

Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение

ДОЛЖНОСТИ _____ научный сотрудник, 0,25 ставки _____
(наименование должности, доля занятости)

научные специальности: 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

(научная специальность)

Ф.И.О. Голубков Сергей Витальевич _____

Учёная степень нет _____

Учёное звание нет _____

Научно-педагогический стаж 8 лет _____

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексируемых в РИНЦ 1 _____, Web of Science CC _____, Scopus _____, CSSCI _____;

Индекс Хирша по РИНЦ 1, Web of Science CC _____, Scopus _____, CSSCI _____.

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов _____, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников _____.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____.

- с зарубежными научными фондами _____.

- с другими внешними организациями _____.

- СПбГУ _____.

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата _____

- Ласка Т.В., Голубков С.В. База графических данных в исторической перспективе по фрескам Феофана Грека как объекту научных исследований "FEOFAN" (FEOFAN)

Свидетельство о регистрации базы данных RU 2019620540, 04.04.2019.

- Ласка Т.В., Голубков С.В. "Программа для визуализации и демонстрации пространственных архитектурных объектов культурного наследия "SPAS" (SPAS)

Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RU 2017660284, 20.09.2017.

Список публикаций:

1. Laska T., Golubkov S. Copying as a method of research and preservation of monuments of Ancient Russian art // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on social sciences and arts SGEM 2018. Conference proceedings. 2018. С. 11-16.
2. Laska T., Golubkov S. Fundamental theoretical provisions and methodological recommendations for scientific copying of monumental art works // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on social sciences and arts SGEM 2018. Conference proceedings. 2018. С. 17-24.
3. Laska T., Golubkov S. The history of copying the frescoes from Veliky Novgorod in the pre-revolutionary period // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on social sciences and arts SGEM 2018. Conference proceedings. 2018. С. 49-56.

4. Laska T., Golubkov S. The school of science-based copying of L.A. Durnovo and T.S. Shcherbatova-Shevyakova // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on social sciences and arts SGEM 2018. Conference proceedings. 2018. С. 65-72.
5. Laska T., Golubkov S. Copying as a method of study and conservation of monumental paintings // 3rd International Multidisciplinary Scientific on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Sofia, 2016. С. 25-34.
6. Laska T., Golubkov S., Petrova Y. Creating multimedia map of Ancient Novgorod // 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Sofia, 2016. С. 25-32.
7. Laska T., Golubkov S. Multimedia guide "Saint-Petersburg state university" // 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Sofia, 2016. С. 3-10.
8. Tatyana Laska, Sergey Golubkov Multimedia guides based on augmented reality technologies // Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2014 Florence, 2014. P. 136-140
9. Ласка Т.В., Гаевская Е.Г. Ways of Access to Virtual Cultural Heritage // EVA London 2014. Electronic Visualization and the Arts, 2014. P. 97 [333 с.]
10. Ласка Т.В., Голубков С.В. The Creation of a Multimedia Information Resource "The Church of the Savior on the Ilyina Street in Novgorod the Great" // Electronic Imaging & the Visual Arts. EVA 2013 Florence — Florence, — 2013. P. 122-127
11. Laska T., Golubkov S., Tsimbal I., Petrova Y.A. Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the Church of the Transfiguration of Our Saviour on Nereditsa hill // Глава в монографии Knowledge Visualization Currents: From Text to Art to Culture. 2013. С. 147-164.
12. Laska T., Golubkov S., Petrova Y., Tsimbal I. On-line museum projects implementation: basic principles of design and special aspects of art content // Proceedings of the Digital Heritage 2013 - Federating the 19th Int'l VSMM, 10th Eurographics GCH, and 2nd UNESCO Memory of the World Conferences, Plus Special Sessions from CAA, Arqueologica 2.0 et al. 2013. С. 449.
13. Laska T., Golubkov S., Tsimbal I., Petrova Y. Multimedia information resource the Church of the Savior on Ilyina street in Novgorod the Great // Procedia Computer Science. 2013 International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education, VARE 2013. 2013. С. 315-321.
14. Laska T.V., Golubkov S.V., Tsimbal I.V., Petrova Y.A. Reconstruction of monumental painting of the Church on Nereditsa hill in the city Novgorod the Great: methodology of painting and virtual reconstruction combination // Lecture Notes in Computer Science. 2012. Т. 7616 LNCS. С. 513-524.
15. Laska T.V., Golubkov S.V., Tsimbal I.V., Petrova Y.A. Virtual Reconstruction of Monumental Paintings of the Church Spas-na-Nereditse in the City of Novgorod the Great // International Conference on Cultural Heritage and New Technologies. Abstracts. Austria, Wien, 2011. P. 62-63
16. Laska T.V., Golubkov S.V., Petrova Y.A., Tsimbal I.V. Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the Church of the Transfiguration of Our Saviour on Nereditsa hill // Proceedings of the International Conference on Information Visualisation. Сер. "Proceedings - 15th International Conference on Information Visualisation, IV 2011" 2011. С. 389-394.

