

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности старшего преподавателя 0,5 ставки**

(наименование должности, доля занятости)

«Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. _____ Ростовская Олеся Васильевна _____

Учёная степень _____ нет _____

Учёное звание _____ нет _____

Научно-педагогический стаж _____ 11 лет 05 мес _____

Количество публикаций за период с 01.01.2021, индексируемых в РИНЦ _____ 3, Web of Science CC _____, Scopus _____, Индекс Хирша по РИНЦ _____, Web of Science CC _____, Scopus _____.

Количество заявок за период с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов _____, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников _____.

Количество договоров за период с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____,
- с зарубежными научными фондами _____,
- с другими внешними организациями _____,
- СПбГУ _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов _____, магистров _____,
- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,
- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2021:

- число разработанных и реализованных учебных курсов _____
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

В сентябре 2021 года получила международную премию «Чистый звук» за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки (аудиоальбом «Like Breath», карильон) _____

В марте 2022 года получила диплом GRAND PRIX на Международном конкурсе учебных, методических и творческих работ CA Music за учебно-методическое пособие для начинающих исполнителей на терменвоксе "Theremin101"

В сентябре 2023 года получила на X Международном конкурсе композиторов и аранжировщиков им. И.О.Дунаевского – Диплом лауреат I степени в номинации «Сочинения для музыкального

театра. Музыкальная сказка», за музыкальную сказку «Ашик Кериб», диплом лауреат II степени в номинации «Сочинения для музыкального театра. Мюзикл» за мюзикл «Купидон, фараон и булки», диплом лауреат III степени в номинации «Хоровое сочинение» за сочинение «По небу полуночи».

В августе 2024 года получила на Международном молодежном музыкальном конкурсе, посвященном И.Ф.Стравинскому Диплом лауреат I степени в номинации «Композиция» за сочинение «Электронная Пасхальная Месса»

С ноября 2023 года и по настоящее время участвую в качестве эксперта в исследовании изменения звучания колоколов на ярусе курантов в колокольне Петропавловского собора Петропавловской крепости при различных температурно-влажностных режимах.

В начале 2024 года получила Благодарственное письмо от Каргопольского музея за создание и организацию авторского проекта – мультимедийной выставки «Колокольные культуры мира», приуроченной к юбилейному XX всероссийскому фестивалю колокольного искусства «Хрустальные звоны» и проходившую в Каргополе с января по март 2024 года. В августе 2024 года получила Благодарственное письмо от Белгородской государственной филармонии за участие в проекте «Арт-резиденция «Молодые-молодым», проходившей с июня по август 2024 года.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
