

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение  
должности доцента; 1,00**

(наименование должности, доля занятости)

**Актерское искусство**

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

**Ф.И.О. Куликович Олег Борисович**

Учёная степень \_\_\_\_\_

Учёное звание **Заслуженный артист Российской Федерации**

Научно-педагогический стаж большой опыт практической работы в области культуры и искусства (стаж работы в театре 39 лет)

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексируемых в РИНЦ, Web of Science SC \_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_, Индекс Хирша по РИНЦ \_\_\_\_\_, Web of Science SC \_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_.

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов \_\_\_\_\_, от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_, из других внешних источников \_\_\_\_\_.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами \_\_\_\_\_,
- с зарубежными научными фондами \_\_\_\_\_,
- с другими внешними организациями \_\_\_\_\_,
- СПбГУ \_\_\_\_\_.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2019:

- число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_, специалистов \_\_\_\_\_, магистров \_\_\_\_\_,
- число диссертаций кандидатских \_\_\_\_\_, докторских \_\_\_\_\_,
- число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2019:

- число разработанных и реализованных учебных курсов \_\_\_\_\_
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

В 1980 году окончил ЛГИТМиК (курс В.В. Петрова). Играл в Ленинградском ТЮЗе, театре имени Ленсовета, театре на Литейном, театре «Балтийский дом»; театре Мюзик-Холл;

Лауреат конкурса «Молодость. Мастерство. Современность» за исполнение роли Виктора в спектакле Драматического Театра На Литейном «Месяц падающих звёзд». Режиссер Л. Стукалов. 1986 г.

В 2003 году получил звание Заслуженный артист Российской Федерации;

Указом Президента Российской Федерации от 19.02.2003 награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга»;

Награжден Благодарностью Законодательного Собрания Санкт-Петербурга за существенный личный вклад в развитие культуры и искусства в Санкт-Петербурге и в связи с 70-летием со дня создания Санкт-Петербургского государственного учреждения культуры «Театр-фестиваль «Балтийский дом» (2006);

Актер дубляжа (около 300 работ, из них: «Титаник», «Санта Барбара», «Уолл Стрит», «Рыцари правосудия», «Криминальное чтиво», «Армагеддон», «Жанна Д'Арк», а также герои мультфильмов «Три богатыря», «Корпорация монстров» и многие другие),  
Выпустил спектакль по пьесе Н. Эрдмана «Самоубийца» в Театральной творческой мастерской под руководством К. Датешидзе; выпустил спектакль «Свои люди сочтемся»;  
Принимал участие в Русско-американском совместном учебно-театральном проекте в университете города Фэрбенкс (Аляска);  
Исполнитель главных ролей в спектакле С.Мозма «Красотка и семья» в постановке В. Фурмана в театре Русская Антреприза им. А.Миронова;  
Лауреат Четвертой Российской национальной актерской премии им. А.Миронова «Фигаро» (2014 год) в номинации «Лучшие из лучших»;  
Работал на радио «Европа+» и «Модерн»;  
Член Государственной экзаменационной комиссии СПбГУ и председатель выпуска 2022-2023;  
Ведущий церемоний открытия, закрытия фестиваля литературы и кино г. Гатчина;  
Ведущий творческого вечера «Звезда пленительного Шварца», посвященному творческой деятельности композитора.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии \_\_\_\_\_

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ  
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)

---