Творческие работы С. Голубкова:

- Конкурсный проект собора св. Георгия Победоносца на пр. Славы в Санкт-Петербурге. 1995г. 1-е место.
- Реконструкция помещений под размещение художественной мастерской и культурно-просветительского центра художника Михаила Шемякина. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 7-9-11. 2001-2002 гг.
- Реконструкция трех секций исторического здания. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.28/1. 2003 г.
- Реконструкция здания для размещения театрально-административного комплекса. Санкт-Петербург, ул. Коломенская, 21. 2003 г.
- Проект исторической реконструкции интерьеров “Дом Набокова”, г. Санкт-Петербург, 2010 г.

- Проект «Памятный знак А.Д. Меншикову» в рамках творческого конкурса ГМЗ «Петергоф», 1-е место. 2010 г.
- Проект памятного знака «Княжий камень» в честь 1150-летия зарождения Российской Государственности на Рюриковом Городище, г. Великий Новгород. 2012 г.
- Проект реконструкции и создания древнего престола Софийского собора, г. Великий Новгород, 2013-2014 гг.
- Создание комплексных реконструкций утраченных ансамблей монументального искусства - церковь Спаса Преображения на Нередице, церковь Спаса Преображения на Ильиной улице, г. Великий Новгород, 2013-2016 гг.
- Эскизы витражей в церкви Святого Владимира, г. Великий Новгород, Кремль, 2016 г.
- Проект декоративного убранства алтаря Софийского собора, г. Великий Новгород, 2016 г.
- Историко-культурный проект "Петергофские дачники". ГМЗ "Петергоф". 2016 г.
- Историко-культурный проект "Музей коллекционеров". ГМЗ "Петергоф". 2017 г.
- Дизайн и художественное оформление книги Е.Я. Кальницкой «Государевы потехи». 2017 г.
- Декоративные росписи в интерьере Софийского собора, г. Великий Новгород, 2017 г.
- Проект музея ТАСС, г. Санкт-Петербург, 2017 г.
- Проект церкви Воскресения Христова в Владикавказе, г. Владикавказ, 2017-2018 гг.
- Проект мемориального монумента, посвященного памяти жертв Великой Отечественной войны на территории Новгородской области, пос. Жестяная горка, 2018-2019 гг.
- Проект памятного знака в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена (гранит, мозаика), г. Санкт-Петербург, 2018-2019 гг.
- Проекты реконструкции исторических интерьеров зданий Санкт-Петербургского государственного университета (учетные здания КГИОП, адреса исторических зданий: ул. Чайковского, д. 62, ул. Радищева, д. 39Д, ул. Таврическая, д. 21-25, ул. Смольного, д. 1-3), г. Санкт-Петербург, 2019 г.
- Комплексный проект декоративного убранства церкви (фасадные мозаичные иконы, мозаичный престол и жертвенник, мозаичные полы, оконные витражи, декоративные элементы в интерьере), Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь, г. Валдай, Новгородская область. 2019-2020 гг.
- Проект центральных ворот с мозаичными иконами Валдайского Иверского Богородицкого Святоозерского монастыря, г. Валдай, Новгородская область. 2020 г.
- Проект мозаик на фасаде собора Успения Пресвятой Богородицы Валдайского Иверского Богородицкого Святоозерского монастыря, г. Валдай, Новгородская область. 2021 г.
- Надвратные мозаичные иконы Валдайского Иверского Богородицкого Святоозерского монастыря, г. Валдай, Новгородская область. 2021 г.
- Проект памятных знаков Нобелевским лауреатам на территории Санкт-Петербургского государственного университета (бронза, гранит), г. Санкт-Петербург, 2021-2023г.

Выставки и презентации:

- Выставка «Нередица. Связь времен». Центральный Выставочный зал «Манеж», 04-07.2006, Россия, Санкт-Петербург.
- Выставка в Новгородском объединенном музее-заповеднике, 1.03-30.04.2011, Россия, Великий Новгород.
- EVA Florence 2012, 05.2012, Италия, Флоренция.
- Выставка научных проектов Факультета искусств в рамках VIII Ассамблеи Русского мира, 3.11.2013, СПб, Государственный Эрмитаж.
- Выставка в рамках VII Ассамблеи Русского мира, 3.11-3.12.2013, Россия, Санкт-Петербург, Музей современного искусства им. С.П. Дягилева.
- Выставка в рамках I Историко-культурного Форума Русского мира, 9-11.10.2014, Россия, Великий Новгород.
- Выставка «Art liberalis» факультета искусств, «Новый Музей» 6-я линия В.О., 3.12.2014-18.01.2015, Россия, Санкт-Петербург.
- EVA Florence 2016, 05.2016, Италия, Флоренция.

- Выставка в Концертном зале им. П.И. Чайковского 28 апреля - 19 мая 2016 года, Россия, Москва.
- Выставка в Мариинском театре. 6 - 24 мая 2016 года, Россия, Санкт-Петербург.
- Выставка в Союзе московских архитекторов. 2 - 30 июня 2016 года, Россия, Москва.
- SGEM SOCIAL SCIENCES and ARTS, 22-31.08.2016. Болгария, Албена.
- Выставка в Союзе московских архитекторов. 14 декабря - 30 января 2016 года, Россия, Москва.
- Выставка в рамках Международного Культурного Форума 2016, Михайловская дача. 30 ноября, 2016 года, Россия, Санкт-Петербург.
- Выставка в рамках Международного Культурного Форума 2016, Мариинский – 2. 1-4 декабря, 2016 года, Россия, Санкт-Петербург.