

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _____ ассистент 0,25 ставки _____**

(наименование должности, доля занятости)

Станковая живопись

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Кесаева София Николаевна _____

Учёная степень - _____

Учёное звание - _____

Научно-педагогический стаж 2,5 _____

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексированных в РИНЦ _____, Web of Science
CC _____, Scopus _____, Индекс Хирша по РИНЦ ____, Web of Science CC _____,
Scopus .

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на
выполнение научных исследований от российских научных фондов __-__, от зарубежных
научных фондов __-__, из других внешних источников _____-_____.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых
претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования
каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____,
- с зарубежными научными фондами _____,
- с другими внешними организациями _____,
- СПбГУ _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2019:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов _____, магистров _____,
- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,
- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2019:

- число разработанных и реализованных учебных курсов - _____
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Наиболее значимые работы за годы творческой работы

1. Награждена дипломом III степени в номинации «Лучшая работа, выполненная в технике масляной живописи». Выставка «Творческая осень 2022» Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2022 г.
2. Проведение «Арт-Пленэров» для взрослых и детей. Санкт-Петербург. Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. Июль, август, сентябрь 2021 и 2022 г.

3. Проведение мастер классов для детей на основе постоянной экспозиции Русского музея. Санкт-Петербург. Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. Октябрь, ноябрь 2021 г.
4. Участница круглого стола «Международный конкурс академического рисунка. Итоги и перспективы.» Государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург. 2021 г.
5. Участница круглого стола «Международный конкурс академического рисунка. Итоги и перспективы.» Государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург. 2022 г.
6. Участница круглого стола «Натюрморт в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. От абстракции до иллюзии» Государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург. 2022 г.
7. Дипломная работа «Петр Великий и его соратники» передана на постоянную экспозицию в белый зал Политехнического университета Петра Великого. Санкт-Петербургский университет Петра Великого. Санкт-Петербург, Политехническая ул. д. 29. 2016 г.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
