	Художественный текст: структура и поэтика. Межвузовский сборник. Под. Ред.	0,75	

	И.П.Куприяновой. СПб., 2005. С. 223 – 236. (0, 75 п.л.)			И.П.Куприяновой. СПб., 2005. С. 223 – 236.		
7	История города и цивилизации в романе Генри Миллера «Тропик Козерога» //	статья		Диалектика модернизма: Сб. статей / Под. Ред. А.И.Жеребина. СПб., 2006. С. 123 – 134.	0,5	
8	Феноменология текста: игра и репрессия.	монография		М.: Новое литературное обозрение, 2007.	12,5	
9	Эротическая утопия и симулякры сознания у Генри Миллера // Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре. Эпоха модернизма. Сборник статей под редакцией Д.Г.Иоффе. М., 2008. С. 142 – 165. (1 п.л.)	статья		Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре. Эпоха модернизма. Сборник статей под редакцией Д.Г.Иоффе. М., 2008. С. 142 – 165.	1	
10	Генри Миллер и Генри Торо // Лики времени: сборник статей / Отв. Редактор Н.А.Соловьёва. М., 2009. С. 340 – 356 (1.п.л.)	статья		Лики времени: сборник статей / Отв. Редактор Н.А.Соловьёва. М., 2009. С. 340 – 356	1	
11	Генри Миллер и его «парижская трилогия».	монография		М: «Новое литературное обозрение», 2010.	21,5	
12	История в контексте литературного проекта (Генри Миллер и Освальд Шпенглер)	статья		Границы литературы в гуманитарном пространстве. Межвузовский сборник. Под ред. А.А.Чамеева. СПб., 2010. С. 13 – 24.	0,5	
13	Образ России в эссеистике Т.С.Элиота	статья		К истории идей на Западе: «Русская идея». Сборник статей. СПб., 2010. С. 479 – 495.	1	
14	Геронтий» в контексте религиозно-этических представлений Т.С.Элиота	статья		Вестник православного Свято-Тихвинского гуманитарного университета. Филология. Вып. 23. № 1. М., 2011. С. 96 – 107.	0,5	
15	Генри Миллер и Уолт Уитмен	статья		Вестник СПбГУ. Серия 9. Вып. 1. Филология. Востоковедение. Журналистика. СПб., 2012. С. 9-12.	0,5	
16	Жизнь как творческая эволюция. К проблеме влияния идей Анри Бергсона на Генри Миллера	статья		Вестник СПбГУ. Серия 9. Вып. 4. Филология. Востоковедение. Журналистика. СПб., 2012. С. 3-9.	0,5	
17	Глава 10. Генри Миллер и Анри Бергсон	глава в моног		Америка: литературные и культурные отображения. /под ред.	1	

			рафии	О.Ю.Анциферовой. Иваново: изд-во «Ивановский государственный университет», 2012. С. 152 – 160.		
II. Учебно-методические работы						
1	Джозеф Конрад		глава в учебн ике	История западноевропейской литературы. XIX век. Англия. М., 2004. С. 452 – 469.	1,2	
2	Редьярд Киплинг //		глава в учебн ике	История западноевропейской литературы. XIX век. Англия. М., 2004. 525 – 540	1	

Общее количество опубликованных работ: 114

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ_21_ /Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

Индексы Хирша:
РИНЦ 2 / Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

ResearcherID: B-9282-2016

Соискатель

Аствацатуров Андрей Алексеевич