

Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности старшего преподавателя (4,00 ставки), основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «Археология», «История искусств», «Музейное кураторство».

Ф.И.О. Лавров Дмитрий Евгеньевич

Учёная степень: кандидат искусствоведения

Учёное звание: нет

Научно-педагогический стаж: 8,5 года – работа ассистентом и старшим преподавателем в Санкт-Петербургском государственном университете + 1,5 года работа учителем истории в средней школе.

Количество публикаций с 01.01.2021, проиндексированных в наукометрических базах

РИНЦ: 16, Web of Science CC: 0, Scopus: 3, CSSCI: 0.

Индекс Хирша по РИНЦ: 5, Web of Science CC: 0, Scopus: 3, CSSCI: 0.

Количество заявок с 01.01.2021, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов: 0, от зарубежных научных фондов: 3, из других внешних источников: 0

1. The Problems of Educational Process in the Soviet Art Schools during the XXth Century 2024 г о д . Wellcome Trust, **ID Pure - 120305436**;
2. Role of Imperial Ideology in the Educational Training of Russian Lacquer Miniaturists. 2023 г о д . Wellcome Trust, **ID Pure - 110831682**;
3. Public Health in Russian Icon Centers (XIXth century). 2022 г о д . wtgrants.wellcome.ac.uk, **ID Pure - 94951593**.

Количество договоров с 01.01.2021 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами: 0,
- с зарубежными научными фондами: 0,
- с другими внешними организациями: 0,
- с СПбГУ: 0

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2021:

- число ВКР бакалавров: 0, специалистов: 0, магистров: 3
- число диссертаций кандидатских: 0, докторских: 0,

- число выпускников аспирантуры: 0.

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов: 6

1. «Основы российской государственности», направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 52.05.01 «Актерское искусство», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.03.01 «Дизайн», 54.03.04 «Реставрация».

2. «Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного искусства» - направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

3. «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов» - направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

4. «Выставочные пространства Санкт-Петербурга» – направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

5. «Современное искусство: имена, институции, выставки» – направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

6. «Кураторство в современной художественной практике» – направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: 0

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата: Удостоверение о повышении квалификации по программе «Повышение педагогического мастерства. Актуальная общественно-политическая повестка», 72 часа, 2023 год