

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности профессора
СПбГУ (11,00 ставок)**

основные образовательные программы «История», «Археология», «История и теория наций и проблемы национализма», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Становление современной западной цивилизации», «История искусства», «Искусствоведение (история искусства)».

Ф.И.О Печатнова Лариса Гавриилловна

Учёная степень доктор исторических наук

Учёное звание доцент _____

Научно-педагогический стаж ____ 51 _____

Количество публикаций с 01.01.2021, проиндексированных в наукометрических базах

РИНЦ ____ 12 ____, ядро РИНЦ 6, Web of Science CC ____ 2 ____, Scopus ____ 8 ____, CSSCI ____ 0 ____.

Индекс Хирша по РИНЦ ____ 6 ____, Web of Science CC ____ 0 ____, Scopus ____ 1 ____, CSSCI ____ 0 ____.

Количество заявок с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов ____ 1 ____, от зарубежных научных фондов ____ 0 ____, из других внешних источников ____ 0 ____.

Количество договоров с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами ____ 1 ____.

1. **РФФИ**, научный проект № 20-09-00455 «Античные основы современной зрелищной культуры: визуализация и перформанс в религии и политике» (2020–2022 гг.), участник, (550.000,00 руб.):

1) договор № 20-09-00455\21 о предоставлении гранта победителю конкурса и реализации научного проекта от 23.03.2021 (1.250.000 руб.);

2) договор № 20-09-00455\22 о предоставлении гранта победителю конкурса и реализации научного проекта от 30.03.2022 (1.158.000 руб.);

- с зарубежными научными фондами ____ 0 ____.

- с другими внешними организациями ____ 1 ____:

2. **Издательский договор** от 10 декабря 2024 г. на литературное произведение издательского центра «Гуманитарная академия» на издание монографии «История Спарты (период архаики и классики)», 3-е изд. переработанное и дополненное (72 000 руб.);

- с СПбГУ ____ 0 ____.

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров __7__, специалистов __0__, магистров 0__ (из них три защищены на «отлично», одна работа на «хорошо»);
- число диссертаций кандидатских __0__, докторских __0__,
- число выпускников аспирантуры __0__.

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2021:

- число разработанных и реализованных учебных курсов __11__
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __0__

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата:

в период 05.11.2024–20.11.2024 успешно освоила программу повышения квалификации «Патриотическое воспитание обучающихся в образовательной организации» в объеме 36 часов (сертификат ПК № 971317; рег. № 64745);

имею опыт участия в исследовательском проекте, поддержанном грантом российского научного фонда РФФИ, «Античные основы современной зрелищной культуры: визуализация и перформанс в религии и политике» (РФФИ, № 20-09-00455, 2020–2022 гг.);

имею опыт участия в научно-исследовательском проекте по изданию монографии «История Спарты (период архаики и классики). 3-е изд. переработанное и дополненное согласно Издательскому договору на литературное произведение издательства «Гуманитарная академия» (Санкт-Петербург от 10 декабря 2024 г.) (автор монографии);

с 2021 по 2024 гг. являлась членом программного комитета Всероссийской научной конференции «Жебелёвские чтения» (октябрь 2021, 2022, 2023, 2024 гг.);
дата гранта 14/12/2020. PURE: ID: 62230618;
дата гранта 15/11/2021. PURE: ID: 85562490;
дата гранта 01/12/2022. PURE: ID: 98577951;
дата гранта 31/01/2024. PURE: ID: 111520404
(Конференция «Жебелёвские чтения» ежегодно по результатам конкурсного отбора входит в число наиболее значимых научных мероприятий СПбГУ).

владею классическими древними языками (древнегреческим и латинским) на уровне, достаточном для проведения учебных занятий и научной работы; в настоящее время веду занятия по древнегреческому и латинскому языкам, а также читаю тексты древних авторов со студентами и аспирантами Института истории СПбГУ.