

Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности профессор 1.0

(наименование должности, доля занятости)

«Графический дизайн»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Лола Галина Николаевна

Учёная степень доктор философских наук

Учёное звание профессор

Научно-педагогический стаж 37 лет, 10 мес.

Количество публикаций за период с 01.01.2020, индексируемых в РИНЦ 8, Web of Science CC _____, Scopus 2, Индекс Хирша по РИНЦ 7, Web of Science CC 0, Scopus 0.

Количество заявок за период с 01.01.2020, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов _____, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников 3.

Количество договоров за период с 01.01.2020 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____

- с зарубежными научными фондами _____

- с другими внешними организациями 1 Договор N 01/081023-ГПХ от 08.10.2003 ООО «Сетевые исследования» 08.10.2003 -08.11.2023 «Принципы и формы эффективной коммуникации в междисциплинарных креативных командах»

Объем финансирования 90400 руб. Исполнитель.

- СПбГУ _____

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2020:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов _____, магистров 21,

- число диссертаций кандидатских 2, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2020:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 3

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

1. Член Программного комитета Молодежного Форума «Культурный код-2003». Приказ СПбГУ N 14351/1 от 09.11.2023.

2. Член Программного комитета XV Международной научно-практической конференции

«Педагогика текста. Текст педагога». Приказ СПбГУ N 12770/1 от 01.12.2022.

2. Член редколлегии журнала TERRA ARTIS. Искусство и Дизайн. Учред.и издатель: Санкт-Петербургская государственная промышленно-художественная академия им. А.Л. Штиглица.

3. Участник 10 Международных научных конференций.

1. Приглашенный преподаватель программы «Литературное творчество» в образовательном центре «Сириус» (Сочи) в период 2020-2022 гг.

2. Онлайн курс «Дизайн-методология: управление вдохновением» входит в 10 самых успешных курсов СПбГУ на платформе «Открытое образование».

3. Онлайн курс «Дизайн-методология: управление вдохновением» включен в программу дополнительного образования профессиональной переподготовки СПбГУ "Цифровые технологии для бизнеса: управление изменениями от идеи до реализации". 2020.

4. Онлайн курс «Креативная коммуникация: методы и инструменты» включен в образовательную программу магистратуры в онлайн формате СПбГУ "Управление на основе данных". 2021.

5. Монография «Дизайн-код: методология семиотического дискурсивного моделирования» отмечена как бестселлер в разделе «Книги о дизайне» на сайте книжного магазина «Подписные издания».

6. Руководство ВКР магистров (2020-2023), получивших высокую оценку и отмеченные ГЭК (рекомендации к внедрению или поступление в аспирантуру): **16**.

7. Под руководством Лола Г.Н. и Александровой Т.И. А. Мукановой выполнен проект онлайн курса «Нейролингвистика», который в 2023 г. стал победителем международной премии GMA Awards.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
