

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение  
должности доцента на 0,25 ставки**

(наименование должности, доля занятости)

**Актерское искусство**

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Левицкий Валентин Глебович

Учёная степень кандидат искусствоведения

Учёное звание \_\_\_\_\_

Научно-педагогический стаж \_\_\_\_\_ **14 лет**

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексируемых в РИНЦ **3**, Web of Science SC \_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_, Индекс Хирша по РИНЦ \_\_\_\_\_, Web of Science SC \_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_.

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов \_\_\_\_\_, от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_, из других внешних источников \_\_\_\_\_.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами \_\_\_\_\_,
- с зарубежными научными фондами \_\_\_\_\_,
- с другими внешними организациями \_\_\_\_\_,
- СПбГУ \_\_\_\_\_.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2019:

- число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_, специалистов \_\_\_\_\_ **14** \_\_\_\_\_, магистров \_\_\_\_\_,
- число диссертаций кандидатских \_\_\_\_\_, докторских \_\_\_\_\_,
- число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2019:

- число разработанных и реализованных учебных курсов \_\_\_\_\_ **3** \_\_\_\_\_
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку **1**

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата:

С 25 октября 2018г. по 25 марта 2019 года прошел курсы повышения квалификации Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов по программе: «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» в объеме 72 часов Удостоверение о повышении квалификации ПК №0348967. Регистрационный номер 1495. С 16 декабря 2019г. по 31 мая 2020г. прошел курсы повышения квалификации Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов по программе «Современные аспекты профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы» в объеме 72 часов. Удостоверение о повышении квалификации ПК №0439147. Регистрационный номер 1711.

Владеет английским языком на уровне, позволяющем осуществлять письменную и устную профессиональную коммуникацию (написание научных работ, ведение переписки, выступления с устными докладами и т.п.); Владеет французским языком на базовом уровне.

С 2011 по 2021 год, работая на кафедре режиссуры и актерского искусства СПбГУП, являлся научным редактором сборника, членом орг-комитета научно-практической конференции «Проблемы театральной педагогики. Традиции и новации школы З. Я. Корогодского». Является автором более 20 научных публикаций.

С 2005 года работает в качестве режиссера, актера, и переводчика в Санкт-Петербургском Театре Поколений. Также осуществил ряд постановок в КТМ им. Малышкового (СПб), Русском драматическом театре Мастеровые (г. Набережные Челны), а также в США и Германии. Среди прочих являлся режиссером спектаклей отмеченных на городских, всероссийских и международных театральных фестивалях :1.Режиссер-постановщик спектакля «Квартира»:- «Золотой софит», номинация-«Лучшая работа художника»,2018.; Диплом фестиваля «Рождественский парад», 2018г. 2. Режиссер-постановщик спектакля «Урод»: лонг-лист фестиваля «Золотая маска»,2016г.; номинант фестиваля «Золотой софит»,2016г.; лауреат фестиваля «Рождественский парад», 2016г. 3. Режиссер-постановщик спектакля «Свидетель обвинения»: Международный фестиваль «Мост Дружбы», г. Йошкар-Ола,2015г, лауреат. 4. Режиссер-постановщик спектакля «Снегурочка»: фестиваль «Театры Санкт-Петербурга - детям»,2006г. диплом «За лучшую режиссуру». 5. Режиссер-постановщик спектакля «Sans Paroles»: фестиваль «Рождественский парад» - Санкт-Петербург 2007, диплом «За лучшую режиссуру».

---

Заключение Квалификационной кадровой комиссии \_\_\_\_\_

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ (Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)

---