

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности старший преподаватель, 1,00 ставки**

(наименование должности, доля занятости)

«Свободные искусства и науки», «Искусства и гуманитарные науки», «Арт-критика», «Музыкальная критика», «Кураторские исследования»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Потапова Зоя Сергеевна

Учёная степень кандидат филологических наук

Учёное звание -

Научно-педагогический стаж 1,5 года

Количество публикаций за период с 01.01.2021, индексируемых в РИНЦ 3, Web of Science SC , Scopus , Индекс Хирша по РИНЦ 1, Web of Science SC , Scopus .

Количество заявок за период с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов , от зарубежных научных фондов , из других внешних источников .

Количество договоров за период с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами ,
- с зарубежными научными фондами ,
- с другими внешними организациями ,
- СПбГУ .

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров , специалистов , магистров ,
- число диссертаций кандидатских , докторских ,
- число выпускников аспирантуры .

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2021:

- число разработанных и реализованных учебных курсов
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата: В рамках работы в Музее В. В. Набокова СПбГУ провожу научно-популярные лекции по литературе, истории города и семьи Набоковых для широкой аудитории в различных учреждениях города (Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих, Доме Рукавишниковых, Военном институте физической культуры, Санкт-Петербургском государственном академическом театре им. Ленсовета). В Музее В. В. Набокова веду экскурсионную деятельность (разработаны 5 авторских экскурсий и методических рекомендаций к ним), научную работу (написание статей для научных журналов, участие в подготовке монографии, выступление на

научно-практических конференциях), экспозиционную деятельность (разработка концепции и создание научно-популярных текстов для литературных выставок, в том числе для экспозиции, посвященной особенностям портрета и костюма в творчестве В. В. Набокова, и выставке, посвященной связи творчества В. В. Набокова с творчеством М. Ю. Лермонтова, истории и теории набоковского перевода стихотворений Лермонтова и романа «Герой нашего времени»; награждена почетной грамотой Ассоциации музеев вузов Санкт-Петербурга за участие в создании выставки «История. Знание. Люди», посвященной 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета). В качестве организатора мероприятий и экскурсовода от музея принимаю участие в городских мероприятиях (Форум малых музеев, Набоковский фестиваль, Детские дни, Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения «PRKIT-2024»). Также веду грантовую работу (за 3 года работы в музее было подано 4 заявки на гранты).

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
