

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение  
должности доцент 0,5  
(наименование должности, доля занятости)  
Графический дизайн**

---

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Золотова Мария Леонидовна

Учёная степень PhD в дизайне продукта

Учёное звание доцент

Научно-педагогический стаж 6 лет

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексированных в РИНЦ 0, Web of Science CC 1, Scopus 5, Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science CC, Scopus 2.

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 0, от зарубежных научных фондов 8 из других внешних источников 2.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами 0,
- с зарубежными научными фондами 4,
- с другими внешними организациями 1,
- СПбГУ 0.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2019:

- число ВКР бакалавров 4 выпускника (XJTLU), готовятся к выпуску летом 2023 – 2(XJTLU),  
**итого 6**; специалистов 0, магистров защитились 2 (XJTLU), 1 (Sapienza), 3 (СПбГУ), готовятся к  
выпуску летом 2023 – 2 (СПбГУ), 1 (ИТМО), готовятся к выпуску зимой 2023 – 2 (XJTLU),  
готовятся к выпуску летом 2024 – 5 (СПбГУ), **итого 16**.

- число диссертаций кандидатских 1 (XJTLU – март 2023 – апрель 2027), докторских 0,

- число выпускников аспирантуры 0.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2019:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 9 + НИР.
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата :

Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

1. Академическое звание младший доцент [Assistant Professor], XJTLU, с 2022.
2. Аффилированный член [Affiliate Fellow, aCSDf] «Дипломированного сообщества дизайнеров» [Chartered Society of Designers], с 2022.
3. Почетная ассоциация преподавателей XJTLU с университетом Ливерпуля (выдается только лицам, имеющим степень PhD), с 2020.
4. Членство фонда Дизайна взаимодействия [Interaction Design Foundation], 2020-2022.
5. Академическое звание «Эксперт предмета» [Cultore della Materia], данное Римским университетом Ла

Сапиенца за преподавание предметов, 2019-2022:

«Проблемы проектирования» [Design Issues], Ssd Icar 13, кредитных единиц CFU6, программа Магистра наук Дизайна продукта [MSc in Product Design];

«Студия Человекоориентированный Дизайн» [People Centred Design Studio], Ssd Icar 13, кредитных единиц CFU6, программа Магистра наук Дизайна продукта [MSc in Product Design].

6. Членство в SID - Итальянском сообществе дизайна, 2019-20.

7. Награда “Отличный консультант” за руководство над проектом “Здоровье на дому” (Home Health Care), который получил вторую премию на "4-м студенческом конкурсе XJTU по обучению, основанному на исследованиях", 26 мая 2021.

8. Награда “Отличный консультант” за руководство над проектом “Re-Flower”, который получил вторую премию на "4-м студенческом конкурсе XJTU по обучению, основанному на исследованиях", 26 мая 2021.

9. Награда “Лучший наставник” в 2021 году от GAC DESIGN AWARD за предоставление профессиональной поддержки студентам, июль 2021.

10. Награда Treccani «#лепаролевалгоно», фестиваль Треккани, прошедший в Италии в Милане, в 2019.

Сведения об экспертной деятельности за период с 01.01.2019 (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

- i. Ак. годы 2020/21, 2021/22, 2022/23, Член совета по учебному прогрессу в программе последиplomного образования (магистратура) [Member of PG Progress Committee], кафедры промышленного дизайна XJTU.
- ii. Ак. Годы 2021/22, 2022/23, участие в роли Ответственного кафедры по аспирантуре [Departmental Graduate Studies Officer] от кафедры промышленного дизайна в приемной комиссии программы PhD школы дизайна XJTU.
- iii. Ак. Год 2021/22, ответственный за координацию по сбору документов кафедры промышленного дизайна XJTU для аккредитации по требованию департамента по образованию для проекта комплексной оценки программ бакалавриата университетов и колледжей провинции Цзянсу, Китай [DoE Undergraduate Programmes Comprehensive Evaluation Project, Jiangsu Province Universities and Colleges Undergraduate Programme Comprehensive Evaluation].
- iv. Ак. годы 2020/21, 2021/22, участие в роли экзаменационного надзирателя (Examination Officer) в совете по обучению и преподаванию [Learning and Teaching] школы дизайна XJTU.
- v. Ак. Год 2020/21, член совета по академическому лидерству [Academic Leadership Group] в роли заместителя заведующего кафедрой промышленного дизайна. XJTU.
- vi. Июнь 2020. Рецензент магистерских диссертаций Магистратуры по Графическому дизайну СПбГУ.

Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

1. 2023, Член редакционной коллегии по научному отбору вкладов для международной конференции «Взаимосвязанность и креативность во времена конфликтов» [Connectivity and Creativity in times of Conflict], конференция Ассоциации Кумулус [Cumulus], Антверпен, Бельгия, 12-15 Апреля 2023.
2. 2020-22, Член программного комитета международной конференции «Un/Touchable: новые смыслы и ценности» организованной в сотрудничестве с Ассоциацией Кумулус [Cumulus Association] и тремя российскими университетами: СПбГУ, СПб Политех и ВШЭ (Москва). Конференция отменена по политическим причинам.
3. 2021, Член технического комитета по научному отбору вкладов для конференции научно-исследовательского института инновационной науки и техники ISERI, Innovative Science and Engineering Research Institute.
4. Ак. Год 2020/21, Редактор ежегодника кафедры промышленного дизайна XJTU.
5. 2021, Член редакционной коллегии по научному отбору вкладов для 14-ой международной конференции Европейской Академии Дизайна «Безопасные гавани для дизайн-исследований» [Safe Harbours for Design Research], прошедшей 11-16 октября 2021 в университете Ланкастера, Великобритания.
6. 2020, Редактор материалов международной конференции «Дизайн: вертикальный и горизонтальный рост», организованной в сотрудничестве с Ассоциацией Кумулус [Cumulus Association] и тремя российскими университетами: СПбГУ, СПб Политех и ВШЭ (Москва).
7. 2020, Член редакционной коллегии по научному отбору вкладов для международной конференции Ассоциации Кумулус «Дизайн культуры» [Design Cultures], прошедшей в Риме, Италия.
8. 2020, Член редакционной коллегии по научному отбору вкладов для для международного научного журнала Common Ground Research Networks, США.
9. Ак. Год 2019/20, Заместитель редактора ежегодника кафедры промышленного дизайна XJTU.
10. 2019-20, Член программного комитета международной конференции «Дизайн: вертикальный и горизонтальный рост», организованной в сотрудничестве с Ассоциацией Кумулус [Cumulus Association] и тремя российскими университетами: СПбГУ, СПб Политех и ВШЭ (Москва).
11. 2019-20, Член организационно комитета международной конференции «Дизайн: вертикальный и

горизонтальный рост», организованной в сотрудничестве с Ассоциацией Кумулус [Cumulus Association] и тремя российскими университетами: СПбГУ, СПб Политех и ВШЭ (Москва).

12. 2019-2027, Член редакционной коллегии по научному отбору вкладов для международного научного журнала по Социологии и Антропологии, ISSN: 2331-6179 (Print), ISSN: 2331-6187 (Online). Horizon Research Publishing Corporation, США.

Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях (за период с 01.01.2019):

<b>Название конференции</b>	<b>Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)</b>	<b>Место и время проведения</b>	<b>Форма участия</b>
17я международная конференция по дизайн принципам и практика [17th International Conference on Design Principles and Practices]	<b>международная</b>	Лиссабон, Португалия, 29-31 марта 2023	Онлайн, устный доклад.
Международная конференция Ассоциации Кумулус «Дизайн для адаптации» [Design for Adaptation]	<b>международная</b>	Дитройт, США, 5 ноя 2022	Онлайн, устный доклад.
Международная конференция Ассоциации Кумулус «Дизайн культуры» [Design Culture(s)]	<b>международная</b>	Рим, Италия, 8-11 июня 2021	Онлайн, устный доклад.
22я Международная конференция «Управление в академическом дизайне» [Academic Design Management Conference]	<b>международная</b>	Design Management Institute, онлайн, август 2021	Онлайн, устный доклад.
Международная конференция Ассоциации Кумулус «Дизайн: вертикальный и горизонтальный рост» [Design: Vertical and Horizontal Growth]	<b>международная</b>	СПбГУ, онлайн, 30 окт 2020	Онлайн, модерация онлайн-воркшопа «Будущее VR», участие в программном и орг. комитете
Международная конференция Ассоциации Кумулус «У костра – устойчивость и интеллект» [Around the Campfire – Resilience and Intelligence]	<b>международная</b>	Рованиеми, Финляндия, 27 мая – 1 июня 2019	Устный доклад
Здравоохранение, эргономика и безопасность пациентов [HEPS]	<b>международная</b>	Лиссабон, Португалия, 3-5 июля 2019	Устный доклад
13-я международная конференция по принципам и практикам	<b>международная</b>	Санкт-Петербург, 1-3 марта 2019	Устный доклад, участие в

дизайна - Дизайн + контекст [13th International Conference on Design Principles & Practices-Design + Context]			программном комитете
---	--	--	-------------------------

Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

- 21-Фев-2023 – 14-Мар-2023, **координатор проекта**, Университет Сиань Цзяотун-Ливерпуль [Xi'an Jiaotong-Liverpool (XJTLU)], кафедрой промышленного дизайна XJTLU выделено финансирование для организации и координации проекта «Вычислительный дизайн», включающий в себя лекцию и воркшоп [Computational by Design], проведенных Виктором Малакуцци. RMB10,000. [проект завершен]
- 2022/6/28 – 2022/9/30, **Трекер** направления «Оборудование» в рамках всероссийского конкурса промышленного дизайна «**Фабрика дизайна**». Управляла коммуникацией между 50 дизайнерами и 18 компаниями. «Фабрика дизайна» организована Автономная Некоммерческая Организация Высшего Образования «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».  
<https://designfactory.moscow/?ysclid=l8ctvs0h9s313422198>
- 2022/7/7, **спикер** дискуссии круглого стола «Национальный код: дизайн и искусство в поиске идентичности» в рамках события **Russia Creativity Week 2022** (online). Павильон Архитектуры, Городского планирования, Дизайна, Моды и Искусства. <https://creativityweek.ru/event/2118>
- 2022/4/12 – 2022/8/15, **член жюри**, международного конкурса графического дизайна "Gagarin Design Awards". <https://gagarinawards.ru/eng?ysclid=l8cu3pyrfn376489443>
- 2022/4/30, спикер воркшопа «Дизайн для здравоохранения с помощью когнитивной эргономики», прошедшего в Daneshrajoohan Pishro Higher Education Institute (DHEI), Иран (онлайн).
- 2022/7/ 19, **спикер**, презентовала доклад на семинаре направления докторантуры Дизайн продукта, кафедры Планирования, дизайна, технологий архитектуры римского университета Ла Сапиенца. Название доклада: "Здравоохранение, Когнитивная эргономика, Дизайн: компоненты когнитивной эргономики как инструмент анализа и дизайна взаимодействия человека и системы.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии \_\_\_\_\_

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ  
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)

\_\_\_\_\_