

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _____ профессора (1,0)**

(наименование должности, доля занятости)

«Отечественная филология (Русский язык и литература) (с дополнительной квалификацией «Учитель русского языка и литературы)», «Русская литература (с дополнительной квалификацией «Педагог дополнительного образования)», «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене» (с дополнительной квалификацией «Педагог дополнительного образования)», «Литературное творчество» (с дополнительной квалификацией «Педагог дополнительного образования)» (образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Степанов Андрей Дмитриевич

Учёная степень Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература)

Учёное звание профессор

Научно-педагогический стаж 26 лет

Количество публикаций за период с 01.01.2021, индексируемых в РИНЦ 29, Web of Science CC 10, Scopus 9, Индекс Хирша по РИНЦ 9, Web of Science CC 1, Scopus 2.

Количество заявок за период с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 6, от зарубежных научных фондов 0, из других внешних источников 0.

Количество договоров за период с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами 6.

2024–2026 — РНФ, «Заполнение лакун чеховедения: библиография, биография, новый комментарий к сочинениям А.П. Чехова (создание электронной научной системы)», № 24-18-00496, 21 000 000,00 руб., руководитель.

2024–2025 — Президентский фонд культурных инициатив «Красноармейская поэзия времен Великой Отечественной войны: воскрешая забытые имена», ПФКИ-24-2-012394, 7 795 905,00, исполнитель;

2023–2024 — Президентский фонд культурных инициатив «Поэтическое слово о подвиге Ленинграда: к 80-летию полного снятия блокады», ПФКИ-23-С1-001260, 7 020 084,00 руб., исполнитель;

2022–2023, РНФ, «Лакуны чеховедения: новый комментарий к сочинениям А. П. Чехова и дополнения к библиографии работ о писателе 1917–1960 гг. (создание электронной научной системы)», №22-28-00978, 3 000 000,00 руб., руководитель;

2021–2023, РНФ, «Литература “переходных эпох” как инструмент модернизации социальных связей»; № 21-18-00527, 18 000 000,00 руб., исполнитель;

2021 — «Русский мир», «Разработка курса дистанционного обучения “Русская литература и кино”» (рег. № 2021-2-468); 600 000,00 руб., руководитель.

- с зарубежными научными фондами _____ 0 _____,
- с другими внешними организациями _____ 0 _____,
- СПбГУ _____ 0 _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров _____ 2 _____, специалистов _____ 0 _____, магистров _____ 9 _____,
- число диссертаций кандидатских _____ 2 _____, докторских _____ 0 _____,
- число выпускников аспирантуры _____ 3 _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2021:

- число разработанных и реализованных учебных курсов _____ 6 _____
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____ 0 _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

2021 — председатель диссертационного совета СПбГУ по защите кандидатской диссертации Цуй Лу «Рецепция китайской культуры и ее отражение в поэзии русской дальневосточной эмиграции 1920-1950-х гг.» (27.05.2021);

2024 — председатель диссертационного совета СПбГУ по защите диссертации Лян Вэйци «Поэтика драматургии М. А. Булгакова 1920-х годов («Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег») и оппозиция «свое — чужое»» (13.02.2024);

2025 — председатель диссертационного совета СПбГУ по защите диссертации Бао Тинтин «“Сентиментальные повести” Мих. Зощенко: текст и контекст» (15.05.2025).

2016–2025 — член редколлегии журнала «Вестник СПбГУ. Язык и литература» (списки Web of Science и Scopus);

2016–2025 — член Чеховской комиссии Совета по истории мировой культуры РАН;

2016–2025 — член Научной комиссии филологического факультета СПбГУ;

2021–2025 — эксперт РАН;

2021 — руководитель дополнительной образовательной программы «Современная русская литература (на английском языке)»;

2022–2024 — руководитель основной образовательной программы магистратуры «Русская литература».

2021-2025 — девять изданий художественных и научных переводов с английского языка, в том числе романы Э. Хемингуэя, М. Корелли, рассказы Дж. Лондона, О.Генри, научные труды Р.Ф. Миллер, Т. Нунана, У. Тодда III, Дж. Вира и др.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ (Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
