

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _Старший преподаватель 0,25 ставки**

(наименование должности, доля занятости)

«Станковая живопись»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Ошеренко Григорий Михайлович _____

Учёная степень нет _____

Учёное звание нет _____

Научно-педагогический стаж 12 лет _____

Количество публикаций за период с 01.01.2021, индексируемых в РИНЦ _____, Web of Science
CC _____, Scopus _____, Индекс Хирша по РИНЦ ____, Web of Science CC _____,
Scopus .

Количество заявок за период с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на
выполнение научных исследований от российских научных фондов _____, от зарубежных
научных фондов _____, из других внешних источников _____.

Количество договоров за период с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых
претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования
каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____,
- с зарубежными научными фондами _____,
- с другими внешними организациями _____,
- СПбГУ _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов _____ 1 _____, магистров _____,
- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,
- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2021:

- число разработанных и реализованных учебных курсов _____ 2 _____
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Участие в выставке «Большая «Рождественская выставка»	СПбГУ, выставочный зал по адресу Университетская наб. 7-9	с 22.12.2021 г. по 17.01.2022 г.

2.	Участие в создании росписей Храма святой Ксении Петербургской при больнице № 40 г. Сестрорецка	Санкт-Петербург, г. Сестрорецк	ноябрь 2021 г. – январь 2022 г.
3.	Выставка «Ретроспектива дипломных проектов ООП "Живопись», входил в состав орг. Комитета; приказ от 16.06.2022 №7022/1	СПбГУ, выставочный зал по адресу Университетская наб. 7-9	2022
4.	«Большая рождественская выставка», участник	СПбГУ, выставочный зал по адресу Университетская наб. 7-9	с 19.12.2023 г. по 19.01.2024 г.
5.	Выставка «Большая рождественская выставка », входил в состав орг. Комитета; приказ от 10.12.2024 №16650/1, участник.	СПбГУ, выставочный зал по адресу Университетская наб. 7-9	с 16.12.2024 г. по 20.01.2025

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Участие в создании комплекса мозаик Храма святой Ксении Петербургской при больнице № 40 г. Сестрорецка	Санкт-Петербург, г. Сестрорецк	2014 г.
2.	Участие в создании росписей Храма святой Ксении Петербургской при больнице № 40 г. Сестрорецка	Санкт-Петербург, г. Сестрорецк	ноябрь 2021 г. – январь 2022 г.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
