

Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности профессора (1,0). Образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «Корпоративные коммуникации и реклама», «Реклама и связи с общественностью», «Международная журналистика»

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. | Глинтерник Элеонора Михайловна |
| Ученая степень | доктор искусствоведения |
| Ученое звание | профессор |
| Научно-педагогический стаж | 39 лет |
| Количество публикаций (с 01.01.2019), индексируемых в РИНЦ, Web of Science Core Collection, Scopus, CSSCI | РИНЦ – 26; Web of Science Core Collection–2 Scopus – 3; CSSCI - 0 |
| Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection, Scopus | РИНЦ- 6; Web of Science Core Collection–0; Scopus - 2 |
| Количество заявок, поданных (с 01.01.2019), с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: | |
| - от российских научных фондов | 3 |
| - от зарубежных научных фондов | 0 |
| - из других внешних источников | - |
| Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых (с 01.01.2019) претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель/исполнитель): | <ol style="list-style-type: none"> РФФИ: проекта RFBR_Expansion_2020 № 20-112-50364. Тема "Российская дизайн-графика в искусствоведческих исследованиях XIX – XXI вв." (научный обзор), Российский фонд фундаментальных исследований 18/11/2020 → 31/08/2021; руководитель, объем финансирования: руководитель, объем финансирования 300 000 руб. РНФ № 23-28-01577, проект «Рецепция музыкальных практик и ее репрезентация в визуальной культуре второй половины XIX-первой половины XX века» (Pure ID гранта RSF_SRG_2023-1, 23.03.2023 по 31.12.2024; руководитель, объем финансирования 3 000 000 руб. (1500 000 руб.+1500 000 руб. по годам). |
| - с зарубежными научными фондами | 0 |
| - с другими внешними организациями | 0 |
| - СПбГУ | <ol style="list-style-type: none"> грант СПбГУ_2020 - Этап 1: Тема "Иллюстрированные периодические издания в социокультурном контексте XIX – XXI веков: отечественный и зарубежный опыт (культура, искусство, дизайн, СМИ)" 9/02/2020 → 20/11/2020; руководитель, объем финансирования: 450 000 руб. грант СПбГУ_2021 - Этап 2: тема "Иллюстрированные периодические издания в социокультурном контексте XIX – XXI веков: отечественный и зарубежный опыт (культура, искусство, дизайн, СМИ): Приказ от 09.02.2021 № 994/1, ID проекта в системе Pure 73683884. 9/02/2021 → 20/11/2021; руководитель, объем финансирования: 450 000 руб. |

| | |
|--|----------------------------------|
| Опыт научного руководства и консультирования (с 01.01.2019): | бакалавров – 2; специалистов - 0 |
| - число ВКР бакалавров / специалистов/магистров | магистров - 12 |
| - число диссертаций кандидатских / докторских | кандидатских – 2; докторских - 1 |
| - число выпускников аспирантуры | 2 |
| Опыт учебно-методической работы (с 01.01.2019): | 5 |
| - число разработанных и реализованных учебных курсов | |
| - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку | 1 |
| Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата | - |