

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _____ Доцент (0,75) (Искусства) _____**

(наименование должности, доля занятости)

«Графический дизайн», «Графический дизайн (с дополнительной квалификацией "Педагог дополнительного образования")»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О Васильева Екатерина Викторовна

Учёная степень: кандидат искусствоведения

Учёное звание: доцент

Научно-педагогический стаж: 30 лет

Количество публикаций за период с 01.01.2021, индексируемых в РИНЦ _____, Web of Science CC _____, Scopus _____, Индекс Хирша по РИНЦ ____, Web of Science CC _____, Scopus .

Количество заявок за период с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов __1__, от зарубежных научных фондов __2__, из других внешних источников _____.

Количество договоров за период с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами 1 (руководитель / исполнитель) – 300 000 руб. на рассмотрении

- с зарубежными научными фондами 2 (руководитель / исполнитель) – 230 000 руб

- с другими внешними организациями _____

- СПбГУ 1 (руководитель / исполнитель) – 300 000 руб. на рассмотрении

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов _____, магистров 36,

- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2021:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 5

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Академические рецензии на монографии Екатерины Викторовны Васильевой:

- Бандорина К. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ВАСИЛЬЕВА Е.В. ТЕОРИЯ МОДЫ: МИФ, ПОТРЕБЛЕНИЕ И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ. ИЗД. 2-Е, ИСПР. М.; СПБ.: Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ПАЛЬМИРА, 2023. 387 // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2023. № 3. С. 104-107.
- Позднякова К. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ ЕКАТЕРИНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ «ТЕОРИЯ МОДЫ: МИФ, ПОТРЕБЛЕНИЕ И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ» // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2025. № 1. С. 297-303.

- Степанов М. ВООБРАЖЕНИЕ ФОТОГРАФИИ. Рецензия на книгу Екатерины Васильевой «36 эссе о фотографах» // Международный журнал исследований культуры. 2022. № 4 (49). С. 148-151.
- Позднякова К. ТЕОРИЯ ФОТОГРАФИИ В 36 ГЛАВАХ (ВАСИЛЬЕВА Е. В. 36 ЭССЕ О ФОТОГРАФАХ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ПАЛЬМИРА, 2022. 255 С.) // Вестник культуры и искусств. 2023. № 1 (73). С. 96-101.
- Степанов М. ОБРАЗ ВНЕ LOGOS'А. // Международный журнал исследований культуры. 2019. № 3 (36). С. 231-235.

Монографии Екатерины Васильевой включены в собрания следующих библиотек: Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург); Россия Библиотека Российского государственного гуманитарного университета (Москва) Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург); Библиотека Конгресса (Вашингтон); Национальная Библиотека Франции (Париж); Библиотека Института Варбурга (Лондон); Библиотека Фонда Чини (Венеция); Библиотека Университета Ка' Фоскари (Венеция); Национальная библиотека Финляндии (Хельсинки); Центральная библиотека Хельсинки Oodi (Хельсинки); Российская государственная библиотека (Москва);

По версии Google Scholar Екатерина Васильева входит в число наиболее цитируемых авторов Санкт-Петербургского государственного университета.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
